Son-Vidéo.com

LEADER FRANÇAIS DE LA HI-FI
ET DU HOME-CINÉMA



CATALOGUE HIVER
2026 / 2027



Vos avantages Son-Vidéo.com

Lorsque vous achetez chez Son-Vidéo.com, vous bénéficiez d'un conseil personnalisé, d'une offre très riche parmi les plus grandes marques, mais aussi de l'assistance à l'installation et d'un service après-vente irréprochable. La satisfaction client est notre priorité. Tous nos collaborateurs et conseillers experts y sont farouchement attachés. C'est l'esprit Son-Vidéo.com !

- Retrait gratuit en magasin
- Paiement 3 / 4 x sans frais CB
- Garantie satisfait ou remboursé
- Expédition sous 24 à 48 h
- Exposition & tests en magasin

Des experts passionnés à votre écoute !

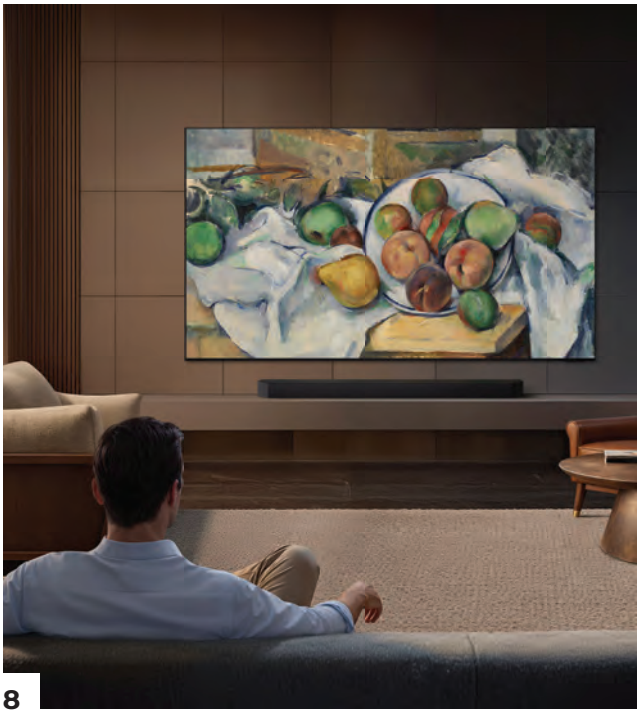
01 55 09 13 30 du lundi au samedi de 9h à 19h

Édito.

En 2026, Son-Vidéo.com célèbre 26 ans de passion partagée avec les mélomanes, les cinéphiles et les gamers. Depuis nos débuts, une même ambition nous anime : rendre les plus belles expériences sonores et visuelles accessibles à tous, grâce à une sélection exigeante et à des conseils de passionnés. Cette quête de la performance s'incarne aussi en couverture avec le Bowers & Wilkins Px8 S2 Edition McLaren, accompagné de Lando Norris, figure emblématique d'une génération qui a grandi en même temps que Son-Vidéo.com. Avec plus de 15 millions de visiteurs chaque année, Son-Vidéo.com demeure la référence française de la hi-fi et du home-cinéma. Notre aventure s'écrit aussi sur le terrain avec notamment le nouveau magasin de Rennes qui a rejoint notre réseau, fort de 17 adresses partout en France. À Lille, nous avons imaginé un nouvel écrin sur deux étages. Ce lieu accueille le plus grand espace de présentation de casques et écouteurs (filaires et Bluetooth), ainsi que des auditoriums, des espaces de vidéoprojection et des salons cinéma qui vous invitent à prendre le temps de comparer et de vivre une expérience immersive. Ce Catalogue Hiver 2026 / 2027 reflète cette exigence de vous accompagner partout chez vous, en magasin et sur le Web. Vous y retrouverez des matériels choisis parmi les plus grandes marques pour leurs performances, leur fiabilité, leur design et, bien sûr, leur capacité à procurer de véritables émotions. Notre veille est permanente : nous suivons les innovations, rencontrons les fabricants et écoutons les nouveautés pour proposer à nos clients passionnés les solutions les plus pertinentes, de la première installation aux systèmes les plus ambitieux. Nos équipes de rédaction et nos conseillers sont à vos côtés pour vous guider, en ligne comme en magasin. Retrouvez également nos conseils, tests, comparatifs et actualités sur le blog, fort de près de 6 000 articles, ainsi que sur notre chaîne YouTube, qui réunit désormais près de 75 000 abonnés et plus de 1 200 vidéos. Autant de ressources pour nourrir votre curiosité, approfondir vos connaissances et vivre pleinement vos passions. Nous vous souhaitons une belle saison hivernale, riche en découvertes et en émotions sonores et visuelles.

Sébastien, pour l'équipe de Son-Vidéo.com





8

GUIDE | **TV ET VIDÉOPROJECTION**

Tout savoir sur la technologie RGB Mini LED



46

GUIDE | **HI-FI ET HOME-CINÉMA**

Pourquoi utiliser deux caissons de basses ?



118

GUIDE | **CASQUES ET ACCESSOIRES**

Qu'est-ce qu'un DAC R2R ?



144

GUIDE | **SON-VIDÉO.COM SUR YOUTUBE**

Le meilleur de la hi-fi et du home-cinéma en vidéo

Catalogue Son-Vidéo.com
Catalogue édité par Son Vidéo Distribution SAS au capital de 153 000 € RCS Créteil 432317980 309 avenue du Général de Gaulle, 94500 Champigny-sur-Marne.

Impression
Imprimerie Mordacq, Z.I. du Petit Neufpré, Rue de Constantinople 62120 Aire-sur-la-Lys.

Directeur de la publication
Sébastien Cassar.

Rédaction
Coralie Claude, Kate Harvey, Valentin Lefort, Victor Gatinel, François Richard, Jérémy Tessier.

Directeur artistique
Lionel Vidal.

Maquettiste
Florian Brouard.

Couverture
Crédit photo : © Bowers & Wilkins. Modèle présenté : Bowers & Wilkins Px8 S2 porté par Lando Norris.

Reproduction interdite. Descriptifs et photos non contractuels. Tarifs sujets à modifications sans préavis. Les prix indiqués s'entendent en euros TTC au 1er octobre 2026, écotaxe et rémunération de la copie privée comprises, dans la limite des stocks disponibles.

ISSN : 3040-7923.

Sommaire

TV et vidéoprojection

Guide : Tout savoir sur la technologie RGB Mini LED **8**

Sélection TV et vidéoprojection **14**

Hi-fi et home-cinéma

Guide : pourquoi utiliser deux caissons de basses ? **46**

Sélection hi-fi et home-cinéma **52**

Casques et accessoires

Guide : qu'est-ce qu'un DAC R2R ? **118**

Sélection casques et accessoires **124**

PEFC Certifié PEFC Ce produit est issu de forêts gérées durablement 10-31-2168 www.pefc-france.org

IMPRIM'VERT®

LE TRI FACILE

IMPRIMÉ EN FRANCE

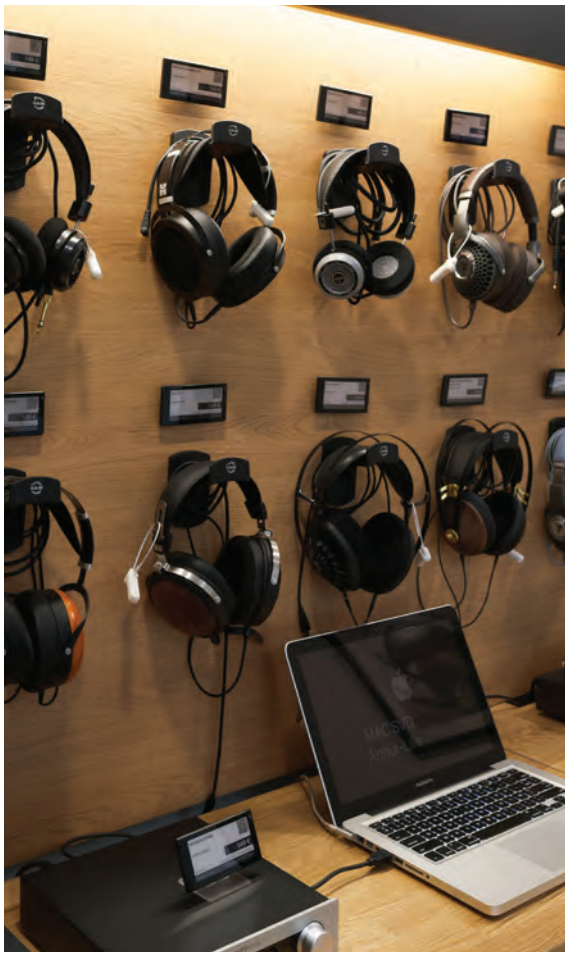


Son-Vidéo.pro
Au service des professionnels

Son-Vidéo.com c'est aussi pour les professionnels !

- **Des conditions spécifiques** à votre métier
- **Des conseillers experts** à votre écoute
- **L'étendue du catalogue** Son-Vidéo.com
- **Un réseau de magasins** partout en France

pro@son-video.com | 01 45 18 27 00







SON-VIDÉO.COM PARTOUT EN FRANCE

Le leader de la hi-fi et du home-cinéma en magasin

Plus proches de vous, les magasins Son-Vidéo.com vous invitent à découvrir les technologies numériques les plus récentes et des ensembles haute-fidélité et home-cinéma de dernière génération. Les magasins Son-Vidéo.com sont l'occasion de rencontrer un conseiller, discuter d'une offre personnalisée ou retirer un achat commandé sur votre site Internet préféré !

Antibes
545 1re Avenue
Angle 1re et 2e Avenue
06600 Antibes

Avignon
190 rue du capitaine de Vaisseau Henri Bellet
84140 Avignon

Bordeaux
28 rue Claude Bonnier
33000 Bordeaux

Clermont-Ferrand
9 avenue de l'Agriculture
63100 Clermont-Ferrand

Grenoble
2 boulevard Gambetta
38000 Grenoble

Lille
68 boulevard de la Liberté
59800 Lille

Lyon
1 place Louis Chazette
69001 Lyon

Marseille Plan de Campagne
Ligne Roset - Cinna
4 chemin des Pennes au Pin
13170 Les Pennes-Mirabeau

Metz
5 bis Allée des Tilleuls
57130 Jouy-aux-Arches

Montpellier
445 rue Hélène Boucher
34130 Mauguio

Nantes
3 place de la Bourse
44100 Nantes

Paris 7
16 avenue Bosquet
75007 Paris

Paris 8
1 avenue de Friedland
75008 Paris

Paris Est
309 av. du Général de Gaulle
94500
Champigny-sur-Marne

Rennes
58 Rte du Meuble
35520 La Chapelle-des-Fougeretz

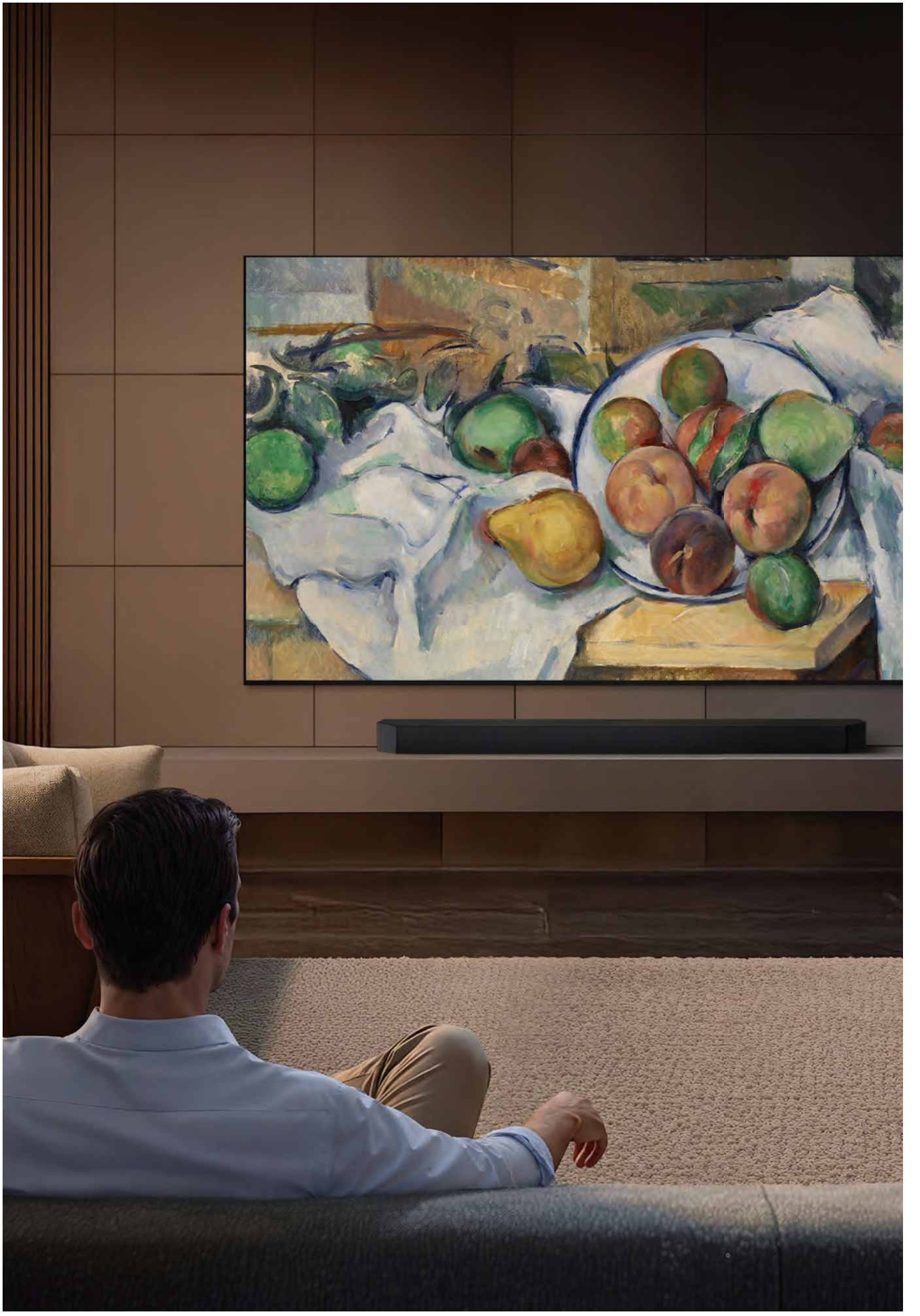
Saint-Germain-en-Laye
30 rue du Vieil Abreuvoir
78100 Saint-Germain-en-Laye

Strasbourg
15 rue de la Nuée Bleue
67000 Strasbourg

Toulouse
5 boulevard Lazare Carnot
31000 Toulouse

Contactez les magasins Son-Vidéo.com au

01 55 09 13 30



TV ET VIDÉOPROJECTION

Tout savoir sur la technologie RGB Mini LED

La technologie RGB Mini LED ouvre une nouvelle étape dans l'évolution des téléviseurs LCD. En générant directement les couleurs rouge, verte et bleue au niveau du rétroéclairage, elle promet une image très lumineuse, riche et précise. Fonctionnement, avantages, limites, différences avec le Mini LED classique et l'OLED : ce guide fait le point sur cette technologie émergente.

Par **François Richard**

Les téléviseurs ont connu des évolutions majeures ces dernières années, portées par la démocratisation de la 4K, du HDR et des technologies d'affichage avancées. Pourtant, malgré ces progrès, chaque technologie conserve ses spécificités et ses limites. Les modèles LCD, notamment équipés de rétroéclairage Mini LED, se distinguent par leur forte luminosité et leur polyvalence, particulièrement adaptées aux pièces lumineuses. De leur côté, les téléviseurs OLED séduisent par leur contraste exceptionnel et leurs noirs profonds, offrant une image très précise dans l'obscurité. Dans ce contexte, une nouvelle approche fait son apparition : le RGB Mini LED. Son objectif est clair : améliorer la qualité d'image des téléviseurs LCD en repensant la manière dont la lumière et la couleur sont produites. Comment fonctionne cette technologie ? Quels sont ses atouts et ses limites ? Comment se compare-t-elle face aux TV Mini LED classiques et aux téléviseurs OLED ? Quels sont les critères importants à considérer pour faire le bon choix ? Est-elle adaptée à tous les usages ? Découvrez toutes nos réponses à ces questions dans ce guide.

Comment fonctionne un téléviseur LCD aujourd'hui ?

Pour comprendre l'intérêt de la technologie RGB Mini LED, il est essentiel de savoir d'une part, comment une image est générée sur une TV, et d'autre part, de revenir au fonctionnement des téléviseurs LCD actuels, qu'il s'agisse de TV LCD LED, QLED ou Mini LED. Les images affichées par les téléviseurs sont constituées de plusieurs millions de points, appelés pixels. Chaque pixel est lui-même constitué de trois sous pixels : un rouge, un vert et un bleu. C'est la combinaison de ces trois couleurs, selon leurs proportions respectives, qui détermine la couleur du pixel affiché. Les pixels d'un téléviseur LCD ne produisent pas directement la lumière, contrairement aux pixels d'une TV OLED, qui sont auto-émissifs. Les TV LCD reposent sur un système de rétroéclairage placé derrière la dalle. Cette source lumineuse peut prendre plusieurs formes différentes : des LED générant une lumière blanche, des LED ou des mini LED associées à une couche de Quantum Dot (QLED), pour générer une lumière blanche plus pure et plus intense. Ce flux lumineux traverse ensuite les sous-pixels de la dalle qui se chargent de le filtrer, laissant passer plus ou moins de lumière pour chaque composante couleur RVB de chacun des pixels, afin de recréer toutes les teintes de l'image affichée. Dans cette configuration, la couleur n'est donc pas émise directement : elle est obtenue en modifiant et en filtrant une lumière blanche. Ce principe implique une perte d'efficacité, car une partie de la lumière est absorbée lors du filtrage. Les téléviseurs Mini LED améliorent ce fonctionnement en multipliant les zones de rétroéclairage. Grâce au local dimming, il devient possible d'ajuster la luminosité de différentes zones de l'image, ce qui améliore le contraste et la précision globale. Cependant, même avec ces améliorations, le principe reste identique : la lumière est toujours produite de manière indirecte, puis filtrée pour afficher les couleurs.



Les TV RGB Mini LED offrent une image détaillée, des couleurs vives et des contrastes marqués.

RGB Mini LED : une nouvelle approche de la lumière

Le RGB Mini LED repose sur une évolution profonde du rétroéclairage des téléviseurs LCD. Au lieu de produire une lumière blanche uniforme, ensuite filtrée pour recréer les couleurs, le rétroéclairage RGB Mini LED émet directement les trois couleurs primaires (rouge, vert et bleu). La dalle LCD ne transforme plus une lumière blanche par filtrage : elle module une lumière déjà colorée pour former l'image finale. Ce changement a plusieurs conséquences importantes : d'abord, il réduit les pertes lumineuses liées au filtrage. L'énergie utilisée pour produire la lumière est mieux exploitée, ce qui améliore l'efficacité globale du téléviseur. Ensuite, il permet un contrôle beaucoup plus précis des couleurs. Comme celles-ci sont générées directement à la source, leur intensité et leur équilibre peuvent être ajustés avec une grande finesse, zone par zone. Enfin, cette architecture rapproche le fonctionnement du LCD d'une logique plus « directe », où la lumière et la couleur sont étroitement liées dès leur émission. Sans être une technologie auto-émissive comme l'OLED, le RGB Mini LED en adopte partiellement la philosophie. Selon les fabricants, cette technologie est désignée sous différentes appellations : RGB Mini LED chez TCL, Hisense et Philips, True RGB chez Sony, Micro RGB chez Samsung et LG. Derrière ces noms, le principe reste le même : produire la couleur directement au niveau du rétroéclairage pour améliorer la précision, la luminosité et l'efficacité de l'image.

Ce que change concrètement le RGB Mini LED à l'image

Le principal apport du RGB Mini LED concerne le volume colorimétrique, c'est-à-dire la capacité à afficher des couleurs à la fois très saturées et très lumineuses. Dans un téléviseur LCD classique, plus la luminosité augmente, plus les couleurs peuvent perdre en intensité. Avec le RGB Mini LED, cette limite est repoussée. La production directe des couleurs permet de conserver des teintes riches, même dans les zones très lumineuses de l'image. Les modèles les plus avancés peuvent couvrir une très large partie du spectre visible, jusqu'à approcher l'espace BT.2020, la norme cible de l'industrie audiovisuelle pour tous les contenus Ultra HD 4K et 8K HDR. Cela se traduit par des couleurs plus intenses, mais aussi plus nuancées, avec des dégradés plus progressifs et une meilleure fidélité globale. La précision des couleurs progresse également. Le contrôle indépendant des composantes rouge, verte et bleue permet d'affiner les teintes avec davantage de justesse, notamment sur les scènes complexes ou fortement contrastées. Enfin, cette architecture améliore l'efficacité lumineuse. Une

plus grande partie de la lumière émise est utilisée pour former l'image, ce qui contribue à maintenir un niveau de luminosité élevé sans dégrader la qualité des couleurs.

HDR : une évolution centrée sur la qualité de la couleur

Pendant longtemps, la qualité HDR a été associée à la capacité d'un téléviseur à atteindre des niveaux de luminosité élevés. Si cet aspect reste important, il ne suffit plus à garantir une image convaincante. Le RGB Mini LED introduit une approche différente. L'objectif n'est plus uniquement d'augmenter la luminosité maximale, mais de préserver la richesse des couleurs sur toute la plage de luminosité. Dans les contenus HDR, cela se traduit par une meilleure gestion des hautes lumières. Les reflets, les sources lumineuses ou les scènes très éclairées conservent leurs teintes et leurs nuances, au lieu de tendre vers le blanc. Cette capacité à maintenir des couleurs saturées à forte luminosité améliore le réalisme de l'image. Le rendu gagne en subtilité, avec des transitions plus naturelles et une meilleure lisibilité des détails.

Les limites du RGB Mini LED

Malgré ses avancées, le RGB Mini LED reste une technologie basée sur un rétroéclairage. Cela implique certaines limites inhérentes au fonctionnement des téléviseurs LCD. Le contraste, tout d'abord, ne peut pas atteindre le niveau d'un téléviseur OLED. Même si le local dimming permet d'assombrir certaines zones de l'image, il est impossible d'éteindre totalement la lumière pixel par pixel. Le phénomène de blooming, ou halo lumineux autour des objets clairs sur fond sombre, reste également présent. Sa réduction dépend avant tout du nombre de zones de rétroéclairage et de la précision du pilotage. Le RGB Mini LED n'élimine pas ce phénomène, même s'il peut en améliorer la gestion. Dans certains cas, ces halos peuvent présenter une légère teinte liée à la couleur émise par la zone de rétroéclairage, ce qui peut les rendre plus perceptibles. La problématique de l'angle de vision demeure, liée au type de dalle LCD employée par le téléviseur: un spectateur placé parfaitement en face de l'écran profitera d'une image parfaite, tandis que les spectateurs placés sur les côtés constateront une perte de luminosité et d'impact des couleurs plus ou moins marquée, selon leur position et selon le type de dalle LCD utilisé. Enfin, la complexité de cette technologie impose un traitement vidéo très avancé. La qualité d'image dépend fortement du processeur et des algorithmes utilisés pour piloter le rétroéclairage. Tous les téléviseurs RGB Mini LED ne se valent donc pas sur ce point.



Les téléviseurs RGB Mini LED profitent d'une luminosité élevée et de couleurs naturelles. Ce type de rétroéclairage offre un large espace colorimétrique et une qualité d'image optimale pour une expérience immersive.

RGB Mini LED, Mini LED et OLED : quelles différences ?

La technologie Mini LED classique offre une solution polyvalente avec une luminosité élevée, un contraste très satisfaisant et des couleurs riches. Le niveau de noir et le blooming dépendent directement du nombre de zones et de la maîtrise du rétroéclairage. Cette technologie peut parfois se montrer limitée sur la précision des couleurs en HDR, notamment dans les parties très lumineuses ou très sombres de l'image, avec des teintes qui manquent alors de saturation. Le RGB Mini LED améliore fortement la richesse des couleurs et la qualité des images affichées en HDR, tout en conservant une forte luminosité. Même dans les scènes sombres ou fortement éclairées, les teintes conservent ainsi plus d'intensité et de réalisme. Ici encore, la profondeur du noir et les effets de halo (blooming) dépendent directement de la précisison du rétroéclairage et du nombre de zones gérées. Référence absolue pour le contraste et les noirs, d'une profondeur inégalée (les pixels peuvent s'éteindre complètement), la technologie OLED offre des pics de luminosité plus limités et une richesse colorimétrique un peu moindre. Ces limites sont toutefois compensées par l'extrême précision du rendu HDR et le contraste infini qui donne aux images une profondeur incomparable. L'OLED se révèle ainsi particulièrement adaptée aux séances cinéma dans un environnement sombre.

Comment reconnaître un bon téléviseur RGB Mini LED ?

Tous les téléviseurs RGB Mini LED ne proposent pas le même niveau de performance. Plusieurs critères permettent de faire la différence. Le nombre de zones de rétroéclairage reste déterminant. Plus il est élevé, plus le contrôle de la lumière est précis, ce qui limite le blooming et améliore le contraste. Le traitement vidéo joue également un rôle clé. La gestion simultanée de la luminosité et des couleurs nécessite des processeurs performants. La qualité des algorithmes influence directement la précision de l'image. La luminosité maximale est un indicateur important, mais elle doit être mise en perspective avec la capacité du téléviseur à maintenir des couleurs saturées à haute intensité. Les traitements

"Si vous recherchez une image très lumineuse, riche et polyvalente, le RGB Mini LED constitue aujourd'hui l'une des solutions les plus avancées du marché."



La technologie TV RGB Mini LED améliore sensiblement la richesse et les réalisme des couleurs sur les images HDR.



anti-reflets peuvent aussi faire la différence, notamment dans les pièces lumineuses, où ils améliorent la lisibilité de l'image. Enfin, la qualité globale de la dalle et de la calibration restent essentielles pour obtenir un rendu fidèle.

Pour quels usages ?

Les téléviseurs RGB Mini LED et Micro RGB s'adressent en priorité aux utilisateurs recherchant une image lumineuse, riche en couleurs et polyvalente. Sur les contenus cinéma et séries en HDR, ils offrent des images détaillées et nuancées, avec des couleurs intenses et des hautes lumières bien maîtrisées. Dans une pièce lumineuse, leur forte luminosité améliore nettement la lisibilité de l'image, sans nécessiter de conditions d'obscurité. Pour le sport, ils délivrent une image claire et lisible, adaptée aux environnements éclairés, avec une bonne perception des mouvements. En gaming, ils constituent une alternative intéressante à l'OLED, notamment pour les longues sessions, grâce à l'absence de risque de marquage et à une image très lumineuse. En revanche, pour une utilisation en salle dédiée ou dans l'obscurité totale, les amateurs de noirs parfaits pourront préférer l'OLED.

En conclusion : faut-il choisir un téléviseur RGB Mini LED ?

Le RGB Mini LED représente une évolution importante des téléviseurs LCD. En modifiant la manière dont la lumière et la couleur sont produites, il permet d'améliorer sensiblement la richesse des couleurs et la qualité des images HDR. Cette technologie se positionne comme une alternative crédible aux solutions existantes, avec des atouts spécifiques : une forte luminosité, une large palette de couleurs et une bonne polyvalence. La technologie RGB Mini LED ne remplace pas l'OLED, qui conserve un avantage sur le contraste et les noirs. Elle propose une approche différente, particulièrement adaptée aux pièces lumineuses et aux usages variés. En pratique, le choix dépendra surtout de votre environnement et de vos priorités. Si vous recherchez une image très lumineuse, riche et polyvalente, le RGB Mini LED constitue aujourd'hui l'une des solutions les plus avancées du marché. ❙

François Richard

EXPERT IMAGE & HOME-CINÉMA



« J'ai travaillé plusieurs années dans la vente de produits high-tech d'occasion avant de rejoindre la grande famille Son-Vidéo.com en 2007. Je ne compte plus les amplis, enceintes, casques, TV, vidéoprojecteurs et autres baladeurs qui sont passés entre mes mains… Passionné de films et de séries, de musique et de nouvelles technologies, je me suis spécialisé dans les domaines de la TV, de la vidéoprojection et du home-cinéma, prenant en charge la majorité des tests en rapport avec cet univers. J'aime regarder des films en famille sur très grand écran, au cinéma ou à la maison, et j'apprécie aussi d'écouter de la musique sur un bon système hi-fi, bien calé dans un fauteuil, ou en balade avec un casque sur les oreilles. »

PHILIPS



Philips TAB8750
Barre de son

Cette barre de son Dolby Atmos de 485 W RMS déploie un son très immersif sur 7.1.4 canaux grâce à ses enceintes surround et son caisson de basses sans fil. HDMI eARC, passthrough 4K et Bluetooth 5.4.

499€



Philips Ambilight PQS8701
Téléviseur UHD 4K

Quantum Dot, processeur P5 et Ambilight 3 côtés offrent une image immersive. Fonctions VRR et ALLM pour les jeux vidéo, et son spatial Dolby Atmos et DTS:X complètent cette TV familiale signée Philips.

43PQS8701 (108 cm) ..... **549 €**
50PQS8701 (127 cm) ..... **599 €**
55PQS8701 (139 cm) ..... **699 €**
65PQS8701 (164 cm) ..... **899 €**

Philips Ambilight PQS9001 The One
Téléviseur UHD 4K

Ambilight 3 côtés, HDR Dolby Vision et son spatial Atmos pour l'immersion. 4K 120 Hz natif et jusqu'à 144 Hz en VRR pour le gaming. Pied central pivotant sur les modèles de 43" à 65".

43PQS9001 (108 cm) ..... **699 €**
50PQS9001 (127 cm) ..... **749 €**
55PQS9001 (139 cm) ..... **799 €**
65PQS9001 (164 cm) ..... **999 €**
75PQS9001 (189 cm) ..... **1 199 €**
85PQS9001 (210 cm) ..... **1 699 €**
100PQS9001 (254 cm) ..... **2 299 €**

AMBILIGHT tv

Philips Ambilight OLED851
Téléviseur OLED

Entrez dans le jeu et laissez l'action dépasser l'écran. L'OLED851 associe une image OLED 4K jusqu'à 2 500 nits et 165 Hz natif pour une fluidité saisissante. L'Ambilight 3 côtés prolonge l'action au-delà de l'écran, tandis que le pied central pivotant s'adapte parfaitement à votre setup.

55OLED851 (139 cm) ..... **1 599 €**
65OLED851 (164 cm) ..... **1 999 €**





Philips Ambilight OLED911
Téléviseur OLED

L'OLED Premium signé Philips ! Dalle ultra lumineuse et contrastée, Ambilight 4 côtés, processeur P5 AI et son B&W 81 W pour un spectacle ultra immersif. Gaming 4K 165 Hz, VRR, FreeSync Premium et G-Sync.

48OLED911 (121 cm) ..... **1 699 €**
55OLED911 (139 cm) ..... **1 899 €**
65OLED911 (164 cm) ..... **2 799 €**
77OLED911 (194 cm) ..... **3 999 €**

Philips Ambilight 65OLED951
Téléviseur OLED

Transformez votre salon en salle de cinéma. L'OLED951 associe la dalle OLED META 4.0 de 164 cm au double processeur P5 AI pour une image spectaculaire, sublimée par le Dolby Vision 2 Max. Avec l'Ambilight 4 côtés, chaque film vous plonge au cœur de l'action.

2 799€





En partenariat avec :

ASSASSIN'S CREED

Hisense



Hisense UR9
Téléviseur RGB Mini LED

Cette gamme TV Premium exploite la technologie RGB MiniLED offrant des couleurs intenses et réalistes pour une immersion totale. Dalle mate anti-reflets, Dolby Vision/Atmos et gaming 4K 170 Hz natif.

65UR9S (164 cm) ..... **1 799 €**
75UR9S (189 cm) ..... **2 299 €**
85UR9S (215 cm) ..... **2 999 €**



Hisense U7S Pro
Téléviseur MiniLED

Dalle MiniLED mate anti-reflets, haute luminosité, 4K 165 Hz, VRR, ALLM, FreeSync Premium Pro, Dolby Vision IQ et son Dolby Atmos optimisé par Devialet : cette gamme séduira les joueurs et les cinéphiles !

55U7S Pro (139 cm) ..... **899 €**
65U7S Pro (164 cm) ..... **1 299 €**
75U7S Pro (189 cm) ..... **1 499 €**
85U7S Pro (210 cm) ..... **1 999 €**



Hisense HT Saturn
Home-cinéma sans fil

Ce home-cinéma sans fil complète idéalement les projecteurs laser et TV Hisense et déploie le son Dolby Atmos et DTS sur 360°. Caisson de 280 W, calibration audio signée Devialet, 2 ports HDMI 2.1, eARC et Bluetooth 5.3.

799€



Hisense M2 Pro
Vidéoprojecteur UHD 4K Triple Laser

Ce vidéoprojecteur triple laser 4K projette une grande image jusqu'à 5 m de diagonale (200 pouces). 1625 lumens ISO, Dolby Vision, HDR10+, gaming 240 Hz en Full HD, zoom optique, smart TV et son DTS Virtual.

1199€

Trusted Reviews
HIGHLY RECOMMENDED



Hisense C3 Ultra Max
Vidéoprojecteur UHD 4K Triple Laser

Vidéoprojecteur 4K triple laser compact avec zoom optique, Lens Shift, Dolby Vision, gaming 2K 240 Hz et audio Devialet. Luminosité de 5000 lumens ANSI pour une image jusqu'à 7,5 m de diagonale !

3 799€



Hisense XR10
Vidéoprojecteur UHD 4K

Le vidéoprojecteur 4K triple laser de tous les superlatifs ! 6000 lumens ANSI, image jusqu'à 7,5 m, zoom optique 2,4x, Lens Shift, Dolby Vision, IMAX Enhanced, gaming 2K 240 Hz et audio Devialet.

4 999€

PROJECTOR REVIEWS
HIGHLY RECOMMENDED



Hisense PX4 Pro
Vidéoprojecteur ultra courte focale

Avec sa focale ultra courte, ce vidéoprojecteur 4K triple laser s'installe au pied de l'écran et projette une très grande image avec peu de recul. 4375 ISO lumens, IMAX Enhanced, VRR et gaming 2K 240 Hz.

3 499€

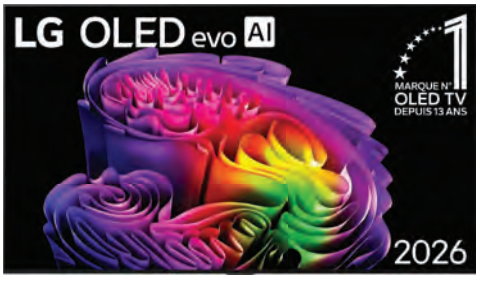


LG OLED W6

Téléviseur OLED

Un design d'une extrême finesse associé au boîtier Zero Connect, pour une image OLED lumineuse aux noirs parfaits, couleurs réalistes et d'une fluidité jusqu'en 4K 165 Hz.

OLED77W6 (195 cm) ..... **4 999 €**
OLED83W6 (210 cm) ..... **5 999 €**



LG OLED G6

Téléviseur OLED

Une qualité d'image OLED ultra lumineuse aux noirs parfaits et couleurs réalistes, sublimée par un nouveau filtre anti-reflet premium et des performances gaming jusqu'en 4K 165 Hz.

OLED48G6 (121 cm) ..... **1 399 €**
OLED55G6 (139 cm) ..... **1 899 €**
OLED65G6 (164 cm) ..... **2 599 €**
OLED77G6 (195 cm) ..... **3 499 €**
OLED83G6 (210 cm) ..... **4 999 €**
OLED97G6 (246 cm) ..... **24 999 €**





LG OLED C6

Téléviseur OLED

Une image OLED lumineuse aux noirs parfaits et couleurs réalistes, compatible Dolby Vision et Dolby Atmos pour une immersion saisissante, avec une fluidité jusqu'en 4K 165 Hz.

OLED42C6 (107 cm) ..... **1 099 €**
OLED48C6 (122 cm) ..... **1 299 €**
OLED55C6 (139 cm) ..... **1 499 €**
OLED65C6 (164 cm) ..... **1 899 €**
OLED77C6 (195 cm) ..... **2 599 €**
OLED83C6 (210cm) ..... **4 499 €**





LG MRGB96B
Téléviseur Micro RGB

Ce téléviseur LG Micro RGB evo offre une luminosité intense et des couleurs d'une précision exceptionnelle, associées à la puissance du processeur ultime α11 AI 4K Gen3 et à une fluidité optimisée jusqu'à 165 Hz.

75MRGB96B (190 cm) ..... **4 999 €**
86MRGB96B (218 cm) ..... **6 999 €**
100MRGB96B (254 cm) ..... **9 999 €**



LG QNED85B
Téléviseur QNED Mini LED

La technologie QNED Mini LED 4K associée au processeur α8 offre une image lumineuse aux couleurs riches et détaillées, compatible Dolby Vision, avec une fluidité jusqu'à 120 Hz.

55QNED85B (139 cm) ..... **849 €**
65QNED85B (165 cm) ..... **999 €**
75QNED85B (190 cm) ..... **1 449 €**
86QNED85B (218 cm) ..... **1 799 €**



LG Gallery TV (LX7B6LA)
Téléviseur Lifestyle

La technologie QNED MiniLED 4K s'intègre dans un design inspiré des galeries d'art, sublimé par plus de 5 000 œuvres disponibles grâce à LG Gallery +, pour transformer votre intérieur en véritable espace d'expression.

55LX7B6LA (139 cm) ..... **999 €**
65LX7B6LA (165 cm) ..... **1 199 €**



LG StanbyME 2 Max (32LX6BPGA)
Téléviseur Lifestyle

Téléviseur lifestyle mobile et connecté de 32 pouces, le LG StanbyME 2 Max associe batterie intégrée, design détachable polyvalent et compatibilité Dolby Vision et Dolby Atmos pour une liberté de divertissement inédite.

1199€



LG S95TR
Home-cinéma sans fil

Cette barre de son totalisant 810 W avec Dolby Atmos propose un son spatialisé sur 9.1.5 canaux. Caisson et enceintes sans fil, HDMI 2.1 eARC, WiFi, Bluetooth et streaming audio haute résolution intégré.

999€

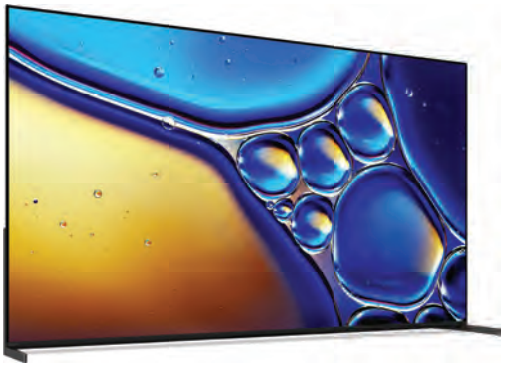
SONY



Sony Bravia 9 II True RGB
Téléviseur RGB Mini LED

Le summum de la technologie RGB Mini LED signé Sony ! Processeur XR pour des images naturelles et ultra réalistes, 4K 120 Hz, Dolby Vision, IMAX Enhanced, audio Dolby Atmos et anti reflet (sauf 115").

65 Bravia 9 II (164 cm) ..... **2 999 €**
75 Bravia 9 II (189 cm) ..... **3 499 €**
85 Bravia 9 II (210 cm) ..... **4 999 €**
115 Bravia 9 II (292 cm) ..... **19 999 €**



Sony Bravia 8 II True RGB
Téléviseur QD-OLED

Sony sublime la technologie QD-OLED grâce au processeur XR : contrastes saisissants, teintes naturelles, Dolby Vision et IMAX Enhanced. En prime, le son Acoustic Surface Audio+ parachève l'immersion.

55 Bravia 8 II (139 cm) ..... **1 999 €**
65 Bravia 8 II (164 cm) ..... **2 499 €**



Sony Bravia 7 II True RGB
Téléviseur RGB Mini LED

Le téléviseur RGB Mini LED familial : gaming 4K 120 Hz, processeur XR garant du réalisme des images, Dolby Vision et IMAX Enhanced pour l'expérience cinéma, sublimée par le son Dolby Atmos 360°.

55 Bravia 7 II (139 cm) ..... **1 699 €**
65 Bravia 7 II (164 cm) ..... **1 999 €**
75 Bravia 7 II (189 cm) ..... **2 299 €**
85 Bravia 7 II (210 cm) ..... **3 499 €**
98 Bravia 7 II (249 cm) ..... **5 999 €**



Sony Bravia Theater Trio
Home-cinéma sans fil

Avec seulement trois enceintes, ce système home-cinéma crée une bulle sonore immersive grâce au 360 Spatial Sound Mapping. Dolby Atmos, DTS, 405 W, HDMI 2.1 4K/120 Hz, AirPlay 2, Bluetooth.

1 999€

WHAT HI-FI? ★★★★★



Sony WH-1000XM5
Casque Bluetooth

Conçu pour les déplacements, ce casque circum-aural fermé combine réduction de bruit active, mode Transparence et Bluetooth LDAC multipoint. HP 30 mm, 360 Reality Audio, jusqu'à 40 h d'autonomie, 250 g.

299€

Trusted Reviews HIGHLY RECOMMENDED



Sony WM1 AM3
Baladeur audiophile

Successeur du M2 avec une nouvelle architecture pour davantage de musicalité. Châssis en aluminium, écran Full HD 5,5", Android 16 et jusqu'à 35 h de streaming ou 40 h de lecture filaire.

3 000€

Sony WM1 ZM3
Baladeur audiophile

Ce baladeur premium offre un son Hi-Res exceptionnel pour sublimer toutes vos playlists favorites. Châssis en cuivre OFC, Android 16, écran Full HD 5,5 pouces et jusqu'à 40 heures d'autonomie.

5 000€



SAMSUNG

Samsung OLED S95H 4K

Téléviseur OLED IA sans reflet*

Gamme TV AI OLED 4K 165 Hz, sans reflet (Glare-Free), avec connectique déportée (boîtier One Connect), son Dolby Atmos 70 W, 4 ports HDMI 2.1 et design ultra-fin pour une expérience premium.

TQ48S95H (122 cm) ..... **1 699 €**
TQ55S95H (139 cm) ..... **1 999 €**
TQ65S95H (164 cm) ..... **2 699 €**
TQ77S95H (196 cm) ..... **4 099 €**





Samsung Micro RGB R95H

Téléviseur IA 4K sans reflet*

La gamme TV IA la plus avancée avec un nouveau rétroéclairage de LEDs de taille microscopique rouges vertes et bleues pour des couleurs parfaites. Le processeur avec IA qui upscale jusqu'en 4K, design Infinity sans bord, compatible avec le boîtier One Connect sans fil et son 70 W Dolby Atmos. Idéal pour le cinéma, le gaming jusqu'en 4K 165 Hz et le streaming HDR.

TMR65R95H (164 cm) ..... **2 299 €**
TMR75R95H (189 cm) ..... **3 299 €**
TMR85R95H (215 cm) ..... **4 999 €**

Samsung The Premiere

Vidéoprojecteurs ultra courte focale

Ces projecteurs transforment votre salon en salle de cinéma : image géante lumineuse en Full HD ou en 4K, Smart TV, HDR10+, son immersif Dolby Atmos et design élégant, pour une expérience unique à domicile.

The Premiere 5 ..... **1 099 €**
The Premiere 7 ..... **1 699 €**
The Premiere 9 ..... **2 999 €**



*Le laboratoire UL valide la dénomination « OLED sans reflet » en évaluant les produits de test selon la formule Unified Clare (UGR) établies par la Commission internationale de l'éclairage (CIE) et les normes de test établies par l'Organisation internationale pour la normalisation.



Samsung The Frame Pro TQ65LS03HW + HW-S811D

TV Lifestyle + Barre de son

Un téléviseur 4K alliant design, technologie Neo QLED Mini LED, HDR10+ et fluidité 144 Hz. Barre de son ultra compacte 3.1.2 canaux avec caisson de basses sans fil.

2 548€



Samsung HW-Q990H

Home-cinéma sans fil

Immersion 3D totale avec cette barre de son 11.1.4 canaux, Dolby Atmos/DTS:X, nouveau caisson compact sans fil doté d'IA, HDMI eARC 4K 120 Hz, HDR10+, Bluetooth, WiFi, contrôle vocal Alexa, fonctionne avec Google Assistant.

1 499€



Samsung The Serif 55"

TV Lifestyle

Design français iconique à 360°, écran QLED 4K sans reflet, HDR10+, connectivité complète et assistants vocaux : un joli téléviseur qui allie style et performance pour une expérience unique.

Existe en blanc ou vert eden.

999€

TCL



TCL SQD Mini LED C7L
Téléviseur Mini LED

Gamme TV SQD Mini LED 4K haute luminosité (jusqu'à 3 000 nits) aux couleurs riches et nuancées. Dalle native 144 Hz, VRR jusqu'à 288 Hz, Dolby Vision IQ, IMAX Enhanced, audio Bang & Olufsen et Google TV.

55C7L (139 cm) ..... **899 €**
65C7L (164 cm) ..... **1 199 €**
75C7L (189 cm) ..... **1 599 €**
85C7L (215 cm) ..... **1 899 €**
98C7L (248 cm) ..... **2 599 €**

T3 PLATINUM AWARD



TCL SQD Mini LED C8L
Téléviseur Mini LED

Davantage de nuances et de luminosité (jusqu'à 6 000 nits) pour cette série SQD Mini LED. Gaming 4K 144 Hz natif, DLG 288 Hz et FreeSync. Immersion cinéma Dolby Vision IQ, IMAX Enhanced et audio B&O.

55C8L (139 cm) ..... **1 099 €**
65C8L (164 cm) ..... **1 499 €**
75C8L (189 cm) ..... **1 999 €**
85C8L (215 cm) ..... **2 499 €**
98C8L (248 cm) ..... **3 499 €**

LES NUMERIQUES ★★★★★



TCL SQD Mini LED X11L
Téléviseur Mini LED

Jusqu'à 10 000 nits et 100 % du BT.2020 pour cette gamme SQD-Mini LED Premium. Gaming 4K 144 Hz natif (DLG 288 Hz) et FreeSync. Dolby Vision IQ, IMAX Enhanced et son Atmos/DTS:X pour l'immersion cinéma.

75X11L (189 cm) ..... **3 299 €**
85X11L (215 cm) ..... **4 999 €**
98X11L (248 cm) ..... **7 999 €**

SOUND ADVICE 2022 RECOMMENDED

TCL A400 Pro

Téléviseur Lifestyle

Une TV Mini LED qui s'accroche au mur tel un tableau ! Dolby Vision IQ et audio ONKYO Dolby Atmos pour l'immersion, 4K 144 Hz et FreeSync Premium Pro pour le gaming. Google TV et dalle mate en prime.

32A400 Pro (81 cm) ..... **399 €**
43A400 Pro (109 cm) ..... **599 €**
55A400 Pro (139 cm) ..... **799 €**
65A400 Pro (164 cm) ..... **999 €**
75A400 Pro (189 cm) ..... **1 249 €**
85A400 Pro (215 cm) ..... **1 699 €**
98A400 Pro (248 cm) ..... **2 299 €**

Trusted Reviews
RECOMMENDED





TCL Z100 (la paire) + TCL Z100 SW

Enceintes connectées

Conçues pour les TV compatibles FlexConnect, ces enceintes sans fil et leur caisson déploient les effets surround et Dolby Atmos avec précision et autorité. Auto-calibration et Bluetooth 5.3 offrent une une excellente polyvalence.

639€



TCL 32X3A

Écran gaming

Ce moniteur gaming OLED 4K de 31,5 pouces monte en fréquence à 240 Hz en UHD, et 480 Hz en FHD, avec une latence de seulement 0,03 ms. FreeSync Premium, HDMI 2.1, USB-C 90 W et audio Bang & Olufsen.

1 099€

EPSON



Epson EF-72
Vidéoprojecteur 4K PRO-UHD
Un design raffiné avec habillage bois et tissu et pied orientable, associé à une image 4K PRO-UHD, Google TV intégré et un son signé Bose. Son ambiance lumineuse intégrée sublime votre intérieur.

1259€

Epson EH-LS6000
Vidéoprojecteur 4K
Technologie 3LCD, intelligence artificielle pour optimiser l'image en temps réel et 3400 lumens : le EH-LS6000 sublime films, séries et jeux vidéo, même dans les pièces les plus lumineuses. Avec sa compatibilité Matter, il s'intègre naturellement à votre maison connectée.

1899€



Epson EH-LS970
Vidéoprojecteur ultra courte focale 4K
Une expérience ultra-courte focale avec technologie laser 3LCD, résolution 4K par pixel-shifting, 4000 lumens et son signé Bose. Profitez d'une image spectaculaire jusqu'à 150 pouces, projetée à seulement quelques centimètres du mur.

3499€







Epson EH-LS7000
Vidéoprojecteur UHD 4K

Profitez d'une expérience cinéma immersive avec ce vidéoprojecteur 4K offrant un contraste exceptionnel, idéal pour les séances dans les pièces sombres. Sa restitution profonde des noirs et des détails renforce chaque scène pour une immersion totale. Conçu pour les passionnés de films, il transforme votre salon en véritable salle de cinéma.

2 799€



Epson EH-LS7500
Vidéoprojecteur UHD 4K

Avec sa projection 4K et sa conception à courte focale, ce vidéoprojecteur délivre une grande image même dans les espaces les plus restreints. Idéal pour les petits logements, garages ou simulateurs de golf à domicile, il s'installe facilement près du mur. La solution parfaite pour profiter d'une expérience immersive sans compromis sur l'espace.

2 999€



Epson EH-LS9000
Vidéoprojecteur UHD 4K

Ce projecteur home-cinéma haut de gamme offre un excellent contraste aux contenus 4K HDR10 et HDR10+. Zoom et lens shift motorisés, HDMI eARC et compatibilité domotique facilitent son installation.

Existe en noir ou blanc.

3 299€



Epson EH-QB1000
Vidéoprojecteur UHD 4K

Ce projecteur laser 4K home-cinéma et gaming offre une très grande image immersive jusqu'à 300" / 7,6 m. L'optique motorisée simplifie l'installation de ce modèle haut de gamme ultra polyvalent.

Existe en noir ou blanc.

5 799€

LOEWE.



Loewe Antares
Téléviseur OLED

Le Loewe Antares allie un design unique à une qualité d'image 4K Ultra HD à couper le souffle. Une silhouette grand écran distinctive, une technologie OLED exceptionnelle, ainsi qu'un niveau de détail, un contraste et une précision des couleurs hors du commun offrent une expérience visuelle immersive. Des options de personnalisation infinies, des solutions d'installation flexibles et des configurations audio optimales garantissent une intégration parfaite dans n'importe quel intérieur. Un téléviseur connecté haut de gamme doté d'une plateforme à double canal, de services de streaming et de fonctionnalités de jeu avancées.

Loewe Antares 42 (106 cm) ..... **2 800 €**
Loewe Antares 48 (121 cm) ..... **3 100 €**
Loewe Antares 55 (139 cm) ..... **3 400 €**
Loewe Antares 65 (164 cm) ..... **4 300 €**
Loewe Antares 77 (196 cm) ..... **6 300 €**



Panasonic W95C
Téléviseur QD Mini-LED

Cette gamme de téléviseurs QD-Mini LED 4K se décline du 55" au 86" et mise sur une image lumineuse et peu sujette aux reflets. 144 Hz, Dolby Vision, HDR10+, FreeSync Premium, Google TV et audio 80 W.

TN-55W95C (139 cm) ..... **1 090 €**
TN-65W95C (164 cm) ..... **1 190 €**
TN-75W95C (189 cm) ..... **1 690 €**
TN-85W95C (218 cm) ..... **1 990 €**



Panasonic Z90B
Téléviseur OLED

Déclinée du 42 au 77", cette gamme OLED mise sur une image précise et des fonctions cinéma et gaming complètes. 4K 144 Hz, Dolby Vision IQ, HDR10+ Adaptive, FreeSync Premium, G-Sync et Fire TV.

TV-42Z90B (107 cm) ..... **1 390 €**
TV-48Z90B (122 cm) ..... **1 490 €**
TV-55Z90B (139 cm) ..... **1 590 €**
TV-65Z90B (164 cm) ..... **1 990 €**
TV-77Z90B (196 cm) ..... **3 090 €**

Trusted Reviews
HIGHLY RECOMMENDED

Panasonic Z95B
Téléviseur OLED

Taillée pour le cinéma et le gaming, cette gamme TV OLED Premium associe dalle Tandem RGB, Dolby Vision IQ et son 170 W réglé par Technics. 4K 144 Hz, VRR, FreeSync Premium, G-Sync, Fire TV.

TV-55Z95B (139 cm) ..... **2 090 €**
TV-65Z95B (164 cm) ..... **2 690 €**
TV-77Z95B (196 cm) ..... **4 290 €**

LES NUMERIQUES ★★★★★



ANKER



Anker Nebula Mars 3
Vidéoprojecteur portable

Taillé pour la projection nomade, ce modèle combine grande image et autonomie sur batterie. Full HD, 1000 lumens, image jusqu'à 5 m, Android TV, Dolby Audio 40 W, HDR10, autonomie jusqu'à 5 h.

799€



Anker Nebula Cosmos 4K SE
Vidéoprojecteur portable

Plus orienté home-cinéma, ce modèle mise sur la définition 4K et le Dolby Vision pour enrichir l'image. 1800 lumens, hybride laser + LED, Google TV, Dolby Audio 30 W, HDMI 2.1 eARC, 4K 60 Hz.

1199€

ON A TESTÉ ON A AIMÉ
NUMERIQUES



Anker Nebula X1
Vidéoprojecteur portable

Plus haut de gamme, ce modèle renforce nettement la luminosité, le contraste et la précision. Triple laser RGB, définition 4K, 3500 lumens, Dolby Vision, zoom optique, Google TV, HDMI 2.1, audio 40 W.

2 499€

WHAT HI-FI? ★★★★★



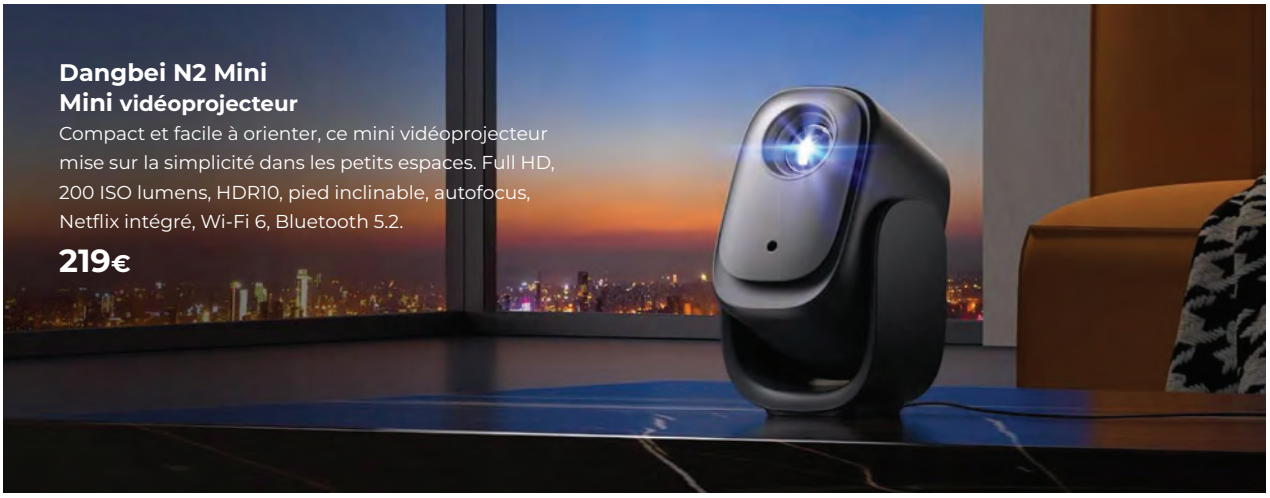
Anker Nebula X1 Pro
Vidéoprojecteur UHD 4K

Au sommet de la gamme, ce modèle réunit un vidéoprojecteur 4K triple laser et un véritable système audio 7.1.4 sans fil. 3500 lumens, Dolby Vision, Dolby Atmos 400 W, zoom optique, Google TV, IP43.

4 999€

Trusted Reviews
RECOMMENDED

Dangbei



Dangbei N2 Mini
Mini vidéoprojecteur

Compact et facile à orienter, ce mini vidéoprojecteur mise sur la simplicité dans les petits espaces. Full HD, 200 ISO lumens, HDR10, pied inclinable, autofocus, Netflix intégré, Wi-Fi 6, Bluetooth 5.2.

219€



Dangbei Freedo
Mini vidéoprojecteur

Autonome et plus lumineux, ce mini projecteur mise davantage sur la mobilité grâce à sa batterie intégrée. Full HD, 450 ISO lumens, HDR10, Google TV, autonomie 2,5 h, pied orientable, Dolby Digital.

499€

Trusted Reviews
RECOMMENDED



Dangbei MP1 Pro
Mini vidéoprojecteur

Changement de dimension avec ce modèle 4K laser bien plus lumineux et polyvalent. 2 000 ISO lumens, HDR10+, image jusqu'à 300", 1080p 240 Hz, Google TV, HDMI 2.1, audio 2 x 12 W.

1 199€



Dangbei MP1 Max
Mini vidéoprojecteur

Profitez du grand spectacle avec une image encore plus lumineuse et immersive jusqu'à 300". 4K UHD, 3 100 ISO lumens, triple laser + LED, Google TV, HDR10+, Full HD 240 Hz et son 2 x 12 W.

1 899€

LES NUMERIQUES
★★★★★

JVC



JVC DLA-NZ500
Vidéoprojecteur UHD 4K

Vidéoprojecteur laser 4K natif de 2 000 lumens. HDR10+, Frame Adapt HDR et contraste 40 000:1 pour des images détaillées et contrastées. Objectif motorisé pour une installation simplifiée.
Existe en noir ou blanc.

5 999€



JVC DLA-NZ700
Vidéoprojecteur UHD 4K

Avec 2 300 lumens et un contraste porté à 80 000:1, le NZ700 gagne en intensité lumineuse et en précision HDR. Un modèle plus polyvalent pour les grands écrans et les pièces semi-éclairées.

8 999€



JVC DLA-NZ800
Vidéoprojecteur UHD 4K

2 700 lumens, contraste 100 000:1 et 8K/e-shift Gen2 pour le NZ800 qui franchit un cap : images plus détaillées, noirs plus profonds et optique en verre haut de gamme pour une projection spectaculaire.

15 999€



JVC DLA-NZ900
Vidéoprojecteur UHD 4K

Le sommet de la gamme : 3 300 lumens, contraste 150 000:1 et objectif 100 mm avec lentilles ED. Pensé pour les salles cinéma privées, il délivre une image d'une fidélité et d'un réalisme exceptionnels.

27 999€



Valerion VisionMaster Pro 2
Vidéoprojecteur UHD 4K

Ce projecteur compact offre une image 4K HDR éclatante grâce à son triple laser RGB, un input lag ultra faible pour le gaming, et une connectivité Google TV complète, la compatibilité 3D en prime.

1 999€

LES NUMERIQUES ★★★★★

Valerion VisionMaster Max
Vidéoprojecteur UHD 4K

Le plus performant des projecteurs Valerion propose une image 4K HDR spectaculaire jusqu'à 300" de diagonale. Noirs plus profonds, HDR plus nuancé, lens shift vertical, audio DTS:X et Google TV.

3 299€

ON TOP



Valerion CMB-01
Support vidéoprojecteur

Pensée pour une installation au plafond, cette fixation offre un réglage précis du vidéoprojecteur. Descente 12/31/40,5 cm, rotation 360°, inclinaison ±20°, charge 10 kg, fixation par pas de vis 1/4".

149€



Valerion WTS-01
Support vidéoprojecteur

Ce trépied facilite le placement et l'orientation de votre vidéoprojecteur. Structure noyer et aluminium, hauteur 76 cm, rotation 360°, inclinaison ±15°, charge 10 kg, fixation pas de vis 1/4".

299€

AWOL



Awol Aetherion Pro

Vidéoprojecteur ultra courte focale

Projetant une très grande image avec très peu de recul, ce vidéoprojecteur combine forte luminosité et fonctions home-cinéma avancées. 4K, triple laser RGB, 2600 lumens, Dolby Vision, HDR10+, HDMI 2.1, VRR.

2379€



Awol Aetherion Max

Vidéoprojecteur ultra courte focale

Encore plus performant, ce modèle ultra courte focale 4K gagne en luminosité et en fluidité pour le cinéma comme le jeu. Triple laser RGB, 3300 lumens, Dolby Vision, HDR10+, VRR, 1080p 240 Hz.

2999€





Aurzen Castplay Pro
Transmetteur

Ce transmetteur vidéo sans fil simplifie l'affichage d'un smartphone, d'une tablette ou d'un PC sur grand écran. USB-C, recharge simultanée, compatible DisplayPort Alt Mode et Nintendo Switch.

99,99€



Aurzen Boom Air
Mini vidéoprojecteur

Davantage orienté home-cinéma, ce modèle compact combine Full HD, HDR10 et Google TV pour accéder directement au streaming. 300 lumens, image jusqu'à 200", autofocus, Dolby Audio 10 W, USB-C.

199,99€



Aurzen Boom Mini
Mini vidéoprojecteur

Plus lumineux et mieux armé côté audio, ce modèle vise une expérience plus complète à domicile. Full HD, 500 lumens, HDR10, Google TV, autofocus, image jusqu'à 200", Dolby Audio 20 W.

279,99€



Aurzen Zip
Picoprojecteur

Ultra compact et pliable, ce mini projecteur se glisse facilement dans un sac pour une projection nomade. DLP HD 720p, 100 lumens, batterie intégrée, autofocus ToF, image jusqu'à 80", Bluetooth.

Existe en gris, gold ou cyber.

399,99€

LUMENE
N°1 POUR LE HOME CINÉMA



Lumene Capitol HD
Écran de projection manuel

L'écran manuel 16:9 facile à installer : gain 1.0 (160°), bords noirs et dos occultant offrant un meilleur contraste. Extra drop, positions d'arrêt et remontée lente SSR pour un usage confortable.

Base : 1,55 m ..... **249 €**
Base : 1,71 m ..... **279 €**
Base : 2,03 m ..... **299 €**
Base : 2,34 m ..... **449 €**
Base : 2,82 m ..... **629 €**



Lumene Embassy HD
Écran de projection électrique

Gamme d'écrans motorisés à prix doux : toile gain 1.0 (150°), bords noirs et dos occultant pour un contraste renforcé. Fixation murale/plafond et télécommande IR pour un usage simple.

Base : 1,46 m ..... **419 €**
Base : 1,71 m ..... **449 €**
Base : 2,03 m ..... **519 €**
Base : 2,34 m ..... **629 €**
Base : 2,70 m ..... **799 €**
Base : 3,05 m ..... **999 €**



Lumene Movie Palace UHD 4K Acoustic
Écran de projection fixe

Pensé pour une salle home-cinéma dédiée, cet écran fixe associe grande image et transparence acoustique. Toile tissée, gain 0,8, cadre aluminium, velours noir, format 16:9, de 1,7 m à 4 m de base.

Base : 1,71 m ..... **949 €**
Base : 2,03 m ..... **1169 €**
Base : 2,34 m ..... **1389 €**
Base : 2,70 m ..... **1669 €**
Base : 3,05 m ..... **1799 €**
Base : 3,32 m ..... **1929 €**
Base : 3,98 m ..... **2749 €**



NorStone Eden Vision + Lumene Eden Extra Bright UST + Norstone Eden Vision slider motorisé
Meuble TV

Combinant meuble audio-vidéo, écran de projection ALR et support motorisé, cet ensemble accueille élégamment un vidéoprojecteur UST dans le salon. Toile tensionnée, gain 0,5.

Base : 2,03 m ..... **3 700 €**
Base : 2,40 m ..... **4 247 €**
Base : 2,70 m ..... **5 847 €**



Lumene Show Place Silent HD
Écran de projection électrique

Encastrable au plafond, cet écran motorisé 16:9 disparaît totalement une fois replié. Toile HD gain 1, directivité 160°, moteur silencieux < 50 dB, commandes IR/RF, RS232 et RS485.

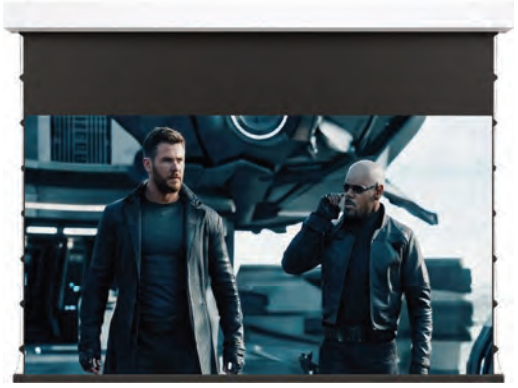
Base : 2,03 m ..... **1 190 €**
Base : 2,34 m ..... **1 149 €**
Base : 2,66 m ..... **1 649 €**
Base : 3,05 m ..... **1 869 €**
Base : 3,50 m ..... **2 499 €**
Base : 3,99 m ..... **2 849 €**



Lumene Coliseum Silent UHD 4K/8K
Écran de projection électrique

Tensionné et motorisé, cet écran 16:9 exploite une toile Platinum compatible 4K et 8K. Gain 1,3, restitution des couleurs 99 %, moteur < 50 dB, commandes IR/RF, RS232 et RS485.

Base : 2,03 m ..... **1 829 €**
Base : 2,34 m ..... **2 069 €**
Base : 2,66 m ..... **2 290 €**
Base : 2,94 m ..... **2 869 €**
Base : 3,50 m ..... **3 649 €**
Base : 3,99 m ..... **4 690 €**



Lumene Coliseum Silent Extra Bright UST
Écran de projection électrique

Grâce à sa toile CLR optimisée pour la 4K, cet écran ultra courte focale motorisé préserve les détails et le contraste en environnement lumineux. Gain 0,5, moteur silencieux, contrôle domotique.

Base : 2,03 m ..... **2 099 €**
Base : 2,21 m ..... **2 399 €**
Base : 2,66 m ..... **3 499 €**
Base : 2,85 m ..... **4 299 €**



Lumene Hollywood Luxury III
Fauteuils cinéma

Conçue pour deux spectateurs, cette banquette cinéma privilégie confort et immersion. Dossiers et repose-pieds motorisés, 2 porte-gobelets réfrigérés, LED d'ambiance, 2 ports USB, vide-poches.

2 places, cuir synthétique ..... **2 990 €**
2 places, plein cuir ..... **4 790 €**



Optoma Photon Life PK32
Mini vidéoprojecteur

Compact et élégant, le Photon Life PK32 combine une résolution True 4K UHD, une source lumineuse 4LED et une luminosité de 1100 lumens pour afficher des images éclatantes dans toute la maison. Grâce à l'autofocus, à la correction automatique du trapèze et à son faible input lag, il s'installe en quelques secondes et se prête aussi bien aux soirées cinéma qu'aux sessions gaming.

649€



Optoma HZ41HDR
Mini vidéoprojecteur

Doté d'une source lumineuse laser DuraCore et de 4400 lumens, ce vidéoprojecteur Full HD offre une excellente visibilité même dans les pièces de vie lumineuses. Compatible HDR et 4K, il séduit autant les amateurs de cinéma que les gamers grâce à sa faible latence et sa simplicité d'installation.

749€



Optoma UZ38X
Vidéoprojecteur UHD 4K

Pensé pour les passionnés de home-cinéma, l'Optoma UZ38X associe une véritable résolution 4K UHD à une technologie Double Laser pour délivrer des images ultra détaillées et des couleurs éclatantes. Avec ses 3800 lumens, sa compatibilité HDR, son mode Filmmaker et les traitements PureEngine Ultra, il transforme chaque séance en une expérience immersive.

999€



Optoma UHZ67-W
Vidéoprojecteur UHD 4K

Compact et performant, l'UHZ67 combine une luminosité de 4300 lumens, une résolution True 4K UHD et une faible latence pour profiter pleinement des films, événements sportifs et jeux vidéo sur très grand écran.

Existe en noir ou blanc.

1299€



Optoma UHZ58LV
Vidéoprojecteur UHD 4K

Avec sa résolution True 4K UHD, sa luminosité de 3000 lumens et sa technologie laser DuraCore, le UHZ58LV offre des images détaillées, des couleurs éclatantes et une immersion totale. Compatible HDR10+ et PureEngine Ultra.
Existe en noir ou blanc.

1699€



Optoma UHZ78LV
Vidéoprojecteur UHD 4K

Conçu pour les passionnés les plus exigeants, le UHZ78LV associe la technologie Triple Laser à une résolution True 4K UHD pour reproduire des couleurs d'une richesse remarquable et un contraste spectaculaire. Compatible HDR10+, IMAX Enhanced et PureEngine Ultra.
Existe en noir ou blanc.

5999€



Optoma UHZ68LV
Vidéoprojecteur UHD 4K

Le UHZ68LV combine une luminosité de 5000 lumens, une résolution True 4K UHD et la technologie Double Laser pour offrir une qualité d'image exceptionnelle. Compatible Dolby Vision, HDR10+ et IMAX Enhanced.
Existe en noir ou blanc.

3999€

Trusted Reviews
HIGHLY RECOMMENDED

XGIMI



Xgimi Titan Noir Ultra Max
Vidéoprojecteur UHD 4K

Véritable vitrine technologique, ce modèle 4K triple laser vise une image très lumineuse et contrastée. 8 000 lumens ISO, Dolby Vision, HDR10+, IMAX Enhanced, zoom optique, lens shift, 1080p 240 Hz.

5 499€

EISA AWARD Best Product 2026-2027 PREMIUM HT PROJECTOR



Xgimi Elfin Flip Laser Ultra HD 4K
Mini vidéoprojecteur

Compact et facile à déplacer, ce modèle 4K triple laser associe polyvalence et installation automatisée. 1600 lumens ISO, zoom optique, Google TV, VRR/ALLM, latence 1 ms, diagonale image jusqu'à 5 m.

999€

Stuff



Xgimi Mira Pro Laser Ultra HD 4K
Vidéoprojecteur ultra courte focale

Ce vidéoprojecteur ultra courte focale 4K triple laser projette une image jusqu'à 3 m de diagonale avec très peu de recul. 3 000 lumens ISO, Dolby Vision, HDR10+, Google TV, audio Harman/Kardon 36 W.

1 999€



Xgimi Horizon 20 Max
Mini vidéoprojecteur

Au sommet de la gamme Horizon 20, ce modèle UHD 4K atteint 5 700 lumens et propose la compatibilité IMAX Enhanced pour une immersion spectaculaire sur très grand écran, conforme aux attentes des cinéphiles.

2 499€

LNUMERIQUES ★★★★★



Projeo Easy Pull HD
Écran de projection manuel

Simple et discret, cet écran manuel 16:9 combine toile blanc mat à gain 1 et large angle de vision de 170°. Image de 1,74 à 2,34 m de base, carter métal, montage mural ou plafond, remontée en douceur.

Base : 1,74 m ..... **99 €**
Base : 1,94 m ..... **129 €**
Base : 2,34 m ..... **189 €**



Projeo Motion ALR LT
Écran de projection électrique

Adapté aux pièces lumineuses, cet écran motorisé ALR pour vidéoprojecteurs longue focale renforce le contraste et la luminosité. Toile PET LT, gain 1,8, angle 120°, image 2,21 et 2,59 m, commande IR.

Base : 2,21 m ..... **690 €**
Base : 2,59 m ..... **790 €**



Projeo Motion HD
Écran de projection électrique

Motorisé pour davantage de confort, cet écran 16:9 associe toile blanc mat, gain 1 et angle de vision 170°. Image de 1,7 à 2,65 m de base, commande IR, montage mural ou plafond, extra drop 50 cm.

Base : 1,70 m ..... **199 €**
Base : 2,03 m ..... **249 €**
Base : 2,34 m ..... **299 €**
Base : 2,65 m ..... **359 €**



Projeo Pull Up HD
Écran de projection portable

Portable et rapide à déployer de bas en haut, cet écran 16:9 mise sur une toile PET blanc à gain 1,1 et un angle de vision de 170°. Image 1,76 et 1,96 m de base, carter aluminium, extra drop 80 cm.

Base : 1,76 m ..... **290 €**
Base : 1,96 m ..... **390 €**



Projeo Cross HD
Écran de projection portable

Monté sur trépied, cet écran 16:9 se transporte et s'installe rapidement pour des projections nomades. Toile blanc mat, gain 1, angle de vision 170°, base image 1,77 et 1,99 m, réglage manuel.

Base : 1,77 m ..... **149 €**
Base : 1,99 m ..... **179 €**

JMGO

JMGO N3 4K
Mini vidéoprojecteur

Avec son triple laser RVB et son zoom optique, ce modèle combine grande image en définition 4K, couleurs riches et installation souple. 1800 lumens, HDR10, Google TV, Dolby Atmos, HDMI 2.1, WiFi 6.

1199€



JMGO N3 Ultimate 4K
Mini vidéoprojecteur

Plus ambitieux que le N3 4K, ce projecteur JMGO gagne en luminosité, contraste et souplesse d'installation. Triple laser RVB 5800 lumens, lens shift, VRR 240 Hz, Google TV, 3D, 2x HDMI.

2 699€



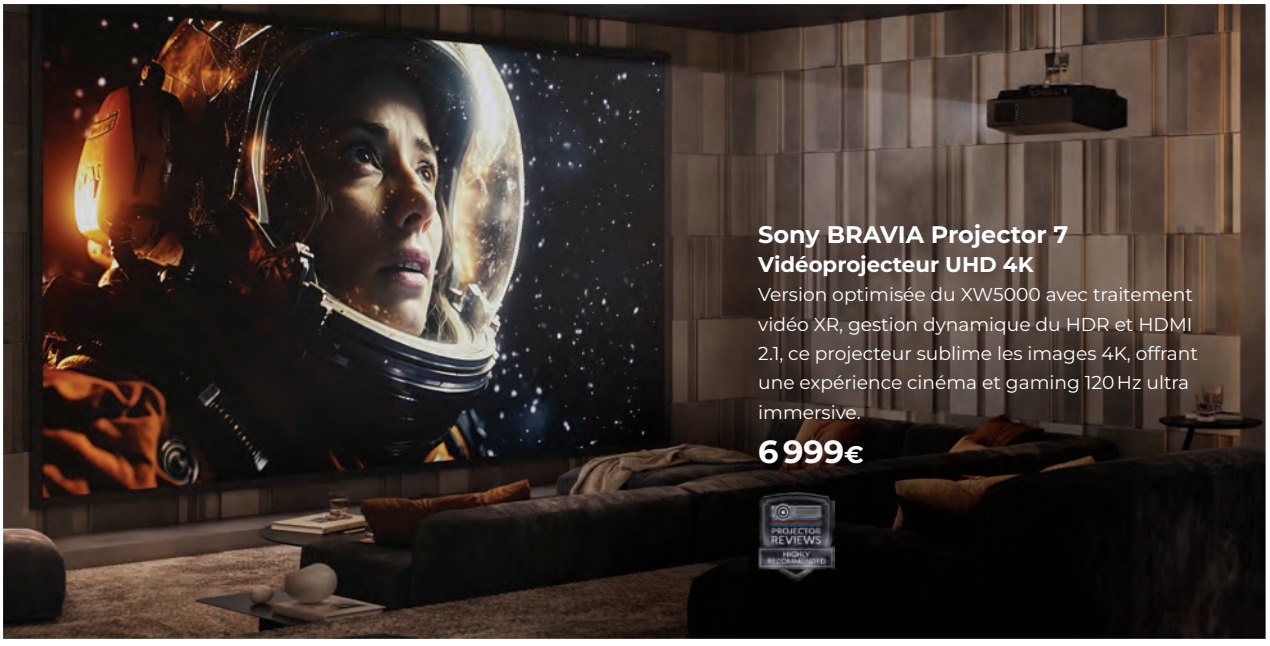
JMGO Iris Ultra Max
Mini vidéoprojecteur

Encore plus évolué, ce projecteur passe à la 4K 120 Hz et renforce la luminosité et le contraste. Triple laser MALC 6.0, 6500 lumens, double iris, lens shift, VRR, ALLM et Dolby Vision.

3 299€



SONY



Sony BRAVIA Projector 7
Vidéoprojecteur UHD 4K

Version optimisée du XW5000 avec traitement vidéo XR, gestion dynamique du HDR et HDMI 2.1, ce projecteur sublime les images 4K, offrant une expérience cinéma et gaming 120 Hz ultra immersive.

6 999€

Sony VPL-XW5000ES
Vidéoprojecteur UHD 4K

Certifié IMAX Enhanced, ce projecteur laser 4K natif projette des images HDR riches, nuancées et détaillées. L'un des meilleurs vidéoprojecteurs 4K de sa génération par un spécialiste de l'image cinéma.

3 999€





Sony BRAVIA Projector 8
Vidéoprojecteur UHD 4K

Plus lumineux et doté d'une optique premium intégralement en verre, avec zoom, lens shift et mise au point motorisés, ce projecteur 4K natif est idéal pour le cinéma 4K HDR et le gaming (4K 120 Hz).

13 999€



Sony BRAVIA Projector 9
Vidéoprojecteur UHD 4K

Davantage de luminosité, des couleurs plus riches qui gagnent en subtilité, et toujours une optique premium motorisée, un traitement HDR dynamique optimisé et une fluidité maximale en gaming. Un Must !

25 999€



Vogel's TVME 5675
Support TV
Ce support TV motorisé se tourne automatiquement vers vous lorsque vous allumez votre télévision. Selon le mode de fixation, le support peut pivoter vers la gauche ou la droite. Idéal pour les téléviseurs OLED de grande taille (jusqu'à 88 pouces) et ultra-minces (jusqu'à 45 kg).

399€

ViewSonic



ViewSonic LSD400HD
Mini vidéoprojecteur

Lumineux et compact, ce vidéoprojecteur Full HD laser projette une image jusqu'à 7,6 m. 4 000 ANSI lumens, contraste 3 000 000:1, zoom optique 1,1x, 120 Hz, latence 16,7 ms, HDMI 2.0 et HP 15 W.

999€



ViewSonic LX720-4KB
Vidéoprojecteur UHD 4K

Orienté cinéma et gaming, ce vidéoprojecteur laser 4K combine forte luminosité et excellente réactivité. 3500 ANSI lumens, HDR10/HLG, 240 Hz en Full HD, latence 1 ms, zoom optique 1,3x et Google TV.

1 299€



ViewSonic LX750-4KB
Vidéoprojecteur UHD 4K

Plus lumineux et dédié aux très grandes images, ce vidéoprojecteur laser 4K atteint 4 000 ANSI lumens et 300". Contraste 3 000 000:1, zoom 1,3x, 240 Hz, latence 1 ms, Google TV et HDMI ARC.

1 499€


ACURA

HI-FI ET HOME-CINÉMA

Pourquoi utiliser deux caissons de basses ?

On considère généralement qu'un seul caisson de basses suffit dans un système home-cinéma afin de reproduire le canal LFE et soutenir les enceintes dans le grave. Mais est-ce vraiment le cas ? L'utilisation de deux caissons de basses, voire plus, peut-elle améliorer le rendu sonore ? Quel est le nombre idéal de caissons de basses pour un cinéma privé ? On fait le point.

Par **François Richard**

Le caisson de basses (ou caisson de grave) est une enceinte spécialisée dans la reproduction des plus basses fréquences (inférieures à 200 Hz), comme celles du canal LFE (Low Frequency Effect - 0 à 120 Hz) présent sur les pistes Dolby et DTS des films, séries et jeux vidéo. Les caissons de basses sont pour la plupart actifs, c'est-à-dire qu'ils possèdent un amplificateur intégré. La connectique d'un caisson de basses comprend le plus souvent une entrée LFE (RCA mono) pour la liaison à la sortie Sub d'un ampli home-cinéma ou d'un ampli stéréo. Elle peut parfois être partagée avec une entrée ligne RCA stéréo. Certains caissons de basses proposent en plus une connectique dite « haut niveau ». Il s'agit de borniers d'enceintes à relier à ceux de l'ampli home-cinéma ou de l'ampli hi-fi. Certains fabricants comme REL Acoustics et Sonus Faber leur préfèrent un connecteur Speakon, plus pratique. Le diamètre du haut-parleur et la puissance de l'ampli intégré sont déterminants pour reproduire efficacement le registre de grave, gage de sensations physiques ! Pour les home-cinéphiles à la recherche de sensations extrêmes, les vibreurs home-cinéma constituent un complément idéal. Ils se fixent sur la structure du canapé pour lui transmettre des vibrations basées sur le signal du canal LFE. Ils accompagnent efficacement un caisson de basses pour faire ressentir physiquement les vrombissements des moteurs, les détonations des armes et l'impact de la foudre ! On parle alors de cinéma dynamique. Les vibreurs sont aussi particulièrement adaptés aux petits espaces dans lesquels les ondes sonores des basses n'ont pas suffisamment de place pour se développer.

Quelle est l'utilité d'un caisson de basses ?

La très grande majorité des enceintes bibliothèque et des enceintes colonne intègrent des haut-parleurs médium-grave de moins de 20 cm de diamètre. Ces haut-parleurs sont bien adaptés à la reproduction du médium et du haut grave, mais ne sont généralement pas en mesure de reproduire efficacement les fréquences graves et infra-graves (30 Hz et moins). Pour cela, il faut un haut-parleur de large diamètre (20 cm ou plus), chargé dans un important volume d'air. De plus, la membrane de ce haut-parleur doit disposer d'une suspension permettant d'importantes excursions. Pour produire du grave, il faut en effet déplacer un important volume d'air. Les petites enceintes bibliothèque et a fortiori les enceintes satellites ne sont pas conçues pour cela. C'est pourquoi, il est recommandé d'associer à ses enceintes un ou plusieurs caissons de basses pour couvrir la plus large plage de fréquences possible. C'est même indispensable avec des enceintes satellites dont les haut-parleurs ne descendent généralement pas en dessous de 100 ou 150 Hz.



En utilisant deux caissons de basses au lieu d'un seul, on s'attend à des basses plus profondes avec davantage d'impact.

Pourquoi utiliser deux caissons de basses ou plus en home-cinéma ?

En home-cinéma, on aime profiter de basses puissantes, profondes et impactantes. Cela participe à l'immersion sonore et donne une dimension réaliste au spectacle affiché à l'écran. On imagine alors de manière intuitive qu'en utilisant plusieurs caissons de basses, le grave sera plus performant et le son globalement meilleur. Cette intuition peut s'avérer dans plusieurs cas et les bénéfices se mesurent de manière quantitative - plus de volume et d'amplitude dans les basses - et qualitative - des basses plus linéaires et un son plus réaliste. Mais combien de caissons de basses faut-il idéalement ? Quel est par ailleurs le meilleur emplacement pour chacun d'eux?

Diminuer les modes de la pièce et linéariser la réponse du canal LFE (étude Harman - 2002)

En 2002, l'acousticien Todd Welti réalise pour Harman International une étude théorique et empirique sur cette question. Son objectif est de déterminer si la multiplication des caissons de basses dans une salle home-cinéma permet de limiter les modes de la pièce (ou résonances modales) et d'obtenir des basses plus linéaires, c'est-à-dire plus équilibrées, à partir du canal LFE. Le but est d'obtenir la meilleure réponse possible dans le grave pour une zone d'écoute comprenant plusieurs sièges, et pas seulement pour un auditeur en particulier. Les murs, le sol et le plafond d'une pièce d'écoute génèrent souvent de nombreuses distorsions sonores. Les pires sont les résonances modales également connues sous le nom de modes ou ondes stationnaires. Les modes altèrent la réponse dans le grave avec des pics et des creux pouvant atteindre jusqu'à +/- 30 dB sur une faible portion de la plage de fréquences, à un ou plusieurs emplacements spécifiques dans la pièce. Ainsi, deux spectateurs séparés seulement par un siège peuvent ressentir un niveau de basses qui varie très fortement sur la même scène d'un film. Un espace clos présente généralement au moins deux résonances de ce type qui se produisent à des fréquences arbitraires et différentes selon chaque pièce. L'étude de Tod Welti cherche à répondre principalement à trois questions: Existe-t-il une corrélation entre le nombre de caissons de basses



Un caisson de basses est indispensable pour reproduire intégralement toutes les plages de fréquences de la musique et des effets pour le cinéma et les jeux vidéo.

et la réponse en fréquence linéaire souhaitée dans le grave ? Si oui, combien de caissons de basses sont nécessaires et suffisants ? Enfin, quel est leur placement optimal dans la pièce ? (en limitant leur positionnement le long des murs pour des questions pratiques évidentes). À l'issue de multiples simulations et de tests empiriques, l'ingénieur en acoustique parvient aux conclusions suivantes.

Existe-t-il une corrélation entre le nombre de caissons de basses et le caractère souhaitable de la réponse en fréquence ?

L'utilisation d'un très grand nombre de subwoofers entraîne une annulation des modes de la pièce, mais ne permet pas nécessairement d'obtenir une meilleure planéité de la réponse en fréquence. Si l'on considère les dépenses supplémentaires liées à l'utilisation d'un plus grand nombre de caissons de basses, il n'y a aucune raison d'en utiliser plus de quatre. Au contraire, il a été observé que le facteur LF (capacité à explorer le grave dans les plus basses octaves) diminue lorsque le nombre de caissons de basses est plus élevé.

Quel est le nombre idéal de caissons de basses ?

Quatre caissons de basses sont suffisants pour obtenir les meilleurs résultats dans toutes les configurations essayées. Deux caissons de basses font presque aussi bien et offrent une très bonne prise en charge des très basses fréquences.

Où placer idéalement ses caissons de basses ?

Dans une configuration à quatre caissons de basses, l'idéal pour obtenir une réponse linéaire à tous les points d'écoute est de placer chaque caisson au point médian de chaque mur, avec le haut-parleur rayonnant vers la zone d'écoute. Cependant, cette configuration n'est pas celle qui prend le mieux en charge les plus basses fréquences. Placer chaque caisson de basses dans un angle offre une meilleure prise en charge des plus basses fréquences. Mais cette configuration n'est pas aussi performante en termes de linéarité de la réponse aux différents points d'écoute. Deux caissons de basses situés à l'aplomb des murs opposés, idéalement l'un face aux spectateurs et l'autre

derrière, sont presque aussi performants que quatre caissons aux points médians en termes de linéarité aux différentes places. Cette configuration est celle qui offre par ailleurs le meilleur facteur LF. Si l'on tient compte du coût et de l'esthétique, deux caissons de basses placés chacun au point médian de deux murs opposés constituent ainsi la meilleure configuration possible en home-cinéma. Bien entendu, les résultats de cette étude sont à pondérer en fonction des dimensions de la pièce et donc des modes qu'elle génère, et des fréquences les plus basses couvertes par les caissons. En résumé, deux ou quatre caissons de basses permettent d'obtenir une réponse en fréquence plus linéaire et plus fluide, ainsi que des basses plus précises et plus percutantes à tous les points d'écoute de la pièce, sans pics de niveaux ni annulation de fréquences.

"Idéalement, on peut même utiliser un caisson de basses pour chacun des cinq canaux principaux d'un système home-cinéma."

Le home-cinéma idéal

Le son Dolby Digital 5.1 exploite cinq canaux principaux à large bande (gauche, centre, droite, surround gauche et surround droite), de 3 Hz à 20 kHz, et un canal LFE dédié aux basses fréquences (le .1) qui se concentre sur une bande de fréquence comprise entre 3 Hz et 120 Hz. Les formats 7.1 canaux, 9.1 canaux et plus se basent sur le même principe : plusieurs canaux large bande et un canal LFE. Le système idéal devrait donc être constitué d'enceintes capables de reproduire toute la plage de fréquences des bandes son Dolby (de 3 Hz à 20 kHz), et d'un caisson de basses dédié aux signaux de grave du canal LFE. Pour des questions d'encombrement, les systèmes home-cinéma que l'on trouve sur le marché ne peuvent pas répondre à cette exigence. Même ceux qui sont dotés de grosses enceintes colonne ne descendent que rarement sous la barre des 25 Hz. Pour cela, il



Lorsque c'est possible, l'idéal est d'utiliser au moins deux caissons de basses pour optimiser le rendu dans les basses fréquences et limiter les modes de résonances de la pièce.



faudrait qu'elles s'équipent de très gros haut-parleurs (30 cm, voire plus), ce qui nécessiterait une puissance d'amplification bien supérieure à celle des amplis home-cinéma actuels, imposant alors l'ajout d'un ou plusieurs amplis de puissance pour les alimenter correctement. Au lieu de cela, les home-cinéma actuels utilisent le plus souvent des enceintes satellites ou des enceintes bibliothèque qui se reposent sur le caisson de basses pour reproduire les plus basses fréquences de chaque canal, en plus du canal LFE. Par ailleurs, le caisson de basses de ces systèmes doit le plus souvent répondre à un cahier des charges esthétique (comprenez un encombrement réduit) pour espérer entrer dans le salon de monsieur et madame tout le monde ! On est alors loin du système 5.1 idéal. L'amplitude, l'articulation et la pression sonore du grave ne sont pas suffisants pour reproduire toute la richesse du signal source.

Pour conclure

Que ce soit pour réduire les modes de résonance de la pièce d'écoute ou pour améliorer l'équilibre global de son système home-cinéma, l'utilisation de deux caissons de basses ou plus semble tout à fait pertinente. C'est le meilleur moyen d'optimiser le rendu sonore dans le grave pour que les spectateurs profitent tous d'un son riche et de basses linéaires, quelle que soit leur place dans la salle. Idéalement, on peut même utiliser un caisson de basses pour chacun des 5 canaux principaux d'un système d'enceintes home-cinéma. Cela permet de couvrir l'intégralité de la plage de fréquences des pistes audio Dolby et d'obtenir un son puissant et impactant, comme au cinéma ! Enfin, les vibreurs permettent d'étendre davantage la réponse dans les plus basses fréquences qui prennent alors une véritable dimension physique, comme dans les cinémas dynamiques. ❙

François Richard

EXPERT IMAGE & HOME-CINÉMA



« J'ai travaillé plusieurs années dans la vente de produits high-tech d'occasion avant de rejoindre la grande famille Son-Vidéo.com en 2007. Je ne compte plus les amplis, enceintes, casques, TV, vidéoprojecteurs et autres baladeurs qui sont passés entre mes mains… Passionné de films et de séries, de musique et de nouvelles technologies, je me suis spécialisé dans les domaines de la TV, de la vidéoprojection et du home-cinéma, prenant en charge la majorité des tests en rapport avec cet univers. J'aime regarder des films en famille sur très grand écran, au cinéma ou à la maison, et j'apprécie aussi d'écouter de la musique sur un bon système hi-fi, bien calé dans un fauteuil, ou en balade avec un casque sur les oreilles. »

DALI



Dali Vega
Enceinte connectée

Cette enceinte connectée tout-en-un de 400 W embarque huit haut-parleurs, une puce Bluetooth aptX HD et prend en charge les protocoles multiroom AirPlay 2 et BluOS. Capable de remplacer une barre de son dans le salon, elle possède des entrées HDMI ARC, optique et RCA ainsi qu'un port USB-A. Enfin, sa finition en tissu forme une solution audio particulièrement élégante.

Existe en chêne clair ou chêne foncé.

2 999€





Dali Kupid

Enceintes bibliothèque

Compacte et polyvalente, cette gamme d'enceintes bibliothèque séduit par ses coloris originaux. Elle associe un tweeter de 26 mm à un médium-grave de 11,5 cm pour les écoutes hi-fi comme home-cinéma.
Existe en blanc caramel, jaune doré, bois noir, bleu glacial ou noyer foncé.

350€ la paire

Le Test BLOG



Dali Sonik 5

Enceintes colonne

Avec son format élancé et ses deux haut-parleurs Clarity Cone à technologie SMC, cette colonne 2 voies mise sur une restitution ample et maîtrisée, soutenue par un tweeter de 29 mm.
Existe en chêne clair, noir, noyer ou blanc.

999€ la paire

EISA Best Product





Dali Phantom M-375

Enceinte encastrable

Cette enceinte encastrable 3 voies combine un tweeter hybride et une architecture conçue pour une intégration discrète. Avec seulement 10 cm de profondeur, elle s'installe facilement dans la cloison.

1 299€



Dali Sub V-16 F

Caisson de basses

Taillé pour les installations ambitieuses, ce caisson actif de 1 500 W RMS s'appuie sur un haut-parleur de 40 cm et descend jusqu'à 19 Hz. Ses entrées RCA/XLR facilitent son intégration.

5 200€

Klipsch





Klipsch Rebellion
Enceintes bibliothèque
Réédition du modèle historique de 1958, cette enceinte 2 voies associe un haut-parleur de 20 cm à un tweeter chargé par pavillon Tractrix. Sa sensibilité de 95 dB assure une restitution vive et dynamique. Fabrication artisanale à Hope et véritable placage bois.
Existe en noyer, noyer foncé ou noir.

2 999€ la paire



Klipsch Ojas
Enceintes vintage
Édition limitée, cette enceinte 2 voies artisanale associe un woofer de 38 cm à un tweeter à pavillon pour une diffusion étendue. Sa sensibilité de 97 dB assure une restitution puissante, vivante et dynamique.
Existe en gris ou figuier.

13 998€ la paire



ONKYO



Onkyo Icon C-30
Lecteur CD

Ce lecteur CD mise sur un mécanisme ultra stable, une horloge de précision et la technologie VLSC pour réduire jitter et bruit. Il est compatible CD-R/RW, MP3 et WMA, avec sorties RCA, optique et coaxiale.

349€

HOMETHEATER REVIEW 2026 EDITORS' CHOICE



Onkyo Muse Y-40
Ampli hi-fi stéréo

Design et pratique avec son grand écran en façade, cet ampli connecté délivre 2 x 75 W sous 8 ohms. Il répond à tous les usages avec le streaming Qobuz/Tidal/Spotify, AirPlay 2, Chromecast, HDMI ARC et phono MM.

Existe en noir ou argent.

890€



Onkyo Muse Y-50
Ampli hi-fi stéréo

Reprenant toutes les fonctions de l'Onkyo Muse Y-40, cette version porte la puissance à 2 x 125 W et ajoute le calibrage Onkyo Room EQ ainsi qu'une entrée et une sortie HDMI 4K/8K pour centraliser toutes les sources audio et vidéo.

Existe en noir ou argent.

1490€



Onkyo Icon A-50
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli hi-fi forme une solution ultra complète de 140 W/8 Ω avec un DAC 32 bits/768 kHz, le streaming (AirPlay 2, Chromecast, Spotify, Qobuz...), un calibrage Dirac Live et entrées phono MM/MC et HDMI ARC.

Existe en noir ou argent.

1290€



Onkyo Icon P-80
Préampli hi-fi

Ce préampli réseau haut de gamme intègre un DAC 32 bits/768 kHz, la correction acoustique Dirac Live, des entrées phono MM/MC, HDMI ARC et USB, ainsi que les fonctions AirPlay 2, Chromecast et Bluetooth, avec accès aux services de streaming.

Existe en noir ou argent.

1490€



Onkyo Icon M-80
Ampli de puissance

Cet ampli de puissance délivre 130 W sous 8 Ω (200 W sous 4 Ω) en classe AB et mise sur la technologie DIDRC, une conception Inverted Darlington et une réserve de courant instantanée exceptionnelle pour des performances optimales.

Existe en noir ou argent.

1590€



Klipsch Flexus Core 300
Barre de son

Véritable cœur d'un home-cinéma sans fil, cette barre 5.1.2 canaux compatible Dolby Atmos et DTS:X emploie 13 haut-parleurs. Pratique, elle s'associe aux enceintes satellites sans fil de la gamme Flexus.

1190€



Klipsch The Fives II
Enceintes sans fil hi-fi

Pensées comme un véritable système stéréo tout-en-un, ces enceintes actives réunissent streaming WiFi, HDMI eARC, Dolby Atmos virtuel et préampli phono dans un format compact au design élégant.
Existe en chêne clair, noyer ou noir.

1290€ la paire



Klipsch The Sevens II
Enceintes sans fil hi-fi

Plus ambitieuses, ces enceintes actives misent sur un grave étendu jusqu'à 39 Hz grâce à un haut-parleur médium-grave de 16,5 cm. Elles prennent en charge le format Dolby Atmos et la calibration Dirac Live.
Existe en chêne clair, noyer ou noir.

1990€ la paire



Klipsch The Nines II
Enceintes sans fil hi-fi

Ce modèle actif fait appel à un woofer Cerametallic de 20 cm associé à un tweeter titane de 25 mm et descend à 31 Hz. Dolby Atmos, DTS:X et entrée HDMI eARC renforcent sa polyvalence hi-fi et cinéma.
Existe en chêne clair, noyer ou noir.

2 490€ la paire

ARGON AUDIO

Argon Audio TT-3 Plus
Platine vinyle hi-fi

Cette platine manuelle assure une lecture d'une précision remarquable grâce à son bras en carbone à technologie ATS et sa cellule Ortofon 2M Red. Son préampli phono commutable garantit une intégration simple et une évolutivité totale.

Existe en noyer, noir ou blanc.

529€



Argon Audio Aurora
Platine vinyle hi-fi

Première platine à entraînement direct de la marque danoise, l'Aurora mise sur un plateau en aluminium de 1,4 kg et une cellule Ortofon Concorde Music Blue pour assurer une lecture stable et précise.

Existe en noyer ou noir.

1 299€





Argon Audio Berlin Sub 10
Caisson de basses

Compact et musclé, ce caisson clos de 500 W RMS utilise un woofer de 25 cm orienté vers le sol et descend jusqu'à 14 Hz. La technologie Real Time Bass optimise la synchronisation avec le reste du système.

Existe en noyer, noir ou blanc.

899€



Argon Audio Berlin Sub 12
Caisson de basses

Conçu pour donner davantage d'ampleur aux films, musiques et jeux, ce caisson de 500 W RMS associe un woofer longue excursion de 30 cm à une réponse qui descend jusqu'à 13 Hz pour une immersion réaliste.

Existe en noyer, noir ou blanc.

1 099€



Argon Audio TT MK2
Platine vinyle hi-fi

Ce best-seller intègre un préampli phono permettant de constituer un système vinyle compact. Elle se pare d'un nouveau plateau optimisé, d'une cellule Audio-Technica AT3600L et d'un bras en aluminium.

Existe en noyer, jaune, gris, bleu, mahogany, vert ou noir.

269€



Argon Audio TT-4 MK2
Platine vinyle hi-fi

Cette platine vinyle dernière génération intègre un bras en carbone, une cellule Ortofon 2M Blue, un plateau aluminium de 1,7 kg et un préampli phono. Elle se décline en finition bois ou plateau laqué.

Existe en noir, blanc, mahogany ou noyer.

799€



Argon Audio Forte A4 MK2
Enceintes sans fil hi-fi

Ce modèle de 2 x 160 W adopte un haut-parleur médium/grave de 10 cm. Polyvalentes, elles présentent une entrée phono et un port HDMI ARC en plus du multiroom AirPlay 2, Chromecast et du Bluetooth.

Existe en blanc ou noir.

490€



Argon Audio Fenris Active A5
Enceintes sans fil hi-fi

Alternative compacte à une chaîne hi-fi, cette paire active développe 2 x 75 W et s'associe aussi bien avec une TV en HDMI ARC qu'à une platine vinyle grâce à son entrée phono, sans oublier le Bluetooth pour l'écoute sans fil.

Existe en noyer, chêne clair, noir, vert, bleu, ambre ou blanc.

499€

SENNHEISER



Sennheiser Momentum 5
Casque Bluetooth

Cette cinquième génération du Momentum adopte des transducteurs de 42 mm et une ANC hybride à 8 microphones. Compatible aptX Lossless et Dolby Atmos, elle offre 57 h d'autonomie avec ANC.

Existe en denim, noir ou blanc.

399€



Sennheiser HDB630
Casque Bluetooth

Pensé pour l'écoute nomade hi-fi, ce casque circum-aural dernière génération embarque des transducteurs de 42 mm et un égaliseur paramétrique. ANC hybride, codecs aptX HD et 60 h d'autonomie complètent l'ensemble.

499€



Sennheiser Momentum True Wireless 5
Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs True Wireless combinent transducteurs TrueResponse de 7 mm, ANC hybride et aptX Lossless. Bluetooth 6.0, Dolby Atmos avec suivi de tête et 40 h d'autonomie avec l'étui complètent l'ensemble.

Existe en noir, crème, cuivre, bleu ou violet.

299€



Sennheiser Ambeo Soundbar Max
Barre de son

Cette barre de son exceptionnelle dispose de 13 haut-parleurs sur 5.1.4 canaux pour décoder Dolby Atmos et DTS:X. Ses 250 W, son calibrage Ambeo et le streaming AirPlay 2 ou Chromecast offrent des séances, musique et cinéma de grande ampleur.

2 499€



Cambridge Audio MXN 10

Lecteur réseau audio

Lecteur réseau compact équipé d'un DAC ESS Sabre ES9033Q, supporte PCM jusqu'à 32 bits / 768 kHz et DSD512, connectivités Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth, UPnP, Roon, AirPlay 2 et Chromecast.

449€



Cambridge Audio CXN100SE

Lecteur réseau audio

Ce streamer reprend toutes les fonctionnalités réseau du MXN10 et les complète par une connectique plus étendue, avec notamment une entrée HDMI eARC pour le téléviseur. Son DAC assure la lecture Hi-Res jusqu'à 32 bits/768 kHz et DSD512.

Existe en noir ou argent.

1049€



Cambridge Auio CXA81 MKII

Ampli hi-fi stéréo

Puissant et musical, cet ampli iconique du fabricant britannique développe 2 x 80 W sous 8 ohms en classe AB. Il intègre un DAC ESS 24 bits/384 kHz et DSD256, une entrée XLR, un port USB-B et le Bluetooth aptX HD.

Existe en noir ou argent.

1190€



Cambridge Audio L/R M

Enceintes sans fil hi-fi

Ces enceintes sans fil délivrent 2 x 150 W et associent tweeter Torus de 28 mm, double médium/grave et radiateurs passifs. Services de streaming, AirPlay 2, Google Cast, Roon Ready, HDMI eARC et entrée phono MM complètent l'ensemble.

Existe en bleu, noir, blanc ou noyer.

1399€



Cambridge Audio Evo One

Enceinte connectée

Cette enceinte connectée avec 14 haut-parleurs (700 W) peut recevoir de la musique via Chromecast, AirPlay 2, Roon ou Bluetooth. Elle assure la lecture USB jusqu'à 32 bits / 384 kHz et DSD, ainsi que la connexion d'une TV en HDMI eARC.

Existe en noir ou noyer.

1490€



Cambridge Audio EVO 150 SE

Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli connecté ultra complet offre 150 W/8 Ω, un DAC Hi-Res Audio, une connectique complète avec entrée phono MM, USB et HDMI ARC, ainsi qu'une compatibilité WiFi et Bluetooth. Le tout dans un design moderne avec écran tactile.

2390€

ATOLL ELECTRONIQUE

MADE IN FRANCE



Atoll SDA200 Signature

Lecteur réseau tout-en-un

Cet ampli stéréo développe jusqu'à 2 x 120 W/8Ω, 2 x 200 W/4Ω. Très polyvalent, il dispose d'une connexion réseau pour lire des fichiers partagés sur le réseau et accéder aux webradios et aux services de musique en haute définition. Comme tous les lecteurs réseaux Signature, il est compatible DLNA, Roon, Audirvana et AirPlay 2.

Existe en noir ou alu naturel.

499€



Atoll SDA300 Signature

Lecteur réseau tout-en-un

Il développe jusqu'à 2 x 150 W/8Ω, 2 x 260 W/4Ω. Il peut accéder aux musiques partagées, aux webradios ainsi qu'à de nombreux services comme Qobuz, Tidal, Spotify, Amazon Music, Deezer et HRA en haute définition. Comme tous les lecteurs réseaux Atoll, il est livré avec une télécommande et pilotable depuis l'application ATOLL Signature 2.

Existe en noir ou alu naturel.

3 990€



Atoll MS120

Lecteur réseau

Le MS120 est un streamer audiophile compact, compatible avec les flux PCM jusqu'à 24 bits / 192 kHz et DSD128. Très polyvalent aussi, il peut lire de la musique partagée sur le réseau, accéder aux webradios et à de nombreux services de musique en ligne en haute définition.

Existe en noir ou alu naturel.

1 290€



Atoll ST Signature

Lecteur réseau

Ce lecteur réseau ultra complet est équipé d'un double DAC compatible 24 bits / 192 kHz, DSD et MQA. Il permet d'accéder aux musiques partagées sur le réseau, aux webradios, ainsi qu'à de nombreux services de streaming.

Existe en noir ou alu naturel.

ST200 Signature ..... **2 090 €**
ST300 Signature ..... **2 890 €**



Application ATOLL Signature 2

Application gratuite compatible avec le MS120, les ST Signature et SDA Signature. Disponible sur l'App Store et Google Play.

Atoll IN300 EVO
Amplificateur hi-fi stéréo
Cet ampli stéréo développe 2x150 W/8Ω et 2x260 W/4Ω. Son architecture double mono s'appuie sur deux transfos toroïdaux de 440 VA et des condensateurs Mundorf blindés pour une restitution puissante et raffinée.
Existe en noir ou alu naturel.

2 690€



Atoll IN200 Evolution
Amplificateur hi-fi stéréo
Taillé pour les enceintes exigeantes, cet ampli délivre 2x120 W/8Ω et 2x200 W/4Ω grâce à une triple alimentation et une amplification en double push-pull MOS-FET assurant musicalité, précision et dynamique.
Existe en noir ou alu naturel.

1 790€



Atoll CD200 Evolution
Lecteur CD
Ce lecteur CD haut de gamme compte 8 alimentations régulées (dont une à ultra-faible bruit pour le DAC), une mécanique TEAC, et des étages audio à transistors bipolaires. Rapport signal/bruit de 129 dB et fréquence étendue de 5 Hz à 20 kHz.

1 750€



Atoll IN100 Signature
Amplificateur hi-fi stéréo
Cet intégré délivre 2x100 W/8Ω et 2x140 W/4Ω avec musicalité et raffinement grâce à un double transformateur toroïdal de 340 VA, un potentiomètre ALPS motorisé et une conception audiophile.
Existe en noir ou alu naturel.

1 249€



Atoll HD120
Amplificateur casque
Conçu pour sublimer tout type de casque, cet ampli intègre un DAC complet (USB, optique, coaxial, Bluetooth) et délivre une restitution musicale raffinée, aussi bien sur sa sortie casque dédiée que pré-out.
Existe en noir ou alu naturel.

790€





iFi Audio iDSD GR 2
DAC audio portable

Ce DAC/ampli casque nomade associe un convertisseur Burr-Brown compatible 32 bits/768 kHz et DSD512 à une amplification symétrique de 1,5 W. Bluetooth aptX Lossless et écran OLED complètent l'ensemble.

549€

WHAT HI-FI? ★★★★★



iFi Audio Neo Stream 3
Lecteur réseau audio

Ce streamer polyvalent assure la lecture des musiques Hi-Res jusqu'à 32 bits/768 kHz et DSD512 depuis le réseau ou un périphérique USB. Le DLNA, Roon, AirPlay, Qobuz, Tidal et Spotify Connect complètent sa connectivité.

999€

avforums RECOMMENDED AWARD



iFi Audio iDSD Valkyrie Black
DAC audio portable

Ce DAC/ampli casque portable haut de gamme exploite un quadruple DAC Burr-Brown pour la lecture 32 bits/768 kHz et DSD512 et offre jusqu'à 5 700 mW de puissance pour alimenter tout casque ou écouteurs.

1 699€

DIAPASON D'OR HI-FI



iFi Audio iDSD Phantom
Lecteur réseau / DAC / ampli casque

Ce streamer fait office de DAC et d'ampli casque haut de gamme. Il combine un lecteur réseau (Qobuz Connect…), un DAC 32 bits/768 kHz, DSD512 et une amplification à tubes ou transistors. Jusqu'à 4 676 mW pour piloter les casques les plus exigeants.

4 695€

Trusted Reviews RECOMMENDED



iFi Audio iPower X
Alimentation séparée

Cette alimentation 12 V/3 A exploite la réduction active du bruit ANC2 et un filtrage secteur pour délivrer un courant plus propre et stable.
Existe en 5 V (avec adaptateur USB C), 9 V, 12 V et 15 V.

129€



iFi Audio AC iPurifier 2
Conditionneur secteur

Ce filtre se branche directement sur une prise secteur pour réduire les parasites de plus de 40 dB. Il protège des surtensions jusqu'à 22 000 A et intègre des fonctions de diagnostic et de détection automatique de phase.

129€



iFi Audio LAN iPurifier Pro
Filtre Ethernet

Ce filtre Ethernet isole galvaniquement le réseau afin de réduire bruits, interférences et jitter. Compatible Ethernet Gigabit , il optimise la transmission audio et vidéo vers un ampli ou un lecteur réseau.

299€

iFi Audio Zen Stream 3
Lecteur réseau audio

Entièrement numérique, ce lecteur réseau assure une transmission bit-perfect jusqu'à 32 bits/384 kHz et DSD 11,2 MHz. DLNA, Roon, AirPlay, Qobuz, Tidal et Spotify Connect sont pris en charge.

399€



iFi Audio Neo iDSD 3
DAC audio USB

Ce DAC USB polyvalent associe un convertisseur Burr-Brown 32 bits/768 kHz et DSD512 à un puissant ampli casque symétrique. Les technologies de renforcement des basses XBass II et d'amélioration de la scène sonore XSpace complètent l'ensemble.

999€



YAMAHA



Yamaha RX300A
Ampli home-cinéma

Accessible et polyvalent, cet ampli 5.2 canaux constitue une excellente porte d'entrée vers le home-cinéma immersif avec ses entrées HDMI 2.1 4K/120 Hz et 8K/60 Hz, ses fonctions gaming et une compatibilité 5.2 ou 3.2.2 canaux.

399€

Yamaha RX500A
Ampli home-cinéma

Plus évolué, cet ampli Yamaha de dernière génération déploie 7.2 canaux pour créer un système 5.2.2 Dolby Atmos immersif. Il ajoute le streaming WiFi, AirPlay 2 et Google Cast pour l'écoute musicale, ainsi qu'une compatibilité DTS:X.

699€



Yamaha WXC-70A
Lecteur réseau audio

Ce streamer compact est idéal pour moderniser une chaîne hi-fi existante avec DAC ESS Sabre 32 bits/384 kHz, calibrage YPAO, HDMI eARC, MusicCast, Qobuz Connect, Google Cast et certification Roon Ready.

Existe en noir ou argent.

999€



Yamaha WXA-70A
Ampli connecté

Reprenant l'ensemble des fonctionnalités du WXC-70A, ce modèle y ajoute une section d'amplification de 2 x 55 W sous 8 ohms pour alimenter directement vos enceintes. Une solution tout-en-un idéale pour constituer un système hi-fi moderne avec streaming WiFi et Bluetooth.

Existe en noir ou argent.

1 399€



Yamaha CD-C603

Lecteur CD

Ce lecteur accueille jusqu'à 5 CD et permet de changer de disque sans interrompre la lecture grâce au pré-chargement PlayXchange. Un port USB en façade assure en complément la lecture des fichiers dématérialisés.

Existe en noir ou argent.

649€



Yamaha R-N1000A

Ampli hi-fi stéréo

Puissant et polyvalent, cet ampli connecté délivre 2x100 W sous 8 ohms. DAC ESS 32 bits/384 kHz, YPAO, MusicCast, AirPlay 2, HDMI ARC et entrée phono MM complètent l'ensemble.

Existe en noir ou argent.

1699€



Yamaha YH-C3000

Casque hi-fi

Ce casque hi-fi fermé haut de gamme adopte des transducteurs Armodynamic de 50 mm montés dans des coques en hêtre pour offrir une expérience musicale sans compromis et une réponse étendue de 5 Hz à 55 kHz.

1800€





ROTEL



Rotel Michi Q430
Lecteur CD

Avec son mécanisme de lecteur flottant, son alimentation surdimensionnée à étages régulés et son DAC ESS Sabre à 8 canaux, ce lecteur révèlera toute la richesse de votre collection de CD.

3 999€

Rotel Michi P430
Préampli hi-fi

Ce préampli Rotel adopte une architecture symétrique et un DAC ESS Sabre 32 bits/384 kHz, DSD256. Sa connectique complète avec entrées phono MM, HDMI ARC et USB-C permet de centraliser efficacement toutes les sources audio.

3 999€

Rotel Michi S430
Ampli de puissance

Délivrant 2 x 230 W sous 8 ohms et 2 x 390 W sous 4 ohms, cet ampli de puissance bénéficie d'un transformateur toroïdal surdimensionné et d'une forte capacité en courant pour une maîtrise exemplaire des enceintes les plus exigeantes.

3 999€

Rotel Michi X430
Ampli hi-fi stéréo

Puissant et résolument haut de gamme, cet ampli d'exception délivre 2 x 210 W sous 8 ohms. DAC ESS 32 bits/384 kHz, HDMI ARC, USB-C, phono MM et Bluetooth aptX HD assurent de connecter toutes les sources audio.

4 999€



AUDIOVECTOR

Audiovector QR Wall SE
Enceintes murales

Compacte et discrète, cette enceinte murale avec support intégré associe un tweeter AMT Gold Leaf à un médium/grave Pure Piston de 13 cm. Idéale en surround ou en stéréo dans les petits espaces.

Existe en noir, noyer ou blanc.

1 689€ la paire



Audiovector QR1 SE
Enceintes bibliothèque

Compacte et dynamique, cette enceinte 2 voies associe un tweeter AMT Gold Leaf à un woofer Pure Piston de 15 cm pour une restitution ouverte, précise et énergique, aussi bien en hi-fi qu'en home-cinéma.

Existe en noir, noyer ou blanc.

1 699€ la paire



Audiovector QR3 SE
Enceintes colonne

Élégante colonne 2,5 voies, cette enceinte associe un tweeter AMT Gold Leaf à deux haut-parleurs Pure Piston de 15 cm pour un son ample, précis et dynamique. Son évent inférieur facilite son placement à proximité des murs.

Existe en noir, noyer ou blanc.

2 899€ la paire



Audiovector QR5 SE
Enceintes colonne

Cette grande colonne 3 voies associe un tweeter AMT Gold Leaf à un médium de 15 cm et deux woofers Pure Piston de 15 cm pour une réponse en fréquence exceptionnelle de 24 Hz à 45 kHz et une puissance de 300 W.

Existe en noir, noyer ou blanc.

4 599€ la paire



REL ACOUSTICS LTD.



REL Acoustics Grille bois
Accessoire enceinte

Réalisée en bois véritable, cette grille premium habille le caisson REL Planar PL1 de lames horizontales pour renforcer son intégration et son élégance dans le salon.

Existe en noir ou blanc.

499€



REL Acoustics Planar PL1
Caisson de basses

Ultra-fin et pensé pour une intégration murale, ce caisson compact associe deux woofers de 16,5 cm à un radiateur passif de 25 cm et une amplification de 300 W pour des graves puissants jusqu'à 31 Hz.

Existe en noir ou blanc.

2 399€

DENON





Denon AVR-X2900H DAB

Ampli home-cinéma

Cet ampli home-cinéma délivre 95 W sur 7.2 canaux pour créer un système Dolby Atmos 5.2.2 immersif. HDMI 2.1 4K / 120 Hz et 8K, streaming HEOS, AirPlay 2 et calibrage Audyssey MultEQ XT complètent l'ensemble.

999€



Denon AVR-X3900H

Ampli home-cinéma

Avec une forte puissance de 105 W et 9.4 canaux, cet ampli permet d'alimenter un système Dolby Atmos ou DTS:X sur 5.4.4 ou 7.4.2 canaux. Ses entrées HDMI 2.1 assurent la prise en charge des dernières normes vidéo, HDR et des fonctions gaming.

1 499€

marantz

Marantz Cinema 70S Série 2
Ampli home-cinéma

Cet ampli home-cinéma permet de constituer un système 5.2.2 Dolby Atmos avec entrées et sorties HDMI 2.1, streaming et calibrage acoustique dans un format ultra compact de seulement 10,9 cm de haut.
Existe en noir ou argent.

1 099€



Marantz Cinema 60 DAB Série 2
Ampli home-cinéma

Avec son amplification 7.2 canaux pour 100 W par canal, cet ampli permet de constituer un système 5.2.2 Dolby Atmos. DAC 32 bits, HDMI 2.1 8K, HEOS, Audyssey MultEQ XT et Dirac Live en option complètent l'ensemble.
Existe en noir ou argent.

1 449€





Marantz Cinema 50 Série 2
Ampli home-cinéma

Le Marantz Cinema 50 Serie 2 allie puissance et élégance. Ampli home-cinéma 9.4 canaux de 110 W par canal, il offre un son immersif Dolby Atmos et DTS:X avec la musicalité légendaire de Marantz.
Existe en noir ou argent.

2 099€

KEF





KEF LS Luxe
Enceintes sans fil hi-fi

Découvrez la musique dans toute sa splendeur. La LS Luxe associe le haut-parleur Uni-Q de 16,5 cm de 12e génération à la technologie de contrôle de la vélocité MAT.

Existe en sable, noir ou blanc.

4 000€ la paire

WHAT HI-FI? ★★★★★



KEF LS50 Wireless II
Enceintes sans fil hi-fi

Fruit de trois années de recherche et de développement intensifs, cette enceinte connectée de dernière génération s'appuie sur le haut-parleur coaxial inauguré par les enceintes KEF LS50 Meta.

Existe en vert, beige, noir ou blanc.

2 799€ la paire

WHAT HI-FI? ★★★★★



KEF Coda W
Enceintes sans fil hi-fi

Cette enceinte sans fil reprend l'esprit de la mythique KEF LS50 Wireless dans une version Bluetooth aptX Lossless plus accessible avec le haut-parleur coaxial Uni-Q 12e génération et connectivité complète (HDMI ARC, USB-C, entrée phono).

Existe en vert, bleu, rouge, noir ou gris.

899€ la paire

DIAPASON HI-FI D'OR

KEF R3 Meta

Enceintes bibliothèque

La R3 Meta redéfinit les performances des enceintes bibliothèque. Partageant les mêmes haut-parleurs que l'enceinte haut de gamme R11 Meta, la R3 Meta est une véritable conception à trois voies.

Existe en noyer, bleu, noir ou blanc.

2 400€ la paire

WHAT HI-FI? ★★★★★





KEF XIO

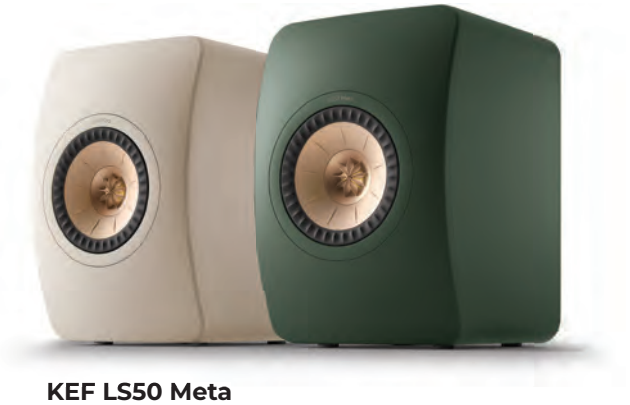
Barre de son

Avec ses haut-parleurs exclusifs, cette barre Dolby Atmos 5.1.2 offre des basses puissantes sans caisson et séduit autant en musique qu'en home-cinéma, pour une immersion totale grâce à la signature sonore KEF.

Existe en noir ou gris.

2 299€

tech radar RECOMMENDS



KEF LS50 Meta

Enceintes bibliothèque

Cette enceinte bibliothèque haut-de-gamme intègre le célèbre haut-parleur coaxial Uni-Q de 12e génération et un tweeter à technologie Metamaterial Absorption (MAT) pour une restitution transparente, précise et une diffusion étendue.

Existe en vert, sable, noir ou blanc.

1 290€ la paire

avforums HIGHLY RECOMMENDED AWARD

Technics



Technics SL-40CBTE-T
Platine vinyle hi-fi

Première platine Bluetooth de Technics, ce modèle manuel conserve l'entraînement direct cher à la marque. Le préampli phono commutable et le Bluetooth aptX Adaptive facilitent son utilisation quotidienne.

799€



Technics SA-C600EG-S
Ampli hi-fi stéréo

Pensé comme le cœur du système hi-fi, cet ampli réseau de 2 x 60 W réunit lecteur CD, streaming, DAC 32 bits / 384 kHz, HDMI ARC et entrée phono pour centraliser toutes les sources avec l'expertise Technics.
Existe en noir ou argent.

990€



Technics SL-1500CS
Platine vinyle hi-fi

Évolution de la SL-1500C, cette platine semi-automatique se distingue par une finition gris mat inédite. Elle associe contrôle moteur ΔΣ-Drive, cellule Ortofon 2M Red et préampli phono débrayable.

1190€



Technics SC-CX700E
Enceintes sans fil hi-fi

Premières enceintes connectées de Technics, elles réunissent une amplification 2 x 100 W, un haut-parleur coaxial de 15 cm et un large choix de sources, du streaming au HDMI eARC en passant par le vinyle.
Existe en noir ou gris satin.

2 499€ la paire



Bluesound Pulse Flex
Enceinte connectée

Plus puissante que la génération précédente, cette enceinte active de 50 W combine Wi-Fi, AirPlay 2, Bluetooth aptX HD et Alexa. Elle peut aussi servir d'enceinte surround sans fil en home-cinéma.
Existe en noir, beige ou blanc.

329€



Bluesound Pulse Cinema Mini
Barre de son

Très compacte, cette barre 2.1 canaux de 280 W virtualise le Dolby Atmos avec huit haut-parleurs. BluOS, HDMI eARC, AirPlay 2 et Bluetooth aptX Adaptive complètent sa conception polyvalente.
Existe en noir ou crème.

999€



Bluesound Pulse Cinema
Barre de son

Cette barre de son 3.2.2 canaux avec 12 haut-parleurs et amplification de 500 W prend en charge le format Dolby Atmos et streaming BluOS. Elle peut aussi évoluer avec un caisson et des enceintes surround sans fil.
Existe en noir ou crème.

1 499€



Bluesound Node Icon
Lecteur réseau audio

Fleuron de la gamme Node, ce streamer mise sur un double DAC ESS Sabre, un écran couleur de 5 pouces et un ampli casque THX AAA. HDMI eARC, XLR et BluOS renforcent sa vocation audiophile.

1199€



Bluesound Powernode
Ampli hi-fi stéréo

Avec ses 2 x 100 W et son mode trois canaux, ce modèle connecté peut alimenter directement une paire d'enceintes colonne et la centrale. Le HDMI eARC, BluOS et les surrounds sans fil ouvrent la voie à un système home-cinéma 5.1.
Existe en noir ou blanc.

1199€

Astell&Kern

Astell & Kern HC4
DAC audio portable

Ce petit DAC USB transforme smartphone, tablette ou ordinateur en lecteur Hi-Res compatible 32 bits/384 kHz et DSD256. Il intègre un puissant ampli casque avec sortie 3,5 et 4,4 mm.

269€



Astell & Kern HC5
DAC audio portable

Ce DAC portable compact intègre un DAC AKM 32 bits/768 kHz et DSD512 couplé à une amplification offrant jusqu'à 5 Vrms. Sorties 3,5 et 4,4 mm, écran OLED et câbles USB-C/Lightning complètent l'ensemble.

499€



Astell & Kern PD5
Baladeur audiophile

Baladeur audiophile compact avec huit DAC 32/384 et DSD256, sorties casque 3,5 et 4,4 mm jusqu'à 8 Vrms. Wi-Fi/streaming, Bluetooth aptX HD/LDAC, jusqu'à 28 h d'autonomie.

1 060€



Astell & Kern PD20
Baladeur audiophile

Ce baladeur combine quadruple DAC ESS Sabre 32 bits/768 kHz et DSD512, amplification classe A/AB ou hybride et jusqu'à 10 Vrms de puissance. Son test auditif adapte la restitution à chaque utilisateur.

2 250€





Astell & Kern AK Cradle
Station de recharge

Cette station transforme un baladeur Astell&Kern en véritable source hi-fi de salon. Elle assure la recharge via USB-C et transmet le signal analogique par XLR, dans un élégant châssis incliné pour faciliter le contrôle.

560€



Astell & Kern SP4000T
Baladeur audiophile

Fleuron de la marque, ce baladeur associe un double DAC AKM 32/768 et DSD512 à une amplification à transistors, à tubes ou hybride, avec de nombreux réglages pour personnaliser finement la restitution.

3 999€

NAD

NAD CI PA4-60
Lecteur réseau audio
Pensé pour le multiroom, ce lecteur BluOS alimente deux zones indépendantes en Hi-Res 24 bits/192 kHz. Son DAC ESS Sabre, ses sorties RCA et son format rack compact facilitent l'intégration.

999€



NAD CI980
Ampli multicanal
Développé pour les installations multizones, cet ampli de puissance 8 canaux délivre 8 x 50 W et peut fonctionner en mode ponté. Son format rack facilite son intégration dans une installation centralisée.

1590€



NAD C589
Lecteur CD
Conçu pour tirer le meilleur parti du CD, ce lecteur combine DAC ESS Sabre et technologie DDH. Compatible CD-MQA, il propose des sorties analogiques et numériques pour s'adapter à différents systèmes.

1599€





NAD C3030
Ampli hi-fi stéréo
Inspirés du mythique NAD 3030 des années 1970, ces amplis HybridDigital délivrent 2 x 50 W et modernisent la formule avec HDMI eARC, phono MM et Bluetooth aptX HD. Le C3030S ajoute le streaming multiroom BluOS et AirPlay 2, tandis que les VU-mètres en façade cultivent l'esprit vintage de la gamme.

NAD C3030 ..... **990€**
NAD C3030S ..... **1290€**

avforums RECOMMENDED AWARD

ADVANCE
PARIS



Advance Paris A-BTC
Émetteur/récepteur Bluetooth

Ce module Bluetooth 5.4 bidirectionnel ajoute l'aptX HD aux amplis Advance Paris compatibles. Il reçoit la musique sans fil et peut aussi transmettre le son vers un casque ou une enceinte Bluetooth.

149€



Advance Paris A-NTC
Lecteur réseau audio

Ce streamer compact ajoute Qobuz Connect, Tidal Connect, Spotify Connect et DLNA à tout ampli doté d'une entrée optique. Sur un ampli NOVA, il s'insère directement à l'arrière du châssis.

399€



Advance Paris Ai130
Ampli hi-fi stéréo

Entre tubes et transistors, cet ampli hybride de 2 x 125 W sous 8 ohms mise sur une alimentation toroïdale de 380 VA. DAC ESS, HDMI eARC et calibrage acoustique complètent cette architecture ambitieuse.
Existe en noir ou argent.

4 490€



Advance Paris Ai190
Ampli hi-fi stéréo

Au sommet de la gamme Nova, cet ampli hybride exploite une architecture double mono avec deux transformateurs de 280 VA. Ses tubes ECC81 accompagnent une puissance de 2 x 185 W sous 8 ohms.
Existe en noir ou argent.

5 490€



Advance Paris ACD Apex 30th Edition

Lecteur CD

Issu de la gamme 30e anniversaire Advance Paris, ce lecteur CD associe une mécanique dédiée à un étage de sortie à micro-tubes Raytheon 5744. Les sorties RCA, XLR et numériques facilitent son intégration.

890€



Advance Paris A8 Apex 30th Edition

Ampli hi-fi stéréo

Série anniversaire oblige, cet ampli hybride marie tubes ECC81/12AT7 et transistors pour délivrer jusqu'à 2 x 110 W sous 4 ohms. Le mode High-Bias et le HDMI eARC complètent une formule très polyvalente.

1 990€



Advance Paris A10 Apex 30th Edition

Ampli hi-fi stéréo

Avec 2 x 198 W sous 4 ohms, cette édition anniversaire gagne en réserve de puissance. Préamplification à tubes ECC81, transformateur torique de 380 VA et DAC ESS9018 signent une conception parfaitement aboutie.

2 490€



Advance Paris A12 Apex 30th Edition

Ampli hi-fi stéréo

Vaisseau amiral de la série anniversaire, cet ampli développe une puissance colossale de 2 x 292 W sous 4 ohms. Deux transformateurs toriques indépendants et une préamplification à tubes ECC81 renforcent son architecture haut de gamme.

3 490€

BANG & OLUFSEN
Est. 1925



Bang & Olufsen Beolab 8 Silver + Façades Chêne clair + Pieds de table
Enceintes connectées
Cette enceinte active de 300 W combine streaming sans fil, calibration acoustique et contrôle de directivité. Sa façade en chêne clair et son pied de table apportent une touche supplémentaire de sophistication.

7 500€ la paire



Bang & Olufsen Beosound Emerge
Enceinte connectée
Avec son format élancé inspiré d'un livre, ce modèle de 120 W s'intègre facilement sur une étagère. Trois haut-parleurs, streaming WiFi, AirPlay 2 et Google Cast assurent une écoute flexible au quotidien.

1 000€

Trusted Reviews RECOMMENDED



Bang & Olufsen Beosound Balance
Enceinte connectée
Avec son design luxueux mêlant bois, aluminium et textile, cette enceinte WiFi et Bluetooth de 750 W associe sept haut-parleurs à une diffusion à 360° pour sonoriser le salon.

3 000€



Bang & Olufsen Beosound 2 (3rd Gen)
Enceinte connectée
Véritable sculpture sonore, cette enceinte en aluminium diffuse la musique à 360° grâce à l'Acoustic Lens Technology. Streaming WiFi, AirPlay 2, Google Cast et compensation acoustique complètent la fiche technique.

3 300€



Canvas Unit
Barre de son

Lifestyle et hautement personnalisable, cette barre de son propose de nombreuses façades interchangeables en textile Kvadrat ou bois, avec supports mural, sol ou TV pour une intégration parfaite dans tout intérieur.

à partir de 3 350€



elipson



Elipson Planet L Performance
Enceinte bibliothèque

Héritière de l'enceinte best-seller du fabricant français, cette sphère apporte un nouveau haut-parleur coaxial de 16,5 cm et un filtre amélioré pour une meilleure tenue en puissance et des performances encore plus grandioses.

zwoncé gold, bordeaux mat gold, blanc mat, noir mat gold, blanc mat gold, bleu minéral, noir laqué, rouge laqué, beige mat, noir mat, blanc laqué ou orange.

649€ la pièce

ear BEST BUY



Elipson Premium Sub
Caisson de basses

Les caissons Elipson Premium Sub associent haut-parleur en fibre de verre (25, 30 ou 38 cm), amplification classe D (250, 300 et 650 W) et charge bass-reflex frontale pour délivrer un grave puissant, précis et dynamique. Leurs nombreux réglages facilitent l'intégration en hi-fi comme en home-cinéma.

Premium Sub 10 ..... 590 €
Premium Sub 12 ..... 890 €
Premium Sub 15 ..... 1 190 €



Elipson Prestige Facet II 6ATM
Enceintes atmos

Cette paire d'enceintes permet de compléter un système home-cinéma Elipson Prestige Facet d'effets verticaux Dolby Atmos et DTS:X précis et immersifs, par réflexion au plafond ou fixation murale.
Existe en noir, noyer ou blanc.

449€ la paire

Elipson Prestige Facet II C
Enceintes centrales

Les centrales Elipson Prestige Facet II offrent des dialogues précis et clairs : la 11C privilégie la compacité avec deux HP de 14 cm, tandis que la 14C adopte deux HP de 17 cm pour plus d'ampleur et de grave.
Existe en noir, noyer ou blanc.

Prestige Facet II 11C ..... 349 €
Prestige Facet II 14C ..... 549 €

Elipson Prestige Facet II B
Enceintes bibliothèque

Les enceintes bibliothèque Elipson Prestige Facet II allient précision et musicalité : la 6B mise sur un format compact avec un HP de 14 cm, tandis que la 8B adopte un 17 cm pour un grave plus ample et plus profond.
Existe en noir, noyer ou blanc.

Prestige Facet II 6B ..... 549 € la paire
Prestige Facet II 8B ..... 799 € la paire

Elipson Prestige Facet II F
Enceintes colonne

La gamme Elipson Prestige Facet II se décline en trois colonnes : la 14F privilégie l'équilibre et la compacité, la 24F renforce l'assise dans le grave, tandis que la 34F vise les grands espaces avec davantage d'ampleur et d'impact.
Existe en noir, noyer ou blanc.

Prestige Facet II 14F ..... 1 299 € la paire
Prestige Facet II 24F ..... 2 399 € la paire
Prestige Facet II 34F ..... 3 299 € la paire

elipson



Elipson Horus
Pack d'enceintes home-cinéma

Pensé pour une immersion spectaculaire, ce système 5.1.2 associe une forte capacité dynamique, des haut-parleurs à membrane en fibre de verre et une restitution Dolby Atmos enveloppante. Son design sobre et contemporain facilite son intégration dans un salon dédié au cinéma comme à la musique.

Horus 10C ..... **249 €**
Horus 6ATM ..... **249 € la paire**
Horus 6B ..... **349 € la paire**
Horus 8S ..... **499 € la paire**
Horus 11F ..... **849 € la paire**



Elipson Opus I
Platine vinyle hi-fi

Cette platine nouvelle génération associe un plateau en aluminium moulé de 30,5 cm à un bras en aluminium et un préampli phono RIAA intégré. Son moteur suspendu limite efficacement les vibrations pour une lecture stable et précise.

249€

Elipson Opus I BT
Platine vinyle hi-fi

Cette platine reprend la conception de l'Opus I avec préampli phono intégré et bras en aluminium, tout en ajoutant le Bluetooth 5.2 compatible aptX HD et aptX Adaptive pour une écoute sans fil de haute qualité.

299€

Elipson Opus III
Platine vinyle hi-fi

Modèle le plus performant de la gamme, l'Elipson Opus III se distingue par son bras en carbone de 221,5 mm. Elle associe préampli phono RIAA intégré, plateau en aluminium moulé et isolation renforcée pour offrir une lecture encore plus précise des disques 45 et 33 tours.

399€

eltax

Eltax Monitor III Neo
Enceintes bibliothèque

Nouvelle génération d'un véritable best-seller, cette bibliothèque associe un médium/grave de 13 cm à membrane cellulose à un tweeter de 25 mm. Sa charge bass-reflex orientée vers le sol, ses 60 W RMS et son design modernisé en font une enceinte compacte, musicale et facile à intégrer.
Existe en noir, noyer foncé, noyer clair et blanc.



199€ la paire

Eltax Monitor IX Neo
Enceintes colonne

Évolution d'un modèle emblématique, cette colonne associe deux haut-parleurs grave-médium de 13 cm à un tweeter de 25 mm. Sa conception 2,5 voies, son évent orienté vers le sol et sa puissance de 100 W RMS assurent une restitution ample, dynamique et généreuse dans le grave.
Existe en noir, noyer foncé, noyer clair et blanc.



299€ la paire



Eltax Monitor Centre Neo
Enceinte centrale

Complément idéal de la gamme Neo, cette centrale offre des dialogues clairs et percutants grâce à deux haut-parleurs grave-médium de 13 cm et un tweeter à dôme de 25 mm. Sa conception close, son filtre optimisé et sa puissance de 100 W RMS facilitent son intégration.
Existe en noir, noyer foncé, noyer clair et blanc.

119€



Eltax Monitor Atmos Neo
Enceintes Atmos

Certifiées Dolby Atmos, ces enceintes Eltax utilisent un haut-parleur coaxial de 12 cm avec tweeter de 19 mm pour projeter les effets vers le plafond. Elles permettent d'ajouter facilement une dimension verticale immersive à un système d'enceintes home-cinéma Eltax Neo.
Existe en noir, noyer foncé, noyer clair et blanc.

249€ la paire

tangent DANMARK



Tangent CD III
Lecteur CD

Compact et élégant, ce lecteur lit les CD, CD-R et CD-RW avec compatibilité gapless. Son DAC 16 bits/44,1 kHz, ses sorties RCA et optique ainsi que sa télécommande en font une source simple et musicale pour redonner vie à sa collection de disques.

199€



Tangent Ampster BT III
Ampli hi-fi stéréo

Ultra compact, cet ampli délivre 2 x 50 W sous 4 ohms et intègre un DAC 24 bits/192 kHz. Bluetooth aptX HD, HDMI ARC, entrée phono MM et sortie caisson en font une solution polyvalente pour la hi-fi comme pour la TV.

199€

Cayin



Cayin MINI-CD MK2
Lecteur CD

Cette platine CD ultra compacte est idéale pour profiter des disques sans encombrement. Compatible CD et CD-R, il s'associe à un DAC ESS ES9018K2M avec upsampling jusqu'à 352,8 kHz pour une restitution de haute qualité.

289€



Cayin MT50 KT88
Ampli hi-fi stéréo

Fabriqué à la main, le Cayin MT50 Plus KT88 exploite quatre tubes KT88 pour délivrer 2 x 21 W en mode triode ou 2 x 40 W en mode ultra-linéaire. Transformateur toroïdal, câblage point à point et Bluetooth aptX complètent sa fiche technique.

Existe en noir ou argent.

1 590€



Cayin Jazz 80 KT88
Ampli hi-fi stéréo

Équipé de quatre lampes KT88 et d'un récepteur Bluetooth aptX HD, cet ampli à tubes de 2 x 40 W sous 8 ohms offre un rapport qualité/prix unique pour découvrir la magie du son à lampes.

Existe en noir ou argent.

1 990€



Cayin HA-300 MK3
Ampli casque

Cet ampli casque à tubes exploite des triodes 300B en pure classe A et une alimentation séparée à lampes. Il délivre jusqu'à 6 500 mW au casque, s'adapte aux modèles de 8 à 600 ohms et peut même alimenter une paire d'enceintes en 2 x 8 W.

Existe en noir ou argent.

4 799€



Cayin Soul 170i KT170
Ampli hi-fi stéréo

Très puissant, cet intégré associe quatre tubes KT170 délivrant 2 x 75 W en mode triode ou jusqu'à 2 x 130 W en mode ultra-linéaire de 5 Hz à 50 kHz. Entrées RCA et XLR, transformateurs sur mesure et double sortie caisson complètent cette conception audiophile.

Existe en noir ou bois foncé.

5 490€

TONE WINNER



Tonewinner AD 5100 PA+
Ampli de puissance

Conçu pour muscler une installation home-cinéma, cet ampli de puissance délivre 5 x 100 W sous 8 ohms en classe AB. Ses cinq entrées RCA, son trigger 12 V et ses multiples modes de protection (surtensions, surchauffes et courts-circuits) complètent le tout.

629€



Tonewinner AT-600
Préampli home-cinéma

Ce processeur home-cinéma gère jusqu'à 16 canaux avec Dolby Atmos et DTS:X. Il associe DAC ESS ES9081, HDMI 2.1 8K et sorties RCA/XLR à la correction acoustique Dirac Live, Bass Control et ART pour un rendu acoustique sur mesure.

2 249€



ToneWinner SW-D6000
Caisson de basses

Ce puissant caisson associe un haut-parleur de 38 cm à une amplification classe D de 800 W pour des basses profondes jusqu'à 15 Hz. Son DSP, son égalisation réglable et son application mobile permettent d'adapter précisément sa réponse en fréquence.

1 190€



ToneWinner SW-D9000
Caisson de basses

Ce caisson monumental avec haut-parleur de 45 cm et amplification de 1 500 W RMS (8 000 W en crête) offre des basses très puissantes et profondes jusqu'à 11 Hz. Son égaliseur assure une adaptation parfaite dans le salon ou en salle dédiée.

3 190€

NorStone



NorStone Vinyl LP Stand

Meuble pour vinyles

Inspiré des bacs de disquaires, ce meuble en métal et bambou peut accueillir jusqu'à 160 vinyles. Son niveau supérieur permet aussi de mettre en avant une pochette grâce à sa façade transparente.

149€



NorStone Stockholm 1100

Meuble hi-fi / vinyle

Solution tout-en-un pour un système vinyle, ce meuble accueille la platine et les électroniques sur deux niveaux, tout en réservant six niches au rangement des pochettes pour mettre en valeur une collection.

Existe en noyer ou chêne clair.

249€



NorStone Copenhagen

Meuble hi-fi

Les éléments NorStone Copenhagen permettent de créer un meuble hi-fi sur-mesure et entièrement modulable pour s'adapter aux dimensions de vos appareils hi-fi : lecteur CD, amplificateur, platine vinyle, etc. offrant une intégration épurée.

à partir de 169€



NorStone Stabbl HiFi

Meuble hi-fi

Taillé pour les électroniques hi-fi les plus imposantes, ce meuble associe structure en acier, quatre épais plateaux en verre trempé et un système d'absorption des vibrations intégré.

Existe en noir ou bambou.

à partir de 249€



NorStone Oslo 1600

Meuble hi-fi / home-cinéma

Idéal pour un système audio-vidéo complet, ce meuble intègre un solide plateau supérieur pour la TV, une double niche dédiée aux électroniques et quatre tiroirs dimensionnés pour accueillir une collection de vinyles jusqu'à 320 disques.

Existe en blanc / chêne ou noyer / noir.

599€



SVS SB-3000 R|Evolution

Caisson de basses

Caisson clos avec haut-parleur 33 cm, descend jusqu'à 17 Hz, 1200 W RMS, DSP Analog Devices 295 MHz, entrées RCA & XLR, mise sous tension automatique, calibration smartphone AUTO-EQ, application de contrôle (iOS/Android).

1749€





SVS PB-3000 R|Evolution

Caisson de basses

Caisson bass-reflex avec haut-parleur 33 cm, descend jusqu'à 16 Hz, puissance 1200 W RMS, transistors MOSFET, DSP Analog Devices 295 MHz, entrées RCA & XLR, calibration smartphone AUTO-EQ, application de contrôle (iOS/Android).

2199€



SVS 3000 Micro R|Evolution

Caisson de basses

Caisson clos avec double haut-parleur 23 cm, descend jusqu'à 20 Hz, puissance 1200 W RMS, sortie MOSFET, DSP Analog Devices 295 MHz, entrées RCA & XLR, calibration smartphone AUTO-EQ et application de contrôle (iOS/Android).

1299€

Sonus faber



Sonus Faber Lumina I
Enceintes bibliothèque

Compacte et raffinée, cette bibliothèque associe un haut-parleur médium-grave de 12 cm à un tweeter DAD de 29 mm. Sa façade en bois véritable et son habillage en cuir incarnent l'élégance italienne pour en faire un véritable objet de décoration.

1 050€ la paire



Sonus Faber Sonetto I G2
Enceintes bibliothèque

Cette sublime enceinte bibliothèque associe un haut-parleur Camelia de 12,7 cm à un tweeter DAD de 28 mm. Son coffret en forme de luth, sa finition bois et sa base en béton conjuguent élégance, maîtrise des vibrations et restitution naturelle et détaillée.
Existe en noir laqué, noyer et wengé.

2 200€ la paire



Sonus Faber Olympica G3
Enceintes hi-fi / home-cinéma

La gamme Olympica G3 associe artisanat italien, coffrets inspirés du luth et matériaux nobles à des technologies héritées de la prestigieuse Suprema. Haut-parleurs Camelia, tweeters DAD et conception acoustique de pointe visent une restitution naturelle, chaleureuse et raffinée, en hi-fi comme en home-cinéma.
Existe en noyer et wengé.

Olympica Wall G3 ..... **7 000 €**
Olympica Center G3 ..... **10 000 €**
Olympica I G3 ..... **12 000 € la paire**
Olympica III G3 ..... **21 500 € la paire**
Olympica V G3 ..... **27 000 € la paire**

McIntosh

McIntosh DS200
Lecteur réseau audio

Ce lecteur réseau ultra complet réunit streaming AirPlay 2, Google Cast, Roon, Qobuz, Spotify et Tidal Connect, DAC 32 bits/384 kHz et DSD512, entrées USB-B, AES/EBU et HDMI ARC. Ses sorties RCA et XLR peuvent fonctionner en niveau fixe ou variable.

5 990€

Trusted Reviews
RECOMMENDED



McIntosh MSA5500
Ampli hi-fi stéréo

Premier amplificateur connecté McIntosh, le MSA5500 délivre 2 x 100 W sous 8 ohms. DAC Quad Balanced 32 bits/384 kHz, DSD512, AirPlay 2, Google Cast, Roon, Spotify/Tidal Connect, HDMI ARC et phono MM en font une solution tout-en-un particulièrement complète.

9 990€

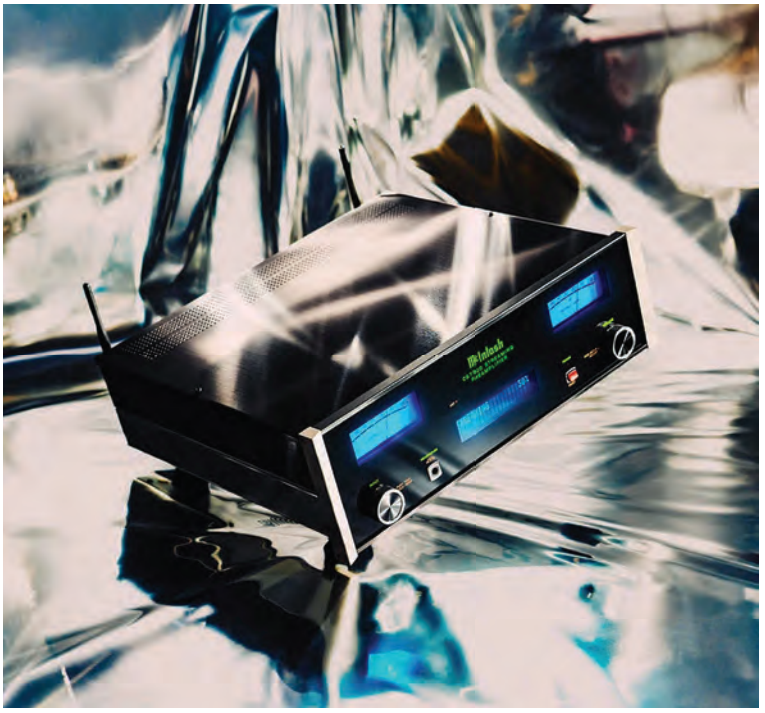
DIAPASON D'OR HI-FI



McIntosh CS7500
Préampli hi-fi

Ce pré-ampli connecté d'exception réunit lecteur réseau, DAC 32 bits, étage phono MM/MC et 13 entrées analogiques et numériques. Qobuz, Tidal, Spotify, AirPlay, Google Cast, Roon et HDMI ARC en font un véritable centre de contrôle pour une chaîne hi-fi à éléments séparés de grand standing.

16 000€



Dual



Dual CS 418
Platine vinyle hi-fi manuelle

Elle associe entraînement par courroie, bras droit en aluminium réglable et cellule Ortofon 2M Red prémontée. Son préamplificateur phono facilite l'association avec une enceinte connectée ou un ampli et son châssis MDF limite les résonances.

549€



Dual CS 429
Platine vinyle hi-fi automatique

Une platine audiophile automatique équipée d'un bras en aluminium et d'une cellule Ortofon 2M Red. Étage phono commutable et capot fourni.

Existe en noir ou noyer.

à partir de 699€



Dual CS 618Q
Platine vinyle hi-fi semi-automatique

Platine à entraînement direct régulé par quartz, plateau lourd en aluminium, bras à double cardan Dual et cellule Ortofon 2M Blue prémontée. Arrêt automatique et préamplificateur phono commutable.

Existe en noir, laque piano ou noyer.

à partir de 1199€



Dual CS 529 BT
Platine vinyle hi-fi automatique

Automatisme intégral, bras à double cardan et cellule Ortofon 2M Red. Sortie RCA, son phono commutable et son Bluetooth aptX HD pour une écoute sans fil. Enfin son pilotage depuis un smartphone permet un confort d'utilisation inégalé: Start, Play et même Repeat !

Existe en noir ou noyer.

à partir de 999€



WiiM Amp
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli délivre jusqu'à 2 x 120 W sous 4 ohms. AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth, services de streaming et HDMI ARC en font le cœur d'un système hi-fi pilotable vocalement (Alexa, Google Assistant, Siri).
Existe en anthracite ou argent.

419€



WiiM Ultra
Lecteur réseau audio

Plus qu'un simple streamer, ce lecteur réseau fait aussi office de préampli et d'ampli casque. Son écran tactile, l'entrée phono, le HDMI ARC et le streaming Hi-Res centralisent toutes les sources.
Existe en anthracite ou argent.

429€



WiiM Amp Ultra
Ampli hi-fi stéréo

Avec jusqu'à 2 x 200 W sous 4 ohms, cet ampli compact peut piloter des enceintes exigeantes. Écran tactile, streaming Hi-Res, HDMI ARC et calibrage acoustique renforcent sa polyvalence.
Existe en anthracite ou argent.

429€



WiiM Sound Lite
Enceinte connectée

Compacte et évolutive, cette enceinte active de 100 W diffuse les flux Hi-Res 24 bits/192 kHz en WiFi 6E et peut aussi s'associer à un système home-cinéma sans fil comme voie centrale ou surround.
Existe en noir ou blanc.

499€ la paire

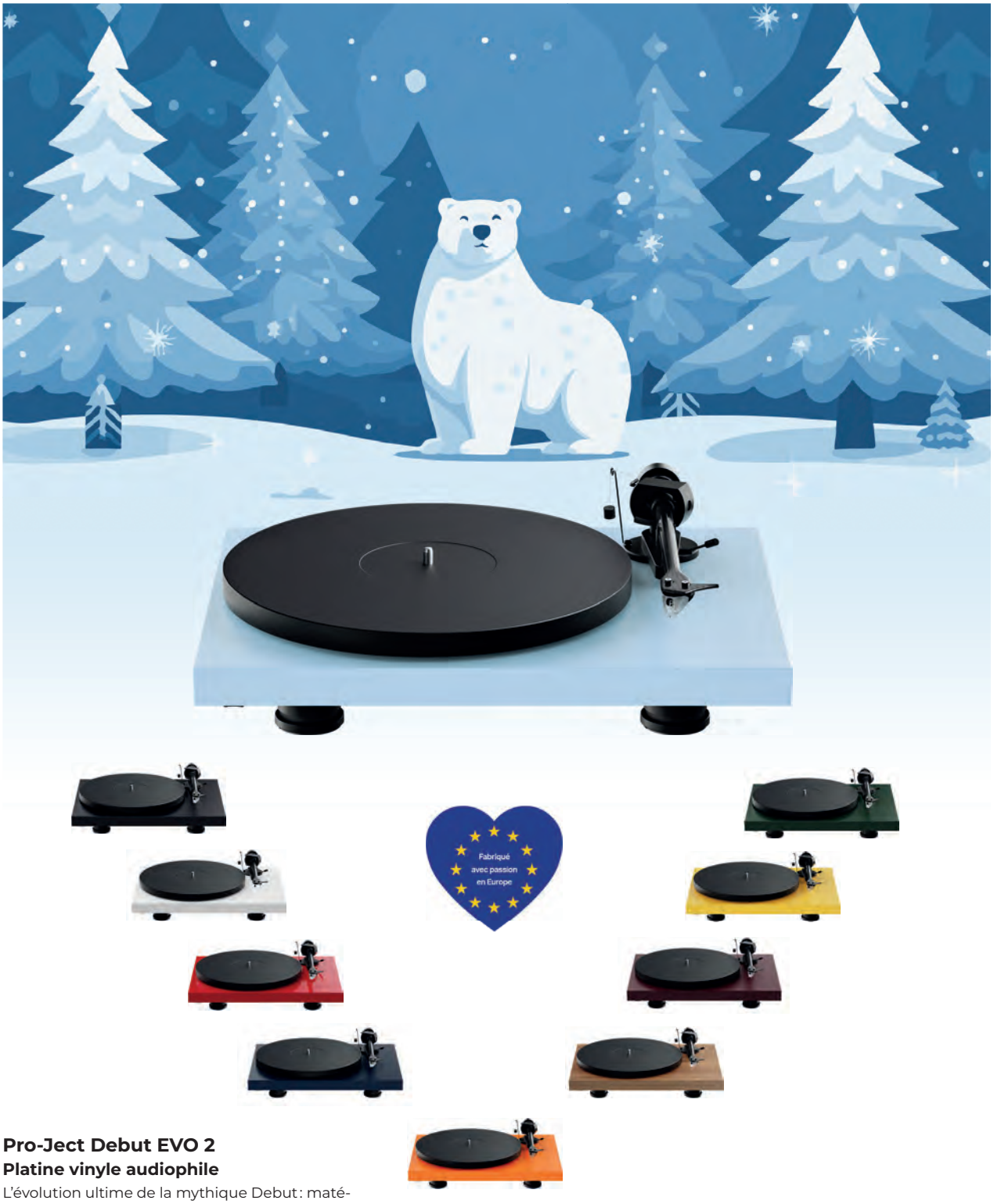


WiiM Bar + WiiM Sub Pro
Home-cinéma sans fil

Pensé comme un ensemble évolutif, ce système 3.1.2 associe la barre WiiM Bar Dolby Atmos/DTS:X au caisson Sub Pro de 250 W. Streaming Hi-Res, RoomFit et extension en 5.1.2 possible avec les WiiM Sound comme enceintes surround sans fil.
Existe en noir ou blanc.

1 029€

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS



Pro-Ject Debut EVO 2
Platine vinyle audiophile
L'évolution ultime de la mythique Debut : matériaux haut de gamme, bras carbone et fabrication européenne. 12 finitions exclusives, dont 2 éditions limitées : Bleu polaire et Orange signal.

749€

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS



Pro-Ject Tube Box S3 B
Préampli phono

Couronné par l'EISA 2026-2027, le Tube Box S3 B marie la musicalité des tubes à une conception symétrique moderne. Compatible MM et MC, il assure une restitution détaillée et un bruit de fond remarquablement bas.

Existe en noir ou argent.

599€





Sumiko Olympia
Cellule phono

Cellule MM fabriquée à la main au Japon, la Sumiko Olympia séduit par son équilibre tonal et sa musicalité. Son diamant elliptique assure une restitution détaillée, naturelle et immersive.

269€

KANTO



Kanto YU4 Gen 2
Enceintes sans fil hi-fi

Équipées d'une amplification de 2x35 W et d'un boomer en Kevlar, ces encentes connectées stéréo offrent son précis et équilibré. Leur connectivité inclut le Bluetooth 5.3, un DAC USB-C, un préampli phono et une sortie caisson.

Existe en noir, blanc, vert, bleu ou noyer.

399€



Kanto Obi 3 Gen 2
Platine vinyle hi-fi

Cette platine vinyle dernière génération simplifie l'accès au vinyle avec son préampli phono intégré, son Bluetooth 5.3 et sa cellule prémontée. Une platine complète, pratique et performante.

Existe en noir, blanc, vert, bleu ou noyer.

199€

Cabasse



Cabasse Alizé 03
Enceintes bibliothèque

Compacte et élégante, cette bibliothèque de 200 W reprend l'architecture 3 voies du modèle colonne avec un coaxial BC10 associé à un haut-parleur de grave de 17 cm. Elle concentre le savoir-faire acoustique Cabasse dans un format facile à intégrer dans tous les espaces de vie.

1 999€ la paire

Cabasse Alizé 06
Enceintes colonne

Cette enceinte colonne 3 voies bass-reflex de 400 W combine un haut-parleur coaxial BC10 à deux haut-parleurs de 17 cm. Avec une sensibilité de 91 dB et une réponse descendant à 39 Hz, elle offre une restitution ample, dynamique et précise.

3 999€ la paire



Cabasse Murano
Enceintes bibliothèque

Cette enceinte de 150 W offre une architecture 3 voies dans un format bibliothèque compact grâce à un haut-parleur coaxial BC13 couplé à un haut-parleur de grave de 17 cm pour une restitution équilibrée et fidèle sans encombrement.
Existe en blanc laqué, noir laqué ou acajou laqué.

3 990€ la paire



Cabasse Murano Alto
Enceintes colonne

Cette sublime colonne conçue en France associe un coaxial BC13 à deux woofers de 17 cm à membrane nid d'abeilles. Son architecture 3 voies bass-reflex de 175 W et son coffret galbé assurent une restitution précise, ample et dynamique.
Existe en blanc laqué, noir laqué ou acajou laqué.

5 990€ la paire





Cabasse Murano Grande
Enceintes colonne

Vaisseau amiral de la gamme Murano, cette colonne 3 voies associe haut-parleur coaxial BC13 et quatre woofers de 16,5 cm à membrane nid-d'abeilles. Elle descend jusqu'à 28 Hz, affiche 90 dB de sensibilité et accepte jusqu'à 500 W.
Existe en blanc laqué, noir laqué ou acajou laqué.

8 999€ la paire

SONOS



Sonos Play
Enceinte portable Bluetooth et WiFi

Portable et ultra polyvalente, cette enceinte associe WiFi, Bluetooth et AirPlay 2 à une autonomie de 24 h. Certifiée IP67, elle diffuse un son stéréo puissant à la maison comme à l'extérieur. Deux Sonos Play peuvent maintenant intégrer votre système home-cinéma Sonos en tant qu'enceintes arrière.

Existe en noir ou blanc.

349€



Sonos Era 100
Enceintes connectées

Compatible multiroom, l'enceinte Sonos Era 100 peut être utilisée seule ou intégrée à un groupe pour profiter de ses contenus audio dans chaque pièce de la maison. Elle se configure aussi en paire stéréo ou en enceintes surround dans un système home-cinéma sans fil.

Existe en noir ou blanc.

458€ la paire

NUMERIQUES ★★★★★



Sonos Five
Enceinte connectée

La plus puissante des enceintes multiroom Sonos. Contrôlez le son en toute simplicité avec l'application Sonos ou Apple AirPlay 2. Utilisez l'entrée mini-jack pour connecter une platine vinyle, un lecteur CD ou tout autre appareil audio.

Existe en noir ou blanc.

649€



Sonos Arc Ultra + Sub 4 + Era 300 (la paire)
Pack home-cinéma immersif sans fil

Ce système home-cinéma sans fil associe une barre de son Atmos, un caisson de basses et des surrounds pour un son ultra immersif. Faites passer vos contenus audio et vidéo dans une autre dimension avec un son en Audio Spatial Dolby Atmos ultra détaillé et des basses puissantes.

Existe en noir ou blanc.

2 539€



Sonos Ace Ultra
Casque Bluetooth à réduction de bruit

Ce casque Bluetooth et WiFi offre une expérience Audio Spatial immersive révolutionnaire. Il combine suivi dynamique de la tête, réduction active de bruit adaptative et jusqu'à 35 h d'autonomie. La musique passe de votre casque vers vos enceintes ou barres de son compatibles (ou inversement) en un seul geste.

Existe en noir ou blanc.

449€



Sonos Amp
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli stéréo connecté est doté d'une prise HDMI ARC et d'une entrée stéréo RCA. Il dispose d'une paire de borniers enceintes compatibles fiches bananes (fournies) et d'une sortie SUB RCA mono pour la connexion d'un caisson de basses si nécessaire.

799€



Sonos Beam Ultra + Sub Mini
Pack home-cinéma compact sans fil

La Beam Ultra introduit le Dolby Atmos dans votre pièce, sans accaparer l'espace. Ne manquez pas un mot des dialogues grâce à l'amélioration des voix par l'IA. Le Sub Mini prend en charge les basses fréquences pour des graves puissants. Calibrez votre ensemble home-cinéma à votre intérieur grâce à la technologie Trueplay.

Existe en noir et blanc.

1198€

BOSE



Bose Quiet Comfort (2e génération)

Casque Bluetooth

Le Bose QuietComfort associe réduction de bruit QuietControl et spatialisation TrueSpatial. Bluetooth 5.4 multipoint, audio USB et 24 h d'autonomie complètent ce casque circum-aural.

Existe en noir, mauve, blanc ou vert.

349,95€



Bose Soundlink Flex (2e génération)

Enceinte Bluetooth portable

Cette enceinte portable évolue avec le Bluetooth 5.3 compatible aptX. Certifiée IP67, elle propose 12 h d'autonomie, PositionIQ et un chaînage possible de dix SoundLink Flex.

Existe en noir, violet, gris clair, orange, bleu, beige, rose ou jaune.

179,95€



Bose Quiet Comfort Ultra Earbuds (2e génération)

Écouteurs Bluetooth

Ces écouteurs True Wireless personnalisent le son et la réduction de bruit grâce à CustomTune. Trois modes d'écoute, Bluetooth multipoint et jusqu'à 24 h d'autonomie avec l'étui.

Existe en noir, violet, blanc, noir & or ou prune.

299,95€



Bose Soundlink Max

Enceinte Bluetooth portable

Avec son format transportable, cette enceinte Bluetooth 5.3 délivre jusqu'à 20 h d'autonomie. Certifiée IP67, elle intègre une entrée auxiliaire et peut recharger un appareil par USB-C.

Existe en noir ou bleu.

399,95€



Bose Quiet Comfort Ultra (2e génération)

Casque Bluetooth

Casque circum-aural avec réduction de bruit Bose et du son immersif. Bluetooth 5.4 multipoint, écoute USB-C et jusqu'à 30 h d'autonomie pour les usages nomades exigeants.

Existe en noir, violet, blanc, noir & or ou sable.

449,95€



Bose TV Speaker (2e génération)
Barre de son

Compacte et capable de clarifier les dialogues, cette barre de son 3.0 canaux ajoute un tweeter central aux deux haut-parleurs principaux. HDMI, optique, Bluetooth et sortie caisson complètent l'ensemble.
Existe en noir ou blanc.

299,95€



Bose Portable Home Speaker
Enceinte Bluetooth portable

Cette enceinte compatible WiFi, AirPlay 2 et Bluetooth intègre une batterie avec 12 h d'autonomie et adopte une conception IPX4 pour un usage nomade. Pratique, elle diffuse la musique à 360°.
Existe en noir ou argent.

419,95€

ON A TESTÉ ON A AIMÉ
NUMERIQUES

Bose Smart Soundbar Ultra
Barre de son

Conçue en 5.1.2 canaux, cette barre de son Dolby Atmos exploite neuf haut-parleurs pour créer une scène immersive. Elle intègre aussi Alexa et Google Assistant pour un contrôle vocal simplifié.
Existe en noir ou blanc.

999,95€







Bose Pack Lifestyle Ultra Soundbar + Lifestyle Ultra Speaker + Lifestyle Ultra Bass Module
Home-cinéma sans fil

Pensé comme un home-cinéma sans fil ultra immersif, cet ensemble compatible Dolby Atmos 5.1.2 associe barre de son, caisson et enceintes surround pour déployer une véritable bulle sonore autour du spectateur. Les enceintes peuvent même fonctionner seules ou en mutiroom !
Existe en noir ou blanc.

2 399€



Muse M-380
Radio portable

Retrouvez la chaleur du son des années 80 ! Avec son allure de ghetto blaster, cette radio portable de 80 W réunit tuner FM, lecteur CD et lecteur/enregistreur de cassette. Le Bluetooth 5.3, les ports USB et microSD, l'entrée auxiliaire et les deux entrées micro élargissent ses usages, tandis que le fonctionnement sur secteur ou piles permet de l'emporter facilement.

Existe en noir ou argent.

199€





Teac TN-180BT-A3
Platine vinyle hi-fi

Simple à prend en main, cette platine vinyle semi-automatique réunit Bluetooth, préampli phono intégré et cellule Audio-Technica. Son entraînement par courroie favorise une lecture précise des disques 33/45 tours.

Existe en noir, blanc ou merisier.

239€



Teac TN-280BT A3
Platine vinyle hi-fi

Plus ambitieuse, cette platine manuelle associe châssis MDF anti vibrations, plateau aluminium et une cellule à aimant mobile. Sa puce Bluetooth et son préampli phono débrayable en font une solution évolutive.

Existe en noir ou noyer.

339€



Teac TN-400BT-X
Platine vinyle hi-fi

Conçue pour concilier vinyle et écoute sans fil, cette platine 33/45/78 tours embarque le Bluetooth aptX Adaptive, une cellule Audio-Technica AT95E à pointe elliptique et un plateau aluminium de 1,8 kg.

499€



Teac W-1200
Platine cassette

Avec ses deux lecteurs de cassette, cette platine permet lecture, enregistrement et copie entre bandes. Elle ajoute une entrée micro, une sortie USB pour numérisation en qualité CD et un réglage de pitch.

Existe en noir ou argent.

569€

Teac TN-5BB
Platine vinyle hi-fi

Cette platine semi-automatique haut de gamme mise sur un plateau acrylique de 20 mm d'épaisseur, la fiabilité de la cellule Ortofon 2M Red et une sortie symétrique XLR pour préserver l'intégrité du signal.

1 699€



Marshall



Marshall Heddon
Lecteur réseau audio

Le Heddon relie les enceintes Marshall compatibles en multiroom, via WiFi et Auracast. AirPlay, Google Cast, Spotify Connect, Tidal et l'entrée RCA pour platine complètent sa connectique.

199€



Marshall Acton IV BT
Enceinte connectée

Pensée pour les pièces de taille réduite, cette enceinte de 85 W réunit un woofer de 10 cm et deux tweeters. Bluetooth 5.3, Auracast, entrées RCA et mini-jack permettent de varier les sources.

Existe en noir ou crème.

299€



Marshall Stanmore IV BT
Enceinte connectée

Plus généreuse, cette enceinte de 110 W associe un woofer de 12,7 cm à deux tweeters pour une écoute ample. Bluetooth 5.3, Auracast et entrées RCA ou mini-jack facilitent la diffusion et le vinyle.

Existe en noir ou crème.

399€



Marshall Heston 120 + Heston Sub 200
Barre de son

Ce système associe la barre Heston 120 au caisson sans fil Heston Sub 200 pour profiter du son 5.1.2 Dolby Atmos et DTS:X. Ses 11 haut-parleurs, ses 150 W et AirPlay 2 ou Chromecast servent film et musique.

Existe en noir ou crème.

1 498€



Marshall Mode USB-C
Écouteurs intra-auriculaires

Ces écouteurs intra-auriculaires filaires associent des transducteurs dynamiques de 9 mm à une connexion USB-C. Leur câble anti-nœuds et leur télécommande avec micro facilitent l'usage nomade.

49€



Marshall Major V
Casque Bluetooth

Ce casque supra-aural pliable privilégie l'endurance avec plus de 100 h d'autonomie. Bluetooth LE Audio, recharge sans fil et connexion filaire mini-jack possible. Existe en noir ou crème.

149€

T3 RECOMMENDS



Marshall Milton A.N.C.
Casque Bluetooth

Ce casque supra-aural réunit réduction de bruit adaptative, Bluetooth 6.0 compatible LDAC et spatialisation Soundstage. Compact et pliable, il offre jusqu'à 80 h d'écoute et se connecte à deux sources grâce au Bluetooth multipoint.

199€

tech radar RECOMMENDS



Marshall Monitor III A.N.C.
Casque Bluetooth

Ce casque circum-aural associe réduction de bruit active, mode Transparence et spatialisation Soundstage. Pliable et compatible Bluetooth 5.3, il offre 70 h d'autonomie avec ANC, jusqu'à 100 h sans.

349€

audio-technica



Audio-Technica AT-LPA2
Platine vinyle hi-fi
Marque de platines la plus vendue en France et en Grande-Bretagne en 2025, Audio-Technica signe ici un modèle d'exception au design transparent particulièrement envoûtant. Son châssis et son plateau de 20 mm d'épaisseur en acrylique, son bras en carbone et sa cellule MC AT-OC9XEN illustrent son savoir-faire, tandis que l'alimentation séparée contribue à préserver la pureté du signal.

1999€

avforums HIGHLY RECOMMENDED AWARD



Audio-Technica ATH-M20xSTS
Casque gaming

Dérivé d'un casque de monitoring, ce modèle fermé avec transducteurs de 40 mm vise le gaming et le streaming. Son micro sur perche se coupe en le relevant, tandis que les adaptateurs USB-A et USB-C élargissent sa compatibilité.

99€



Audio-Technica ATH-AL5NC
Casque Bluetooth

Premier casque ouvert sans fil à réduction de bruit de la marque japonaise, il associe de larges transducteurs de 53 mm de diamètre au Bluetooth LDAC 24 bits/96 kHz et garantit jusqu'à 75 h d'autonomie.

249€



Audio-Technica Série VMX
Cellules phono

Conçue autour de la technologie VM Dual Magnet et d'un bobinage cuivre PCUHD, la gamme AT-VMx se décline en plusieurs profils de diamant, du conique au Shibata, pour accompagner tous les niveaux d'exigence.

à partir de 59€

WHAT HI-FI? ★★★★★



Audio-Technica AT-LP7X
Platine vinyle hi-fi

Pensée pour évoluer avec le système, cette platine manuelle à courroie associe plateau acrylique, bras en aluminium et cellule AT-VM95E. Son préampli phono commutable accepte les cellules MM comme MC.

799€





JBL Cove M1
Enceinte WiFi compacte

Un son clair et équilibré qui enrichit votre quotidien. Idéale pour débuter un système audio multiroom et profiter facilement de toute votre musique.

229€

- Son clair et équilibré
- Idéale pour toutes les pièces
- Wi-Fi, Bluetooth et multiroom



JBL Cove P1
Enceinte WiFi portable

Le son connecté vous suit partout. Avec 14 h d'autonomie et une conception résistante à l'eau et à la poussière, profitez d'un son immersif à la maison comme en extérieur.

449€

- Dolby Atmos® Music
- Jusqu'à 14 h d'autonomie
- Résistante à l'eau et à la poussière
- Wi-Fi, Bluetooth et multiroom



JBL Cove X1
Enceinte WiFi 3D

Une nouvelle dimension sonore. Grâce à Dolby Atmos®, profitez d'un son ample et immersif qui remplit toute la pièce, seul ou en multiroom avec d'autres enceintes COVE.

499€

- Dolby Atmos® Music
- Son immersif qui remplit la pièce
- Wi-Fi, Bluetooth et multiroom
- Idéale pour les pièces moyennes et petites

harman / kardon





Harman Kardon Onyx Studio 9

Enceinte Bluetooth

Un design iconique et élégant pour un son riche et immersif, où que vous soyez.

249€

- Son puissant et équilibré
- Jusqu’à 8 h d’autonomie
- Design premium en matériaux recyclés



Harman Kardon Aura Studio 5

Enceinte Bluetooth

Un son à 360° sublimé par des jeux de lumières ambiantes pour une expérience aussi auditive que visuelle.

à partir de 329€

- Son à 360°
- Éclairage d’ambiance
- Bluetooth et existe en version wifi



Harman Kardon SoundSticks 5

Enceinte Bluetooth

Un design emblématique et une acoustique d’exception pour un son puissant et immersif.

à partir de 329€

- Son puissant et équilibré
- Design iconique et transparent
- Bluetooth et existe en version wifi



Harman Kardon Go + Play 3

Enceinte Bluetooth

Un son puissant et raffiné qui vous accompagne partout, avec une autonomie longue durée et un design haut de gamme.

349€

- Son puissant et équilibré
- Jusqu’à 8 h d’autonomie
- Poignée intégrée pour un transport facilité

Velodyne
ACOUSTICS



Velodyne Impact X
Caisson de basses

La gamme Velodyne Impact X associe haut-parleurs longue excursion de 25 à 38 cm, amplification en classe D jusqu'à 1 000 W et traitement DSP pour délivrer des basses puissantes et profondes jusqu'à 23 Hz. Leur charge bass-reflex et leur coffret MDF renforcé assurent un grave maîtrisé en home-cinéma.

à partir de 899€



Velodyne MiniVeeX
Caisson de basses

Ultra compact, le Velodyne MiniVee X associe un haut-parleur actif de 20 cm à un radiateur passif, une amplification de 350 W RMS et un calibrage automatique via l'application Auto EQ. Sa version transparente en édition limitée reprend les mêmes caractéristiques dans un spectaculaire coffret en acrylique laissant apparaître toute la technologie interne.

Existe en noir laqué, blanc ou transparent.

à partir de 1 299€



Velodyne MicroVeeX
Caisson de basses

Ce caisson ultra compact associe un haut-parleur actif de 16,5 cm à deux radiateurs passifs et une amplification de 1000 W RMS. La technologie DDCS supprime la distorsion pour délivrer des graves puissants, rapides et précis malgré son format miniature.

Existe en noir brillant ou blanc.

1 399€

WHAT HI-FI? ★★★★★



Velodyne VI-Q
Caisson de basses

Déclinée en 10, 12 et 15 pouces, la gamme Velodyne VI-Q associe charge close, membrane en fibre de carbone et amplification classe D jusqu'à 650 W RMS. Le DSP pilotable par application, l'égaliseur paramétrique 25 bandes et la connectique RCA, XLR et haut niveau assurent une intégration précise en hi-fi comme en home-cinéma.

Existe en noir ou blanc.

à partir de 1 799€

ROBERTS



Roberts Play 11

Radio portable

Pensée pour suivre les écoutes d'une pièce à l'autre, cette radio portable compacte reçoit FM/DAB/DAB+ et mémorise jusqu'à 20 stations. L'écran LCD et la prise casque complètent son usage quotidien.

Existe en noir ou blanc.

69€



Roberts Revival Petite 2

Enceinte Bluetooth portable

Avec son charme rétro et son format compact, cette radio Bluetooth réunit FM/DAB/DAB+, 20 stations mémorisables et fonction alarme. Sa batterie offre jusqu'à 20 h d'autonomie.

Existe en bleu marine, noir, orange, crème, jaune ou bleu ciel.

149€

Trusted Reviews RECOMMENDED



Roberts Rambler Midi

Radio portable

Nomade grâce à son alimentation sur piles, cette radio FM/DAB/DAB+ fait aussi office d'enceinte Bluetooth et réveil grâce à l'alarme. Elle mémorise 20 stations et propose réglages graves/aigus et prise casque.

Existe en bleu marine, crème ou bleu ciel.

179€



Roberts Revival Uno BT

Enceinte Bluetooth portable

Cette radio iconique combine FM/DAB/DAB+ et Bluetooth pour varier les sources. Sa prise casque et son entrée mini-jack facilitent l'écoute individuelle comme la connexion d'un appareil filaire.

Existe en vert foncé, noir, crème, jaune ou bleu ciel.

199€

WHAT HI-FI? ★★★★★



Roberts Rambler Max

Radio Internet

Son style inspiré des radios à transistors des années 70 cache une connectivité moderne : FM/DAB+, web-radios, Spotify Connect, Deezer, Wi-Fi et Bluetooth réunissent toutes les écoutes sans fil.

Existe en bleu marine ou bleu ciel.

299€

naim



Naim Uniti Atom HDMI
Ampli hi-fi stéréo

Compact et raffiné, cet ampli connecté classe AB délivre 2 x 40 W et centralise streaming via Google Cast, AirPlay 2 et DLNA, Bluetooth aptX et HDMI ARC. Son grand écran couleur facilite la navigation.

2 999€

WHAT HI-FI? ★★★★★



Naim Uniti Star Lite
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli connecté de 2 x 70 W lit les flux Hi-Res jusqu'à 32 bits/384 kHz et DSD128. Sa double alimentation avec transformateur toroïdal vise à préserver la stabilité et la qualité du signal.

3 999€



Naim Uniti Nova
Ampli hi-fi stéréo

Fleuron de la gamme Uniti, cet ampli de 2 x 80 W associe amplification classe AB, transformateur torique et streaming Hi-Res. HDMI ARC, AirPlay et Bluetooth aptX complètent cette solution tout-en-un.

4 999€

avforums BEST IN CLASS AWARD



Naim Uniti Nova PE
Ampli hi-fi stéréo

Taillé pour les enceintes exigeantes, cet ampli connecté en classe D délivre 2 x 150 W sous 8 ohms. Streaming Hi-Res, HDMI ARC, AirPlay 2 et Bluetooth aptX HD complètent cette version plus puissante du Nova.

8 499€

Trusted Reviews HIGHLY RECOMMENDED



Naim Uniti Atom Headphone Edition
Lecteur réseau audio

Dédié aux casques haut de gamme, cet ampli réseau en classe AB délivre 1500 mW par canal sous 16 ohms. Trois sorties casque, streaming Hi-Res et préamplification en font un centre d'écoute complet.

2 999€

DIAPASON D'OR



Focal Litora 200 ICW 6
Enceinte encastrable

Ce modèle encastrable certifié IP65 adopte un médium-grave Iris IP de 16,5 cm et un tweeter à dôme M. Il peut admettre entre 25 et 130 W de puissance pour sonoriser l'extérieur.

429€

Focal Litora 200 ICW 8
Enceinte encastrable

Taillée pour sonoriser terrasses et patios, cette enceinte IP65 admet jusqu'à 150 W de puissance et associe un haut-parleur de 20,3 cm à un tweeter à dôme M. Sa faible profondeur facilite son intégration.

529€



Naim CI-Uniti 102
Ampli hi-fi stéréo

Compact et puissant, cet ampli stéréo connecté délivre 2 x 150 W sous 8 ohms. HDMI eARC, Qobuz, Tidal, Spotify, AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth, Roon Ready, Dante et DSP pour enceintes Focal CI.

1 490€

FOCAL



Focal Série 100
Enceintes encastrables
Cette gamme adaptée à la hi-fi et au home-cinéma partage des haut-parleurs à membrane Polyglass pour des médiums bien définis et un tweeter à dôme inversé qui optimise la dispersion spatiale des hautes fréquences.

À partir de 169€

FOCAL

Focal Série 300

Enceintes encastrables

Ces encastrables de dernière génération adoptent la membrane Flax et offrent un son immersif et naturel pour la musique et le home-cinéma. L'installation est facile et sans outil grâce au système propriétaire EQI.

À partir de 329€



FOCAL





Focal Aria Evo X
Enceintes
La gamme Focal Aria Evo X célèbre une décennie d'évolution : tweeter TAM inédit, membranes Flax perfectionnées, esthétique haut de gamme (simili-cuir, verre), son naturel, dynamique, à la fois hi-fi et home-cinéma.
Existe en noir laqué, vert ou noyer.

à partir de 799€



Focal On Wall 301
Enceintes murales

Fine et facile à intégrer, cette enceinte murale 2 voies associe deux haut-parleurs Flax de 10 cm à un tweeter aluminium/magnésium. Sa puissance d'amplification recommandée s'étend de 25 à 130 W.

Existe en noir ou blanc.

999€



Focal On Wall 302
Enceintes murales

Pensée pour les installations ambitieuses, cette enceinte murale 2,5 voies embarque quatre haut-parleurs Flax de 10 cm et accepte jusqu'à 180 W. Elle s'installe à la verticale comme à l'horizontale.

Existe en noir ou blanc.

1 599€



Focal On Wall Stand
Supports d'enceintes

Dédié aux Focal On Wall 301 et 302, ce pied en acier de 101 cm place l'enceinte à hauteur d'écoute. Sa large base, ses pointes de découplage et son passe-câble soignent stabilité et intégration.

Existe en noir ou blanc.

490€ la paire



Focal Sub Air
Caisson de basses

Avec seulement 16 cm d'épaisseur, ce caisson de 150 W de puissance max s'intègre facilement, jusqu'à pouvoir se fixer au mur. Sa liaison sans fil et son haut-parleur de 21 cm facilitent une installation discrète.

Existe en noir ou blanc.

699€


LOCAL PLAY EQ Jazz
Epic Trailer Theme
FiiO
PCM 44K/24bit
PO+PRE
75
MENU
VOLUME
PO
PRE
LO
M
H
SH
UH
USB IN

CASQUES ET ACCESSOIRES

Qu’est-ce qu’un DAC R2R ?

Le DAC est au cœur de toute chaîne hi-fi. Il convertit les flux PCM ou DSD en signal analogique pour l’amplification, les enceintes ou le casque. Deux technologies dominent : le delta-sigma, aujourd’hui majoritaire, et le R2R à réseaux de résistances, revenu en force ces dernières années. Mais qu’est-ce qui distingue réellement un DAC R2R ? Comment fonctionne-t-il et pourquoi séduit-il aujourd’hui beaucoup de fabricants ?

Par **Valentin Lefort**

À l’époque où le CD dominait sans partage le paysage audio, la conversion R2R s’imposait comme la référence absolue. Elle a façonné la signature sonore de nombreux lecteurs emblématiques et a contribué à forger un véritable mythe. Mais aujourd’hui, l’immense majorité des DAC intégrés aux lecteurs CD, streamers ou amplis grand public repose sur une puce électronique avec une architecture delta-sigma. C’est le choix privilégié par les fabricants comme AKM, ESS Sabre, Cirrus Logic ou encore Texas Instruments. Le fonctionnement d’un DAC delta-sigma diffère d’un convertisseur multi-bits classique. Le signal est d’abord suréchantillonné à une fréquence très élevée, puis transformé en une succession d’impulsions dont la densité représente le niveau sonore. Cette conversion génère un bruit de quantification, repoussé hors de la bande audible grâce au noise shaping. Un simple filtre analogique en sortie élimine ensuite ces résidus indésirables. L’approche delta-sigma présente de nombreux avantages techniques et industriels. Elle permet d’obtenir une très faible distorsion, un excellent rapport signal/bruit et une grande constance d’un exemplaire à l’autre, avec des circuits intégrés compacts et économiques. C’est ce qui a favorisé la généralisation de DAC performants à coût maîtrisé et fait du delta-sigma la norme depuis plus de vingt ans. Cette efficacité a toutefois une contrepartie : la conversion repose sur une reconstruction indirecte du signal analogique, fortement dépendante du suréchantillonnage, des filtres numériques, de l’horloge et de l’étage de sortie. Deux appareils utilisant la même puce peuvent ainsi offrir des rendus sensiblement différents selon leur implémentation. Le flux transmis au DAC est également toujours plus ou moins modifié pour pouvoir être traité. Le DAC R2R adopte une philosophie radicalement différente. Là où le delta-sigma reconstruit le signal par une moyenne temporelle très rapide, le R2R fonctionne en bit-perfect grâce à une addition instantanée de valeurs analogiques pondérées. Il repose sur une échelle de résistances dans laquelle chaque bit du mot numérique commande une branche précise du réseau et contribue directement, selon son poids binaire, à la tension ou au courant de sortie. Le signal analogique résulte ainsi d’une sommation immédiate des données numériques, établissant une relation plus directe entre le signal numérique et la sortie analogique. Cette approche, réputée très musicale mais extrêmement exigeante en matière de précision, explique à la fois le prestige historique du R2R et son recul pendant de nombreuses années face au delta-sigma. En bref : contrairement aux DAC delta-sigma, le DAC R2R convertit chaque échantillon audio directement, sans moyenne ni recalcul dans le temps. Chaque bit du signal numérique pilote une résistance dédiée, dont la contribution est ajoutée instantanément aux



La précision d'un DAC R2R dépend directement de la rigueur de son réseau de résistances. Chaque valeur R et 2R doit respecter un rapport extrêmement strict, ce qui explique que ces électroniques sont longtemps restées confidentielles, avec des coûts de fabrication élevés.

autres pour produire la tension analogique finale.

Le principe de l'échelle R2R

Tout signal audio numérique repose sur deux paramètres fondamentaux : la résolution et la fréquence d'échantillonnage. Dans le cas du CD audio, encodé en 16 bits à 44,1 kHz, le signal analogique original est mesuré 44 100 fois par seconde. À chaque mesure, seule la valeur instantanée est conservée. La profondeur en bits détermine quant à elle la précision de ces mesures. Chaque échantillon est converti en une valeur numérique binaire représentant le niveau du signal. Avec une résolution de 16 bits, l'amplitude peut ainsi être décrite selon 65 536 niveaux distincts. Un signal audio est ainsi découpé en une suite de nombres, eux-mêmes codés en bits. Chaque bit peut valoir 0 ou 1, mais tous n'ont pas la même importance. Le premier bit davantage, le suivant un peu moins, puis encore moins, et ainsi de suite. On peut comparer cela à un système de pièces de monnaie : une pièce de 2 €, une de 1 €, une de 50 centimes, puis de 20 centimes, etc. C'est la combinaison de toutes ces pièces qui donne une somme précise. Dans un DAC R2R, cette logique est reproduite physiquement à l'aide d'un réseau de résistances. Deux valeurs sont utilisées : R et 2R. Agencées selon un schéma précis, elles permettent d'associer chaque bit du signal numérique à une contribution déterminée au signal analogique final. Le bit de poids fort contribue davantage au niveau de sortie, puis les suivants de moins en moins jusqu'au bit de poids faible. Lorsque la musique est lue, des interrupteurs électroniques ouvrent ou ferment chaque branche du réseau en fonction des bits reçus. Certaines résistances sont alors connectées à une tension de référence, d'autres à la masse. Toutes ces contributions sont ensuite additionnées en un point unique, qui délivre directement une tension analogique correspondant exactement au nombre numérique d'origine. Le DAC R2R additionne ainsi des valeurs réelles, instantanément, un peu comme si chaque échantillon musical était reconstruit en une seule opération, par superposition de petites briques analogiques parfaitement dosées.

L'exigence extrême des DAC R2R

Derrière leur architecture en apparence simple, les DAC R2R imposent une très grande précision de fabrication. Chaque résistance R doit présenter une valeur identique, tandis que chaque 2R doit correspondre exactement au double. La moindre dérive introduit une erreur de

conversion et altère directement le signal analogique. Pour reprendre l'exemple précédent, si l'une des pièces de monnaie dérive même très légèrement, la somme totale devient erronée. Cette exigence augmente avec la résolution, chaque bit reposant sur un couple R–2R. Un DAC 16 bits utilise ainsi 32 résistances, un modèle 24 bits 48, et une architecture 24 bits en double mono 96. Les modèles les plus complexes peuvent en intégrer jusqu'à 192. Garantir un appairage aussi précis impose des résistances à très faible tolérance, soigneusement triées, ce qui contribue fortement au coût élevé des DAC R2R. À cela s'ajoutent d'autres contraintes concrètes. La chaleur peut légèrement faire varier la valeur des résistances, tandis que les commutations ne s'effectuent jamais toutes exactement au même instant, ce qui peut générer de petites impulsions parasites. Ces écarts peuvent entraîner des erreurs de linéarité, du bruit résiduel ou une légère distorsion, expliquant pourquoi les DAC R2R sont longtemps restés réservés aux électroniques les plus haut de gamme. Les progrès récents dans la fabrication des composants ont toutefois changé la donne. Résistances à très faible tolérance, réseaux intégrés précisément appairés et meilleur contrôle thermique permettent désormais de concevoir des DAC R2R plus stables, reproductibles et accessibles, tout en préservant les qualités de cohérence et de naturel propres à cette architecture.

DAC R2R : des performances musicales supérieures ?

Si le R2R continue de séduire autant d'auditeurs, c'est avant tout pour son ressenti à l'écoute. Cette architecture donne souvent l'impression d'un lien plus direct entre le signal numérique et sa traduction analogique, avec une restitution perçue comme plus naturelle. Là où certaines approches privilégient une reconstruction très analytique, le R2R semble davantage s'attacher à la continuité du message musical. Les micro-variations de niveau apparaissent souvent mieux mises en valeur, donnant de la respiration aux phrases musicales et une dynamique perçue comme plus fluide, même à bas volume. Le médium, en particulier sur les voix et les



Les DAC R2R reposent sur une échelle de résistances qui convertit directement chaque échantillon numérique en tension analogique. Chaque bit pilote une valeur pondérée du réseau, dont la sommation produit le signal de sortie.

instruments acoustiques, gagne en densité et en présence, avec des timbres cohérents et solidement ancrés. Les aigus privilégient généralement le grain et la matière à l'effet de brillance, ce qui favorise une écoute plus douce. Quant au grave, il se montre souvent plus posé et plus charpenté, renforçant la sensation de cohérence globale. C'est cet équilibre, fait de fluidité, de textures et de continuité, qui conduit de nombreux auditeurs à qualifier la restitution R2R de plus organique ou plus analogique, au sens où elle respecte particulièrement bien la façon dont l'oreille humaine perçoit les nuances fines de dynamique et de grain.

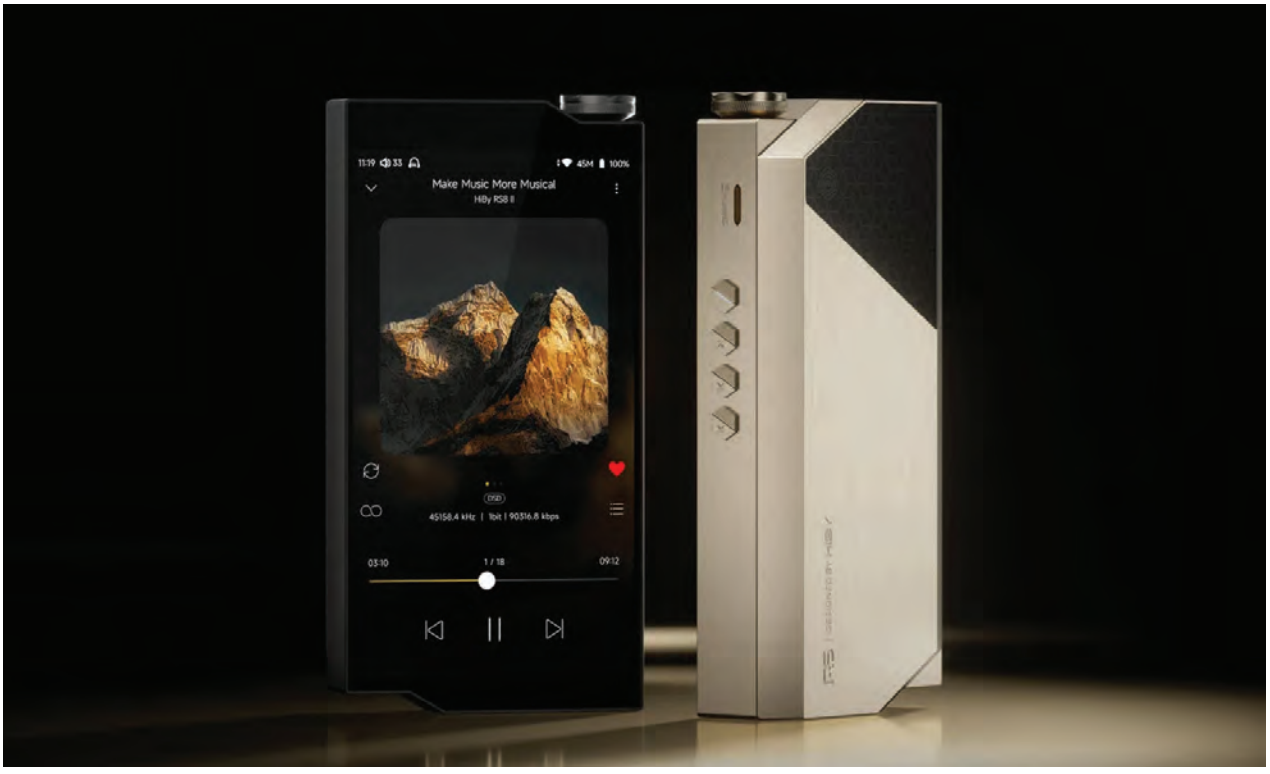
Les avancées récentes dans la fabrication des composants ont transformé le DAC R2R. Résistances à tolérances ultra-serrées, réseaux intégrés appairés et contrôle thermique précis permettent aujourd'hui de fabriquer des convertisseurs plus stables, reproductibles et accessibles.

NOS, suréchantillonnage et FPGA : le R2R moderne

À l'origine, le DAC R2R adopte une approche volontairement minimaliste de la conversion numérique-analogique. Il évoque spontanément l'approche NOS (Non-OverSampling), c'est-à-dire une conversion directe du signal, sans suréchantillonnage ni filtrage numérique préalable. Chaque échantillon est converti tel quel, à la fréquence d'origine, ce qui séduit par la simplicité du chemin du signal et par une réponse impulsionnelle très franche, sans pré-écho ni artefacts liés aux filtres numériques. Cette philosophie implique cependant certains compromis. L'absence de suréchantillonnage repousse une partie du travail vers l'analogique, notamment le filtrage de sortie, qui devient plus délicat à concevoir. Les fréquences situées au-delà de la bande audible, sont également davantage présentes, même si leur impact réel dépend fortement de l'étage analogique et de l'amplification associée. Pour beaucoup d'auditeurs, ces choix participent à une écoute plus spontanée et plus vivante ; pour d'autres, ils peuvent introduire une forme de rugosité ou de coloration. À l'opposé des architectures les plus épurées, de nombreux DAC R2R modernes adoptent une approche hybride. Ils conservent l'échelle de résistances pour la conversion, tout en faisant appel à un processeur FPGA (Field Programmable Gate Arrays) ou à un DSP pour gérer le suréchantillonnage, les filtres numériques, l'horloge ou certaines corrections de linéarité. Cette association apporte davantage de contrôle et de flexibilité, tout en préservant les qualités de la conversion multi-bits.

Que choisir entre DAC Delta Sigma et R2R ?

Face à l'offre actuelle, la question ne se pose plus en termes de supériorité technologique, mais bien de préférences d'écoute,





de contexte d'utilisation et de cohérence avec le reste du système. Si les deux architectures poursuivent le même objectif de convertir un signal numérique en signal analogique, elles empruntent des chemins suffisamment différents pour produire des sensations distinctes. Le DAC delta-sigma est aujourd'hui l'architecture la plus répandue, portée par des décennies d'optimisation. Elle offre une excellente maîtrise du bruit, une grande stabilité d'un appareil à l'autre et une compatibilité étendue avec tous les formats actuels. Les modèles les plus récents supportent le PCM jusqu'à 32 bits / 728 kHz, le DSD1024 ou encore le MQA. Dans un système orienté vers la neutralité, la précision et la transparence, un bon DAC delta-sigma sait se faire oublier, en restituant un message très propre et détaillé. Le DAC R2R, de son côté, s'adresse davantage à ceux qui recherchent une restitution plus organique. La différence est assez comparable aux mélomanes qui privilégient les électroniques à tubes aux transistors et le vinyle au CD. La restitution du DAC R2R est souvent perçue comme plus dense, plus fluide, avec une continuité marquée dans les timbres et une attention particulière portée aux micro-variations de dynamique. Il peut apporter une forme de matière et de naturel très séduisante sur les voix, les instruments acoustiques et les enregistrements où la texture prime sur la démonstration. En réalité, le bon choix n'est pas celui d'une technologie contre l'autre, mais celui d'un équilibre personnel. Un DAC delta-sigma séduira par sa neutralité et sa constance, là où un DAC R2R pourra marquer par son identité et son engagement musical. Le DAC R2R incarne une autre manière d'aborder la conversion numérique-analogique, fondée sur une relation plus directe et plus tangible entre le signal numérique et sa traduction sonore. Longtemps mis de côté au profit du delta-sigma, il revient aujourd'hui grâce à des mises en œuvre mieux maîtrisées et des coûts de fabrication réduits. Sans supplanter les architectures modernes delta-sigma dominantes, le R2R s'impose comme une alternative crédible et séduisante pour les mélomanes en quête de matière, de continuité et d'engagement musical. Comprendre ces deux approches permet avant tout de choisir en fonction de ses goûts et de son système, car en hi-fi, la meilleure solution reste toujours celle qui sert le mieux l'écoute. ❙

Valentin Lefort

EXPERT HI-FI ET HOME-CINÉMA



« Bercé au son Cabasse, ma passion pour la reproduction musicale et les nouvelles technologies hi-fi et home-cinéma m'a été transmise par mon père. Ensemble, nous avons partagé d'innombrables heures à comparer, écouter et améliorer différents systèmes hi-fi. Guidé par un esprit critique et une quête incessante de perfection, je suis constamment à la recherche de nouvelles innovations pour revisiter et redécouvrir mes musiques favorites dont la liste est très hétéroclite. Pour en profiter, je jongle entre enceintes, casques, écouteurs et systèmes à tubes ou à transistors, suivant les envies du moment. »

Bowers & Wilkins



B&W Px7 S3
Casque Bluetooth

Cette troisième génération adopte des transducteurs en biocellulose de 40 mm, chacun amplifié. ANC à huit micros, aptX Lossless, USB-C, mini-jack et 30 h d'autonomie complètent l'ensemble.
Existe en noir, bordeaux, bleu givré, blanc ou bleu.

429€



B&W Px8 S2
Casque Bluetooth

Casque Bluetooth haut de gamme avec réduction de bruit de dernière génération, transducteurs carbone de 40 mm, DAC 24 bits, Bluetooth 5.3 avec aptX Lossless, autonomie 30 h, design aluminium & cuir Nappa.
Existe en noir, beige, bleu minuit ou bleu clair.

729€



B&W Px8 S2 McLaren Edition
Casque Bluetooth

Version McLaren du Px8 S2, ce casque se distingue par sa finition gris anthracite et orange papaye inspirée des supercars de la marque, ainsi que par le logo McLaren apposé sur son bandeau rembourré.

829€



Audioquest Dragonfly Copper
DAC audio portable
Compact au format clé USB, ce DAC ESS Sabre 32 bits améliore l'écoute au casque avec un ordinateur ou un smartphone. Sa sortie mini-jack 3,5 mm et son adaptateur USB-C assurent une large compatibilité.

249€

SHOKZ



Shokz OpenDots 2

Écouteurs ouverts

Pensés pour un port quotidien à oreilles libres, ces écouteurs clip-on associent le traitement spatial Dolby Audio à un système de trois microphones pour des conversations limpides. Leur certification IP57 garantit leur étanchéité, avec une autonomie globale atteignant 40 heures grâce au boîtier.

Existe en noir, blanc ou gris.

199€

Trusted Reviews RECOMMENDED



Shokz OpenFit Pro

Écouteurs ouverts

Ces écouteurs ouverts combinent réduction de bruit active, Dolby Atmos et trois microphones IA pour rester attentif à l'environnement. Étanches IP55, ils offrent jusqu'à 50 h d'autonomie avec le boîtier.

Existe en noir ou blanc.

249€

Stuff



Shokz OpenRun Pro 2

Casque à conduction osseuse

Conçu pour le sport, ce casque à conduction osseuse adopte un transducteur aérien pour des basses puissantes. Léger, IP55 et Bluetooth 5.3, il offre 12 h d'autonomie et une charge USB-C.

Existe en noir ou orange.

199€

iF DESIGN AWARD 2025



Shokz Open Swim Pro

Casque à conduction osseuse

Conçu pour l'entraînement dans l'eau ou sur terre, ce casque à conduction osseuse associe Bluetooth et lecteur MP3. Mémoire de 32 Go, IP68 et 9 h d'autonomie assurent une écoute sans téléphone.

Existe en gris ou rouge.

229€

NUMERIQUES ★★★★★



Rega gamme ND
Cellules phono

Fabriquées à la main en Angleterre, les cellules Rega Nd exploitent de puissants aimants néodyme et une nouvelle architecture de générateur. Les Nd3, Nd5 et Nd7 se distinguent par des diamants elliptique, elliptique nu et Fine Line nu pour offrir une précision croissante.

à partir de 229€



Rega Brio MK 7
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli intégré avec transformateur torique offre 50 W par canal (8 Ω), avec DAC 24 bits / 192 kHz (coaxial + optique), préampli phono MM et sortie casque. La musicalité des plus grands dans un format compact !

1 050€

Trusted Reviews
HIGHLY RECOMMENDED



Rega Planar 1
Platine vinyle hi-fi

Ticket d'entrée dans l'univers des platines Rega, ce modèle manuel à entraînement par courroie est équipé d'un bras en aluminium avec cellule Rega Carbon prémontée. Compatible 33 et 45 tours.
Existe en noir, blanc ou noyer.

439€

DIAPASON HI-FI D'OR



Rega Planar 2
Platine vinyle hi-fi

Cette nouvelle génération de la mythique platine lancée en 1975 intègre de nouveaux composants qui limitent les vibrations internes et assurent une rotation de haute précision des disques 33 comme 45 tours.
Existe en noir, blanc ou noyer.

799€

WHAT HI-FI? ★★★★★

Rega Planar 3 RS
Platine vinyle hi-fi

Version optimisée de la Planar 3, cette RS Edition associe socle HPL renforcé, bras RB330, cellule Rega Nd5 et alimentation Neo PSU MK2 pour une lecture précise et détaillée des disques, sans bruit de fond.

1 499€

Trusted Reviews
RECOMMENDED



ANKER



Soundcore par Anker P30i
Écouteurs Bluetooth

Ces écouteurs sans fil combinent transducteurs de 10 mm, réduction de bruit jusqu'à 42 dB et Bluetooth 5.4. Leur boîtier fait aussi support pour smartphone et porte l'autonomie à 45 h.

59,99€



Soundcore par Anker Space 2
Casque Bluetooth

Ce casque mise sur des transducteurs de 40 mm, le LDAC et une autonomie de 70 h sans réduction de bruit. Son mode bruits blancs et ses micros IA élargissent son usage au travail comme au repos.

Existe en noir, blanc ou vert.

129,99€

T3 RECOMMENDS



Soundcore par Anker Liberty 5 Pro
Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs Hi-Res Audio Wireless associent LDAC, Dolby Atmos avec suivi de tête et réduction de bruit Adaptive 4.0. Leur boîtier Qi, commandes vocales et 50 h d'autonomie complètent la dotation.

Existe en noir, blanc, rose ou bleu.

179,99€

Trusted Reviews RECOMMENDED



Soundcore par Anker Liberty 5 Pro Max
Écouteurs True Wireless

Version enrichie des Liberty 5 Pro, ces écouteurs ajoutent un boîtier AMOLED de 1,78 pouces avec prise de notes et transcription IA. LDAC, Dolby Atmos et 50 h d'autonomie répondent aux usages nomades.

Existe en noir ou gold.

249,99€

tech radar RECOMMENDS



Hidizs S8 Pro
DAC audio portable

Taillé pour améliorer l'écoute depuis un smartphone ou un ordinateur, ce DAC USB à double puce Cirrus Logic lit le PCM 32 bits/384 kHz et le DSD256, avec sorties casque 3,5 et 4,4 mm jusqu'à 160 mW sous 32 ohms.

Existe en noir ou argent.

89€



Hidizs AP30
Baladeur HD

Ultra-compact, ce baladeur Hi-Res au design des consoles portables des 90s lit les fichiers jusqu'à 24 bits/192 kHz et DSD256. Le Bluetooth 5.3 et le mode DAC USB renforcent sa polyvalence nomade.

Existe en blanc, bleu ou noir (version plastique), violet ou noir (version aluminium).

à partir de 105€



Hidizs XO
DAC audio portable

Avec son double DAC ESS Sabre, ce modèle ultra-compact prend en charge les flux PCM 32 bits/384 kHz, le DSD256 et MQA. Ses sorties 3,5 et 2,5 mm délivrent jusqu'à 195 mW sous 32 ohms.

Existe en noir ou gold.

119€



Hidizs AP80 Pro Max
Baladeur audiophile

Malgré son format de poche, ce baladeur combine double DAC ESS, sorties 3,5 et 4,4 mm et lecture Hi-Res 32 bits/384 kHz. Wi-Fi, Qobuz, Tidal, AirPlay 2 et DLNA étendent davantage ses usages.

Existe en vert, rouge, noir, bleu, argent ou titane.

195€



Hidizs MP145 Pro
Écouteurs intra-auriculaires

Ces intras aux transducteurs planaires de 14,5 mm misent sur un circuit magnétique symétrique de 1 T et trois filtres acoustiques interchangeables. Pratiques, ils possèdent des fiches 3,5 et 4,4 mm.

Existe en noir ou argent.

209€



Meze Arta
Casque hi-fi
Une pièce d'exception unique en son genre, conçue pour redéfinir l'écoute haut de gamme. Design avant-gardiste aux lignes fluides et aériennes, d'une pureté sonore telle que ses performances ne se mesurent pas - elles se vivent. Grâce à des transducteurs Planaire à haute impédance révolutionnaires conçus par Rinaro Isodynamics, ARTA offre une restitution sonore riche comparable à une écoute d'enceintes, d'un niveau de réalisme et de détails exceptionnels. C'est l'écoute la plus immersive que Meze ait créé à ce jour.

6 000€



Meze 105 AER
Casque hi-fi

Riche en détails, polyvalent et puissant comme la Nature elle même, 105 AER est un casque audio ouvert parfaitement taillé pour tous les style musicaux. Intégralement fabriqué avec les meilleurs matériaux, 105 AER offre une expérience d'écoute si confortable et engageante que vous en oublierez le casque posé sur vos oreilles.

299€



Meze 99 Classics V2
Casque hi-fi

Depuis sa sortie en 2015, le 99 Classics a indéniablement marqué le paysage culturel du casque audio. En ce sens, il est devenu iconique, un véritable symbole. Dix ans plus tard, cette vision continue de guider le fabricant roumain. En guise de célébration, le 99 Classics V2 a bénéficié de plusieurs améliorations significatives, tout en préservant l'esprit du modèle original.

349€



Meze Strada
Casque hi-fi

Découvrez Strada, un casque dynamique fermé, conçu pour l'équilibre tonal et l'intimité musicale. Son rendu ample et incarné, associé à une isolation phonique remarquable et à une scène sonore d'une grande naturalité, offre une expérience acoustique harmonieuse où détails, textures et dynamiques s'expriment avec une précision fluide et maîtrisée.

799€



Meze Astru
Écouteurs intra-auriculaires

Ces écouteurs filaires délivrent un son viscéral et charnu, emmenant l'auditeur dans une expérience immersive et généreuse. Les coques sont usinées avec précision à la machine CNC à partir d'un bloc de Titane massif, plaqué par galvanoplastie multi-couches pour une finition satinée parfaite.

899€



Meze Empyrean II
Casque hi-fi

Empyrean II est une véritable symphonie mêlant talent artistique, innovation sonore et artisanat. Cette nouvelle version a été conçue avec passion et minutie afin de développer les capacités du casque à reproduire les détails les plus fins et à atteindre une signature sonore plus neutre, tout en préservant le caractère «facile à écouter».

2 999€



Meze Elite
Casque hi-fi

Associant design exceptionnel et technologies de pointe, ELITE délivre une expérience d'écoute précise et authentique, à même de répondre aux attentes des audiophiles les plus exigeants. Elite offre une expérience unique, puissante et immersive, éveillant les sens de l'auditeur.

4 000€

FIIO

FiiO EH-13
Casque Bluetooth

Ce casque circum-aural réunit transducteurs de 40 mm, réduction de bruit hybride et LDAC. Bluetooth 6.0 multipoint, écoute filaire et jusqu'à 75 h d'autonomie servent une utilisation nomade prolongée.

Existe en noir ou blanc.

49€

Trusted Reviews RECOMMENDED





FiiO EH-11
Casque Bluetooth

Décliné en transparent en exclusivité pour Son-Vidéo.com, le FiiO EH11 associe conception semi-ouverte et transducteur de 40 mm. Bluetooth 6.0 multipoint, LDAC et 30 h d'autonomie accompagnent l'écoute.

Existe en noir, blanc, bleu, rouge ou transparent.

34,90€



FiiO FG3
Casque gaming

Casque gaming FiiO, le FG3 associe deux transducteurs coaxiaux de 50 et 16 mm à un son surround virtuel 7.1. Son micro détachable et les connexions USB-C ou USB-A s'adaptent aux PC, consoles et mobiles.

69,90€



FiiO Jade Audio Level 1
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli stéréo compact développe 2 x 120 W sous 4 ohms pour alimenter des enceintes passives. Bluetooth 6.0 LDAC, USB-C, coaxial, RCA et sorties pré-out ou subwoofer forment une base hi-fi complète.

139€



FiiO EA13
Ampli hi-fi stéréo

Premier ampli à tubes de FiiO, l'EA13 adopte une architecture push-pull en classe A avec deux PCF80 et quatre EL34. Ses 2 x 28 W sous 8 ohms alimentent la plupart des enceintes bibliothèque.

799€



FiiO Jade Audio Gigas One
Ampli casque

Entièrement analogique, cet ampli casque en classe AB développe jusqu'à 2 x 4,6 W sous 32 ohms. Ses sorties 3,5 et 4,4 mm et ses deux gains l'adaptent aussi bien aux écouteurs qu'aux casques exigeants.

Existe en noir, argent, orange ou vert.

54,90€



FiiO Snowsky Echo Nano
Baladeur audiophile

Clin d'œil aux baladeurs MP3 des années 2000, ce modèle de 33,5 g lit les fichiers Hi-Res jusqu'à 24 bits/192 kHz et DSD256. Il fait aussi office de DAC USB et accepte les cartes microSD jusqu'à 256 Go.

Existe en noir, blanc, bleu, rose, titane ou vert.

69,90€



FiiO T11
Platine vinyle hi-fi

Avec son fonctionnement entièrement automatique, cette platine facilite l'écoute du vinyle au quotidien. Elle intègre aussi éclairage LED, préampli phono commutable et cellule Audio-Technica AT3600L.

Existe en noir ou bois foncé.

179€



FiiO Air-Amp
Ampli hi-fi stéréo

Véritable centrale hi-fi compacte, cet ampli connecté délivre 2 x 120 W sous 4 ohms et réunit lecture PCM jusqu'à 32 bits / 768 kHz et DSD512, AirPlay 2, Roon Ready, Bluetooth LDAC et égaliseur paramétrique 10 bandes.

Existe en noir ou argent.

249€



FiiO M33 R2R
Baladeur audiophile

Premier baladeur de la marque doté d'un DAC R2R passif, il lit les fichiers Hi-Res jusqu'à 32 bits/768 kHz et DSD512. Android, streaming et 1100 mW en sortie symétrique complètent sa polyvalence.

Existe en noir, bleu ou titane.

699€

Le Test BLOG

Fosi Audio



Fosi MC331-24V
Ampli hi-fi stéréo

Avec ses tubes apparents et son VUmètre, cet ampli compact assume une esthétique vintage tout en restant moderne. Il réunit Bluetooth, USB, optique, coaxial et entrée RCA pour multiplier les sources.

139€



Fosi AH-01A
Accessoire hi-fi

Inspiré des VUmètres analogiques, cet accessoire lumineux synchronise ses deux tubes RGB avec la musique grâce à un micro intégré. Jusqu'à 18 effets personnalisables animent une installation hi-fi ou gaming.

59,90€



Fosi SK02
Ampli casque

Jusqu'à 1,1 W sous 32 ohms, sorties 3,5 et 4,4 mm, double gain et entrées USB/optique : ce DAC/ampli casque compact vise une installation de bureau simple, flexible et performante.

109€



Fosi ZA3-48V
Ampli hi-fi stéréo

Compact mais puissant, ce modèle classe D délivre jusqu'à 2 x 180 W sous 4 ohms ou 235 W en mono. Entrées RCA/XLR, mode mono et sortie subwoofer facilitent son intégration dans de nombreux systèmes.

159€



Fosi K7
DAC audio USB

Véritable centre audio de bureau, ce DAC/ampli casque délivre jusqu'à 2,1 W sous 32 ohms. USB-C, optique, coaxial, Bluetooth aptX HD et entrée micro élargissent ses usages hi-fi, gaming et multimédia.

209€



HiFiMAN Svanar Wireless 2

Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs True Wireless combinent DAC HYMALAYA Mini R2R, amplification symétrique en classe AB et transducteurs de 10 mm. Bluetooth 6.0 LDAC, ANC et IPX5 accompagnent jusqu'à 8 h d'écoute.

309€



HiFiMAN Arya Stealth Magnet

Casque hi-fi

Ce casque ouvert circum-aural exploite un diaphragme planar nanométrique et les aimants Stealth Magnet. Sa réponse de 8 Hz à 65 kHz et son câble jack 6,35 mm appellent une amplification dédiée.

649€



HiFiMAN HE-1000 V4 Stealth Magnets

Casque hi-fi

Ce casque ouvert à transducteurs planar Stealth Magnet couvre de 8 Hz à 65 kHz. Livré avec câbles jack 6,35 mm et XLR, il requiert un ampli casque puissant pour déployer son potentiel.

959€



HiFiMAN Arya WiFi

Casque Bluetooth

Parmi les premiers casques hi-fi à intégrer le WiFi, l'Arya associe DAC Hymalaya R2R et amplification dans les oreillettes. Bluetooth LDAC, USB audio et 23 h d'autonomie accompagnent l'écoute nomade.

1590€



HiFiMAN HE1000se

Casque hi-fi

Successeur du HE1000 V2, ce casque ouvert adopte des transducteurs planar nanométriques, de 8 Hz à 65 kHz. Ses trois câbles détachables mini-jack, XLR et 6,35 mm facilitent l'association à de nombreuses sources audio.

1890€

NOTHING (R)



Nothing Headphone (1) Pro

Casque Bluetooth

Casque Bluetooth en aluminium et titane, équipé de trois transducteurs (dont un xMEMS) et du son spatial avec suivi de tête, le Nothing Headphone (1) Pro offre une réduction de bruit adaptative jusqu'à 46 dB. Taillé pour la mobilité comme pour le mixage grâce à ses profils développés avec Metropolis Studios, il combine une connectivité complète (Bluetooth 6.1, Auracast, LDAC, USB-C, jack) et 68 h d'autonomie (ANC off).

349€



Nothing Ear (3a)

Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs True Wireless associent transducteurs de 12 mm certifiés Hi-Res Audio, LDAC et réduction de bruit jusqu'à 45 dB. Audio Snapshot, Bluetooth 6.0 et 42 h d'autonomie les complètent.

Existe en noir, blanc, jaune ou rose.

99€

Trusted Reviews RECOMMENDED



Nothing Ear (Open)

Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs ouverts gardent l'oreille dégagée et diffusent la musique par transducteurs de 14,2 mm. Bluetooth multipoint, IP54, appels Clear Voice et 30 h avec boîtier servent les sorties actives.

Existe en bleu ou blanc.

99€

iF DESIGN AWARD 2025



Nothing Ear (3)

Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs intègrent un microphone au boîtier pour les appels et ChatGPT sur smartphone Nothing. Transducteurs de 12 mm, LDAC, ANC jusqu'à 45 dB et 38 h d'autonomie composent l'ensemble.

Existe en noir ou blanc.

179€

tech radar ★★★★★ EDITOR'S CHOICE



Nothing Headphone (a)

Casque Bluetooth

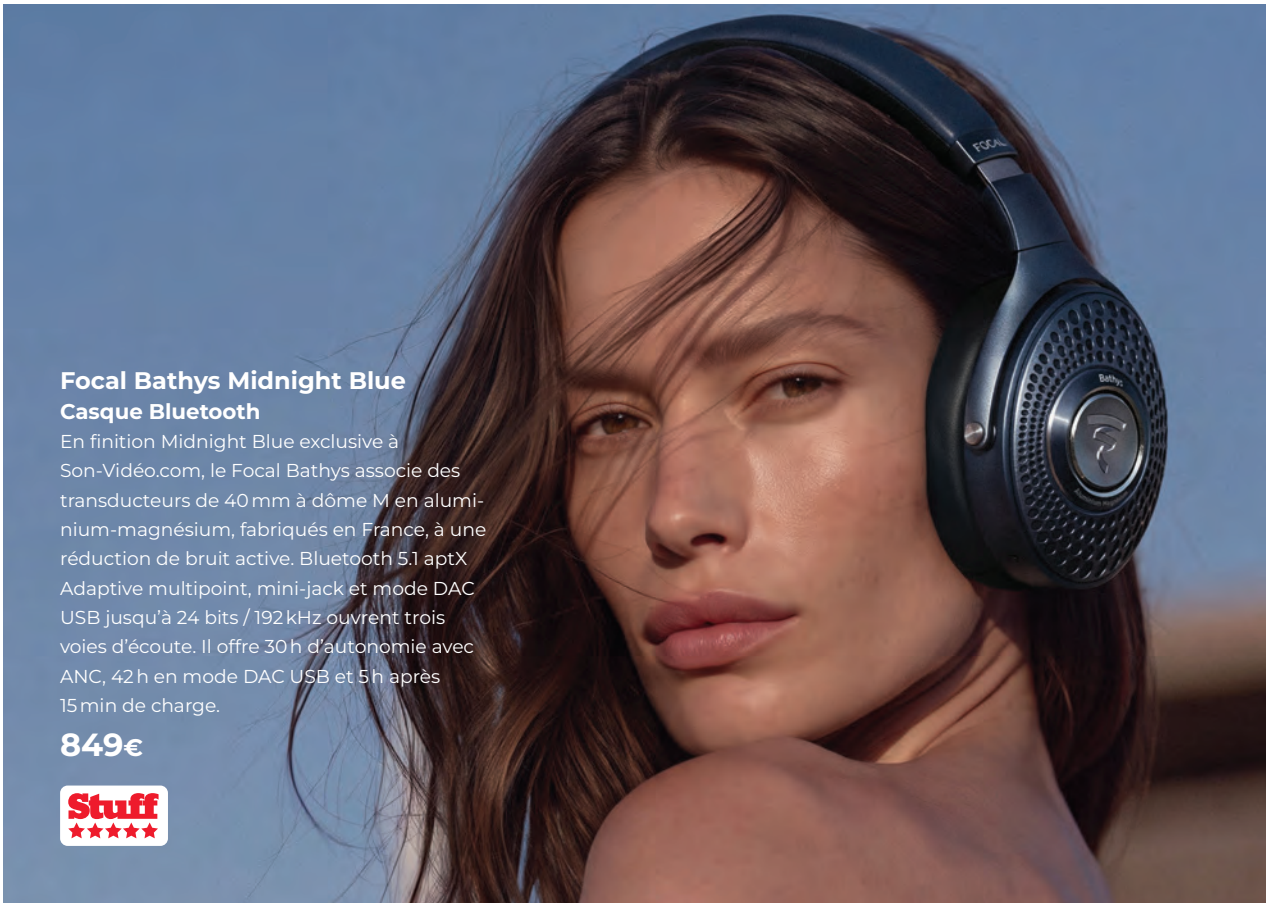
Ultra polyvalent, ce casque circum-aural se prête au sans-fil comme à l'écoute USB-C ou jack. LDAC, Bluetooth multipoint, ANC adaptative, transducteurs de 40 mm et 135 h d'autonomie l'équipent.

Existe en noir, blanc, jaune ou rose.

159€

T3 RECOMMENDS

FOCAL



Focal Bathys Midnight Blue
Casque Bluetooth

En finition Midnight Blue exclusive à Son-Vidéo.com, le Focal Bathys associe des transducteurs de 40 mm à dôme M en aluminium-magnésium, fabriqués en France, à une réduction de bruit active. Bluetooth 5.1 aptX Adaptive multipoint, mini-jack et mode DAC USB jusqu'à 24 bits / 192 kHz ouvrent trois voies d'écoute. Il offre 30 h d'autonomie avec ANC, 42 h en mode DAC USB et 5 h après 15 min de charge.

849€

Stuff ★★★★★

Focal Bathys MG
Casque Bluetooth

Habillé de magnésium, de cuir et de microfibre, ce casque nomade réunit transducteurs français dôme M de 40 mm et réduction de bruit active. Il s'associe à toutes vos sources en Bluetooth 5.2 aptX Adaptive, mini-jack ou DAC USB 24 bits / 192 kHz, avec une autonomie globale atteignant 42 h.

Existe en gris graphène ou noisette.

1190€

Diapason d'Or Hi-Fi





Focal Azurys
Casque hi-fi

Le casque fermé Focal Azurys séduit par son design bleu élégant et ses transducteurs en aluminium-magnésium fabriqués en France. Il délivre un son chaleureux et détaillé, avec un confort durable.

399€





Focal Hadenys
Casque hi-fi

Avec sa finition marron élégante et ses transducteurs aluminium-magnésium, ce casque ouvert de dernière génération offre une scène sonore vaste et détaillée, tout en garantissant un confort d'écoute durable.

399€





Focal Clear MG
Casque hi-fi

Fabriqué en France, ce magnifique casque ouvert hi-fi adopte des transducteurs en magnésium pur à dôme M pour un son détaillé et dynamique, alliant confort premium et design raffiné.

1 490€





Focal Stellia
Casque hi-fi

Le casque fermé haut de gamme Focal Stellia associe transducteurs Béryllium en dôme M, finition cuir pleine fleur et confort remarquable, pour un son détaillé, équilibré et immersif.

2 290€





Focal Utopia
Casque hi-fi

Ce casque ouvert haut de gamme adopte des transducteurs de 40 mm en béryllium pur à dôme M, couvrant de 5 Hz à 50 kHz. Câbles mini-jack et XLR, cuir d'agneau et structure en carbone soignent le confort.

4 990€



FOCAL



FOCAL® *INSIDE*

One car, one audio solution

La gamme Focal Inside comprend des systèmes de haut-parleurs adaptés aux plus grandes marques automobiles. Faciles et rapides à installer, ces kits s'intègrent sans modification au sein du véhicule et peuvent être associés à un subwoofer et à un amplificateur, pour des performances optimales. Avec Focal Inside, configurez en quelques clics la solution adaptée à vos envies.



Focal IC BMW 100
Haut-parleurs voiture

Ces haut-parleurs coaxiaux de 40 W sont dotés d'une membrane Polyglass montée sur une suspension en butyle. Le tweeter est un modèle à dôme inversé en aluminium/magnésium pour un rendu sonore clair et équilibré.

149€ la paire



Focal IS BMW 100
Haut-parleurs voiture

Les kits 2 voies séparées reprennent les technologies exclusives Focal comme la membrane Polyglass et le tweeter en aluminium/magnésium. Elles garantissent une haute tenue en puissance et des aigus parfaitement rendus.

229€ la paire



Focal KIT C 165 SF

Haut-parleurs voiture

Cette paire de haut-parleurs coaxiaux 2 voies associe un woofer Slatefiber de 16,5 cm à un tweeter Al/Mg à dôme inversé. Avec 80 W RMS et 91 dB de sensibilité, elle remplace facilement les haut-parleurs d'origine pour offrir un son plus précis, dynamique et équilibré.

199€ la paire



Focal KIT 165 SF

Haut-parleurs voiture

Ce kit de haut-parleurs de 80 W adopte la membrane Slatefiber en fibres de carbone et polymère. Celle-ci est reconnue pour la restitution d'un son dynamique, riche et équilibré qui améliore l'expérience audio en voiture.

229€ la paire



Focal PS165 FSE

Haut-parleurs voiture

Ce kit Focal de 60 W associe deux woofers Flax de 16,5 cm à suspension TMD à des tweeters TAM Al/Mg.
Son profil slim facilite l'intégration dans les emplacements d'origine, tandis que ses filtres réglables permettent d'ajuster précisément la restitution.

329€ la paire

MOONDROP
Technology Co.,Ltd.



Moondrop Para
Casque hi-fi
Casque ouvert à transducteurs planar de 100 mm, le Moondrop Para associe la technologie FDT à un réseau de 18 aimants N52 par oreillette. Son circuit gravé en argent pur, sa réponse de 15 Hz à 53 kHz, son impédance de 8 ohms et sa sensibilité de 101 dB facilitent son association aux sources hi-fi. Câble mini-jack et adaptateur 6,35 mm sont fournis. Son bandeau auto-ajustable optimise son confort.

379€



Essayez votre casque pendant 90 jours, satisfait ou remboursé !(1)

+ frais de port offerts(2)

Vous disposez de 90 jours pour essayer votre casque après sa réception ou son achat en magasin. S'il ne vous convient pas, retournez-le conformément aux conditions de l'offre et bénéficiez d'un remboursement à 100 % sous forme de bon d'achat*.

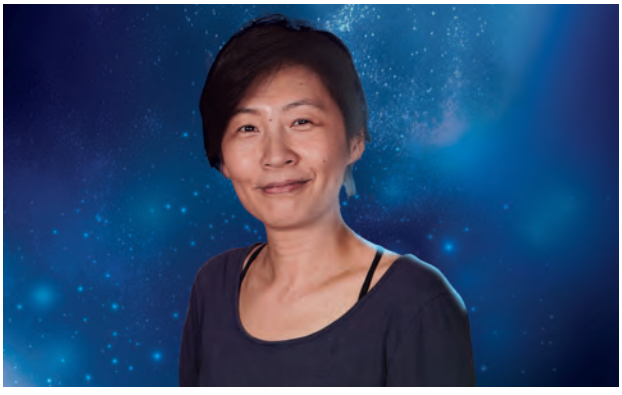
(1) Cette offre commerciale s'applique sans préjudice de votre droit légal de rétractation de 15 jours pour les achats en ligne (qui donne lieu à un remboursement monétaire, voir CGV générales). Remboursement à 100 % sous forme d'un bon d'achat d'un montant équivalent à la valeur du produit indiquée sur la facture, hors frais de livraison. Le bon d'achat est utilisable en une fois sur l'ensemble du catalogue Son-Vidéo.com, en ligne et en magasin. (2) En point relais.

SON-VIDÉO.COM SUR YOUTUBE

Le meilleur de la hi-fi et du home-cinéma en vidéo

La chaîne YouTube Son-Vidéo.com vous propose de nombreuses émissions originales liées à l'univers de la hi-fi et du home-cinéma, chacune présentée par un expert dans son domaine. Née il y a plus de 15 ans, elle rassemble plus de 1000 tests produits, conseils d'installation, comparatifs et découvertes technologiques, dans le but de vous aider à faire les meilleurs choix audio et vidéo au quotidien.





Le Grand Déballage

Cela fait maintenant sept ans que l'émission *Le Grand Déballage* a vu le jour. PP Garcia, le journaliste spécialiste de la high-tech, y dévoile des appareils exceptionnels lors d'unboxing de folie dans des lieux atypiques. Focal, Marshall, Klipsch, FiiO, Sony, Samsung, Denon, ou encore Elipson : toutes ces marques ont joué le jeu pour présenter leurs plus belles nouveautés hi-fi et home-cinéma du moment. Près de deux cents épisodes sont déjà en ligne avec également des hors-séries au CES de Las Vegas, au Paris Audio Video Show et à l'IFA de Berlin. Découvrez également la fabrication des enceintes Focal Utopia et le mixage de la musique en Dolby Atmos.

Décryptage Tech'

Son-Vidéo.com présente *Le Décryptage Tech'*, une nouvelle émission animée par Gia To, journaliste spécialisée jeux vidéo et high-tech. Connue pour ses articles dans Consoles+, son travail d'animatrice sur Game One et plus récemment pour sa chaîne YouTube, elle vulgarise les technologies du home-cinéma et du gaming, aidant les spectateurs à faire des choix éclairés lors de l'achat de matériel. Chaque épisode aborde un thème spécifique, expliqué de manière accessible pour tous les passionnés d'image et de son. Dans les épisodes les plus récents, Gia s'intéresse à l'utilisation du DisplayPort et du HDMI dans le gaming, et vous aide à choisir le bon revêtement pour votre écran.



Le Rewind

Explorez la nouvelle formule du Rewind, où Olivier Cachin réinvente le décryptage musical. Cette saison inédite fusionne désormais l'analyse historique et les entretiens passionnants avec les figures majeures d'hier et d'aujourd'hui. Le Rewind se consacre à l'épopée de la musique urbaine et du rap, retraçant son évolution fulgurante de sa naissance à nos jours au travers d'albums clés. Vous avez aimé découvrir les piliers du siècle dernier ? Vous allez adorer cette immersion au cœur du hip-hop, mêlant disques cultes et confidences de pionniers ou de stars actuelles. Une expérience indispensable pour comprendre comment ce mouvement a révolutionné la culture mondiale. Une nouvelle saison avec JoeyStarr, Disiz, Lino du groupe Ärsenik, Fred Musa, et bien d'autres !



Les Lives

Avec Flo' et Luc, venez discuter en direct de hi-fi, home-cinéma, TV, vidéoprojection, son nomade et bien plus encore ! Un rendez-vous régulier de 30 minutes à une heure, à l'affut des bons plans et des marques du moment, qui prend le temps de répondre à vos questions. Sur un ton décontracté et bienveillant, l'émission vous invite à découvrir les meilleures promos du moment, avec des conseils avisés vous assurant de faire le bon choix pour votre système. Retrouvez chaque épisode en replay sur la chaîne dans l'onglet « En direct » et posez vos questions dans les commentaires.



Les Shorts

La chaîne YouTube Son-Vidéo.com, ce sont aussi des formats courts ! Chaque semaine, retrouvez les meilleurs extraits issus des vidéos tournées par PP Garcia, Olivier Cachin, Gia ou Gorkab. Les Shorts incluent également des contenus originaux de moins d'une minute détaillant les équipements passés entre les mains de nos experts. Ces focus hebdomadaires complètent les tests matériels du blog et présentent en image les dernières nouveautés. Vitrine de notre passion, les Shorts vous présentent également des reportages consacrés à nos magasins partout en France.



Instagram & TikTok

Envie de découvrir les coulisses de nos univers ? Rejoignez-nous sur Instagram et TikTok ! Que vous soyez mordu de TV, passionné de hi-fi ou expert en home-cinéma, on vous emmène au cœur de l'action. Découvrez nos unboxings, nos tests, des interviews et toute l'actualité de nos univers en images et en musique. On vous réserve aussi de belles surprises... Abonnez-vous dès maintenant pour ne rien manquer et vibrer avec nous au quotidien. On se retrouve là-bas ?



Timelapse

Gorkab, spécialiste en effets spéciaux et cinéma, vous présente TimeLapse, une merveilleuse histoire du home-cinéma ! Chaque épisode vous plonge dans l'histoire du septième art en explorant les débuts de technologies révolutionnaires ou originales à travers des films emblématiques. Plus de 20 épisodes vous attendent dans la playlist complète sur notre chaîne. VCD, LaserDisc, origines du caisson de basses, l'histoire du câble HDMI... faites le tour de l'univers home-cinéma en vidéo.



Nos conseillers sont là pour vous aider

Appeler Son-Vidéo.com, c'est comme entrer dans l'un de nos magasins. Nos conseillers, véritables passionnés d'image, de son et de gaming, vous écoutent et vous accompagnent à chaque étape de votre projet.

Définir ensemble vos besoins avec précision

Sélectionner les meilleurs appareils selon votre budget

Vous accompagner dans le processus de commande

Vous offrir un soutien technique clair et adapté

Des experts passionnés à votre écoute !

01 55 09 13 30

Du lundi au samedi
de 9h00 à 19h00
(numéro non surtaxé).

Rappel gratuit

Scannez ce QR Code
pour être rappelé par un
conseiller. C'est gratuit !



Votre matériel remboursé à 100 % en cas de panne pendant 5 ans*

Souscrivez à notre Garantie Premium 5 ans dans les 90 jours suivant votre achat et profitez de cinq années de tranquillité absolue

En cas de panne avérée durant les cinq premières années, votre matériel couvert par la Garantie Premium 5 ans est repris et remboursé à 100 % de sa valeur d'origine en bons d'achat valables sur tout le catalogue Son-Vidéo.com, en ligne et en magasin.

- La solution tranquilité
- Remboursement à 100 % en bon d'achat
- Intervention rapide et simplifiée
- Un numéro de téléphone dédié
- Une garantie cessible

Son-Vidéo.com s'engage

Les matériels défectueux repris dans le cadre de la Garantie Premium 5 ans sont réparés et reconditionnés pour bénéficier d'une seconde vie, ou recyclés avec soin lorsqu'aucune réparation n'est possible.

* Service proposé à partir de 39 €



Le meilleur de la hi-fi et du home-cinéma près de chez vous

Antibes, Avignon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Paris 7, Paris 8, Paris Est, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg, Toulouse

SonVidéo.com

LEADER FRANÇAIS DE LA HI-FI
ET DU HOME-CINÉMA

WWW.SON-VIDEO.COM

3 700795 179826