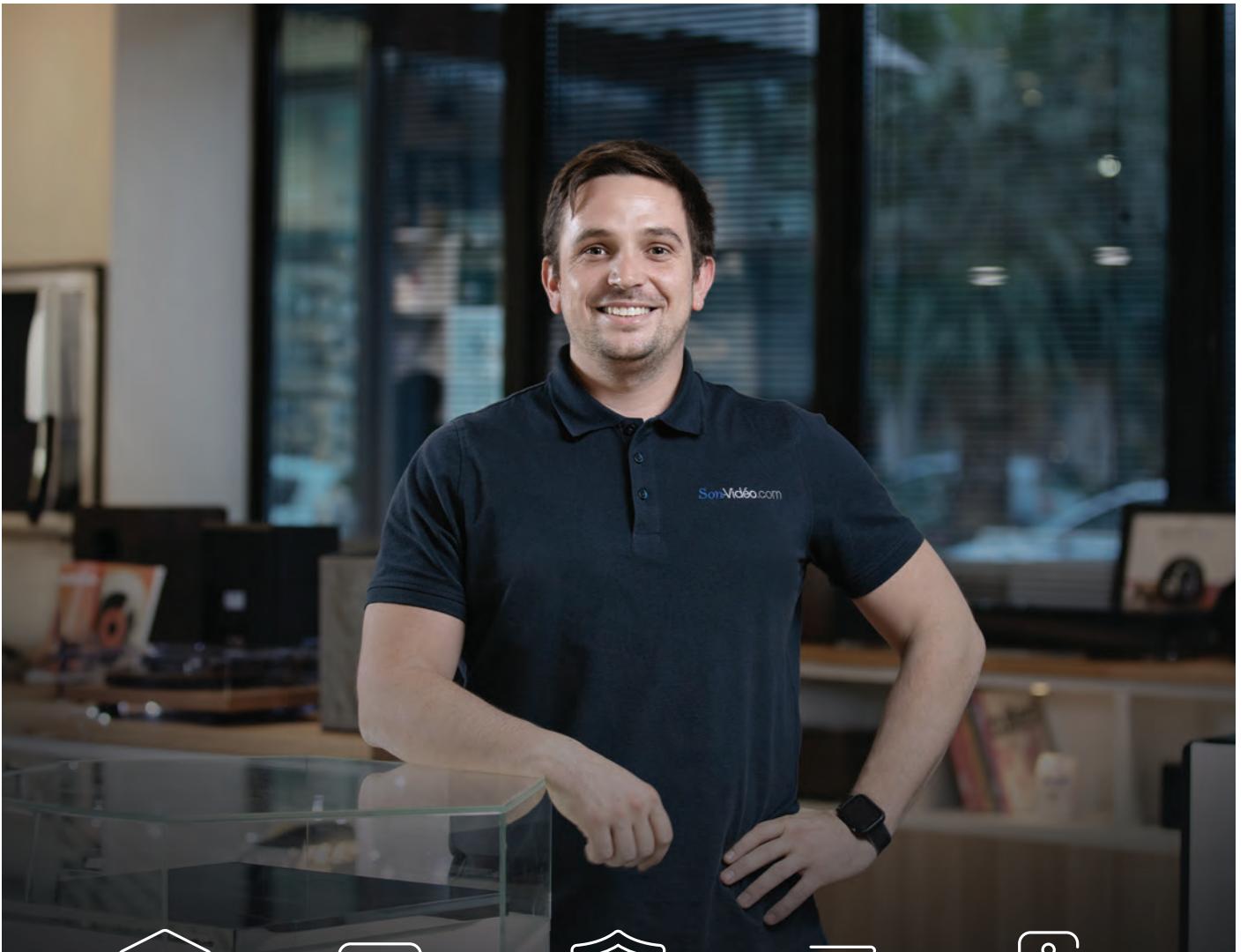


Son-Vidéo.com

LEADER FRANÇAIS DE LA HI-FI
ET DU HOME-CINÉMA



**CATALOGUE HIVER
2025 / 2026**



Retrait gratuit
en magasin



Paiement 3 / 4 x
sans frais CB



Garantie satisfait
ou remboursé



Expédition
sous 24h



Exposition & tests
en magasin

Vos avantages Son-Vidéo.com

Lorsque vous achetez chez Son-Vidéo.com, vous bénéficiez d'un conseil personnalisé, d'une offre très riche parmi les plus grandes marques, mais aussi de l'assistance à l'installation de votre matériel et d'un service après-vente irréprochable. La satisfaction de nos clients est notre objectif numéro 1. Tous nos collaborateurs et conseillers experts y sont farouchement attachés. C'est l'esprit Son-Vidéo.com !

Des experts passionnés à votre écoute !

📞 01 55 09 13 30 du lundi au samedi de 9h à 19h

Édito.

En 2025, Son-Vidéo.com vient de souffler ses 25 bougies! Un quart de siècle d'innovation et de passion partagée avec des générations de mélomanes, cinéphiles et gamers. Avec plus de 17 millions de visiteurs chaque année, notre site confirme sa position de leader français de la hi-fi et du home-cinéma. Notre aventure s'écrit aussi sur le terrain, dans nos 17 magasins partout en France. Cette année, Metz et Clermont-Ferrand ont rejoint le réseau, et d'autres ouvertures suivront en 2026. Nous poursuivons également la rénovation, l'agrandissement et le déménagement de certaines enseignes afin d'offrir une expérience toujours plus immersive et conviviale à tous nos passionnés. Ce catalogue hiver 2025 / 2026 matérialise cette invitation à explorer les univers de l'image et du son dans ce qu'ils ont de plus abouti. Vous y découvrirez les marques les plus prestigieuses de la hi-fi et du home-cinéma, sélectionnées pour leurs performances, leur design et leur capacité à sublimer vos sens. Nos experts de la rédaction y partagent aussi trois nouveaux guides pour vous accompagner dans vos choix: comprendre les sources lumineuses de la projection, optimiser l'alimentation électrique de votre installation et choisir le casque idéal pour des basses puissantes et équilibrées. Ce catalogue offre un aperçu de la richesse de l'univers Son-Vidéo.com. Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux et sur notre chaîne YouTube — plus de 65 000 abonnés et 900 vidéos — ainsi que sur notre blog, suivi par nos plus grands fans et fort de plus de 5 000 articles depuis sa création. Autant de ressources conçues pour nourrir votre passion et approfondir vos connaissances. Et pour clôturer cette année anniversaire, vivez un événement exceptionnel: "Une brève histoire du son", une expérience cinématographique inédite en Dolby Atmos présentée en avant-première mondiale dans les magasins Son-Vidéo.com. Une démonstration immersive unique pour découvrir toute la magie de l'audio spatialisé. Nous vous souhaitons une belle saison d'hiver, riche en émotions sonores et visuelles.

Sébastien, pour l'équipe de Son-Vidéo.com





8

GUIDE | TV ET VIDÉOPROJECTION

Tout savoir sur les sources lumineuses triple laser, quadruple LED et hybrides LED / laser



100

GUIDE | CASQUES, GAMING ET ACCESSOIRES

Les meilleurs casques pour des basses puissantes et profondes



40

GUIDE | HI-FI ET HOME-CINÉMA

L'importance de l'alimentation électrique en hi-fi et home-cinéma

ANNIVERSAIRE
25 SONVIDÉO.COM

SonVidéo.com
LEADER FRANÇAIS DE LA HI-FI
ET DU HOME-CINÉMA

UNE BRÈVE HISTOIRE DU SON

Dolby Atmos

Une balade cinématographique au cœur du son immersif.
À découvrir dans le magasin Son-Vidéo.com
le plus proche de chez vous.

Sommaire

TV et vidéoprojection

- 8** Guide: tout savoir sur les sources lumineuses triple laser, quadruple LED et hybrides LED / laser
- 14** Sélection TV et vidéoprojection

Hi-fi et home-cinéma

- 40** Guide: l'importance de l'alimentation électrique en hi-fi et home-cinéma
- 46** Sélection hi-fi et home-cinéma

Casques, gaming et accessoires

- 100** Guide: les meilleurs casques pour des basses puissantes et profondes
- 106** Sélection casques, gaming et accessoires



Catalogue Son-Vidéo.com

Catalogue édité par Son Vidéo Distribution SAS au capital de 153 000 € RCS Créteil 432317980 309 avenue du Général de Gaulle, 94500 Champigny-sur-Marne.

Impression

Imprimerie Mordacq, Z.I. du Petit Neufré, Rue de Constantinople 62120 Aire-sur-la-Lys.

Directeur de la publication

Sébastien Cassar.

Rédaction

Clara Guerin, Kate Harvey, Valentin Lefort, Victor Gatinel, François Richard, Jérémie Tessier.

Directeur artistique

Lionel Vidal.

Maquettiste

Florian Brouard.

Couverture

Lionel Vidal, Luc Lelièvre, Valentin Bouquet des Chaux.

Modèle présenté: Devialet Phantom Ultimate 108 dB Opéra de Paris.

Reproduction interdite. Descriptifs et photos non contractuels. Tarifs sujets à modifications sans préavis. Les prix indiqués s'entendent en euros TTC au 1^{er} octobre 2025, écotaxe et rémunération de la copie privée comprises, dans la limite des stocks disponibles.

ISSN : 3040-7923.

Son-Vidéo.pro

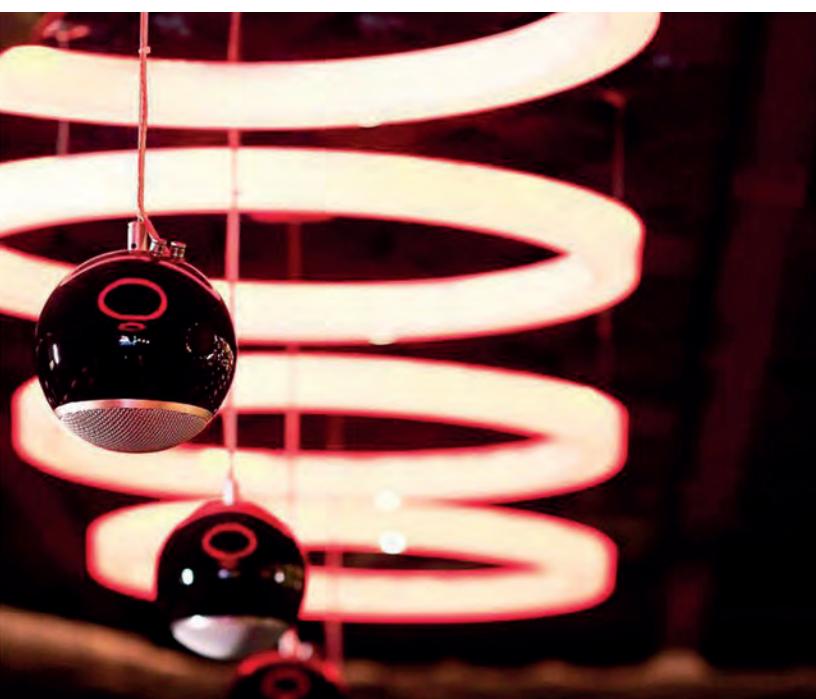
Au service des professionnels

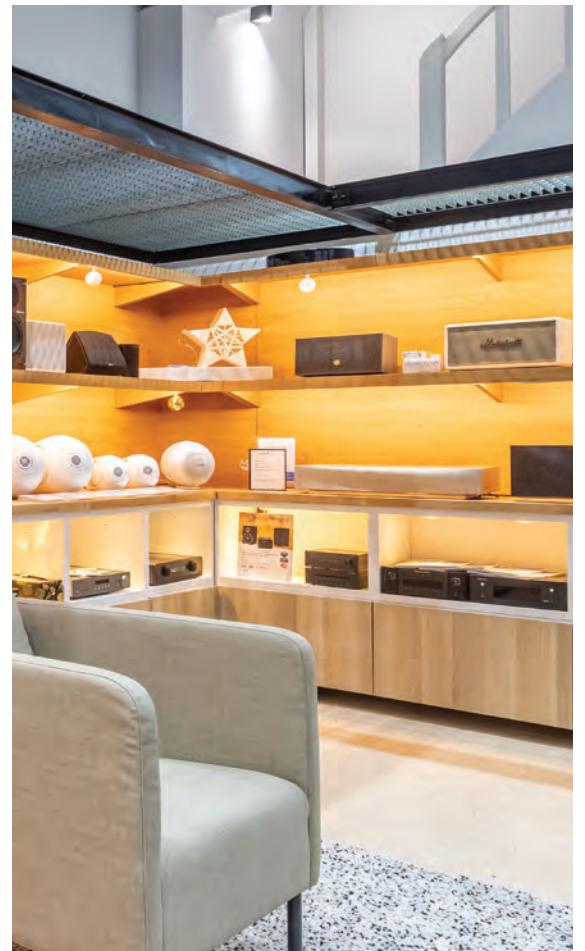
Son-Vidéo.com c'est aussi pour les professionnels !

- ❖ Des conditions spécifiques à votre métier
- ❖ Des conseillers experts à votre écoute
- ❖ L'étendue du catalogue Son-Vidéo.com
- ❖ Un réseau de magasins partout en France

✉ pro@son-video.com

☎ 01 45 18 27 00





SON-VIDÉO.COM PARTOUT EN FRANCE

Le leader de la hi-fi et du home-cinéma en magasin

Plus proches de vous, les magasins Son-Vidéo.com vous invitent à découvrir les dernières technologies numériques et des ensembles haute-fidélité et home-cinéma de dernière génération. Les magasins Son-Vidéo.com sont l'occasion de rencontrer un conseiller, discuter d'une offre personnalisée ou retirer un achat commandé sur votre site Internet préféré !

Antibes
545 1^{re} Avenue
Angle 1^{re} et 2^e Avenue
06600 Antibes

Avignon
190 rue du capitaine de
Vaisseau Henri Bellet
84140 Avignon

Bordeaux
28 rue Claude Bonnier
33000 Bordeaux

Clermont-Ferrand
9 avenue de l'Agriculture
63100 Clermont-Ferrand

Grenoble
2 boulevard Gambetta
38000 Grenoble

Lille
141 rue du Molinel
59800 Lille

Lyon
1 place Louis Chazette
69001 Lyon

Marseille Plan de Campagne
Ligne Roset - Cinna
4 chemin des Pennes au Pin
13170 Les Pennes-Mirabeau

Metz
5 bis Allée des Tilleuls
57180 Jouy-aux-Arches

Montpellier
445 rue Hélène Boucher
34130 Mauguio

Nantes
3 place de la Bourse
44100 Nantes

Paris 7
16 avenue Bosquet
75007 Paris

Paris 8
1 avenue de Friedland
75008 Paris

Paris Est
309 av. du Général de Gaulle
94500 Champigny-sur-Marne

Saint-Germain-en-Laye
30 rue du Vieil Abreuvoir
78100 Saint-Germain-en-Laye

Strasbourg
15 rue de la Nuée Bleue
67000 Strasbourg

Toulouse
5 boulevard Lazare Carnot
31000 Toulouse

Contactez les magasins Son-Vidéo.com au
01 55 09 13 30



TV ET VIDÉOPROJECTION

Tout savoir sur les sources lumineuses triple laser, quadruple LED et hybrides LED / laser

La source lumineuse des vidéoprojecteurs a longtemps reposé sur des lampes haute pression. Elles offraient une luminosité satisfaisante, mais souffraient de plusieurs inconvénients : durée de vie limitée, baisse de la luminosité avec le temps, consommation énergétique élevée. Depuis plusieurs années, ces technologies cèdent progressivement la place à des solutions innovantes telles que le triple laser, le quadruple LED et les hybrides LED+laser.

Par **François Richard**

Le système d'éclairage joue un rôle fondamental dans le processus de projection, en fournissant un faisceau lumineux intense, stable et précis. Cette lumière traverse une série de composants optiques sophistiqués, tels que des prismes, des miroirs et des lentilles. Dans un projecteur mono lampe, mono LED ou mono laser, ces éléments travaillent de concert pour décomposer la lumière en ses couleurs primaires (rouge, vert et bleu), la filtrer selon l'image à projeter, puis la recomposer et la focaliser via l'objectif pour la projeter à l'écran. Les projecteurs équipés d'une source lumineuse RVB (triple laser, triple et quadruple LED ou hybride LED+laser) présentent plusieurs avantages par rapport aux modèles dotés d'une source lumineuse blanche. Ils offrent notamment une meilleure reproduction des couleurs, en générant directement les trois couleurs primaires, couvrant ainsi un espace colorimétrique plus large avec davantage de précision. L'intensité lumineuse de chaque couleur primaire est par ailleurs optimisée pour garantir des couleurs éclatantes et réalistes dans toutes les scènes. Ces projecteurs se montrent donc particulièrement performants dans la reproduction des contenus 4K HDR. De plus, l'absence de roue chromatique réduit les pertes de luminosité et

atténue fortement les artefacts visuels potentiels comme l'effet arc-en-ciel, parfois présent sur les projecteurs DLP. La qualité et l'efficacité de ces systèmes d'éclairage de nouvelle génération influencent donc directement la fidélité des couleurs, la luminosité, le contraste et la netteté de l'image projetée.

Quels sont les différents types de projecteurs avec des lampes LED ou laser RVB ?

Plusieurs technologies de sources lumineuses exploitant des lampes triple laser sont présentes sur le marché des vidéoprojecteurs. Elles prennent différentes appellations comme TriChroma (développée par Hisense) chez Hisense et Leica, ALPD (développée par Appotronic) pour les projecteurs Formovie, triple laser RVB sur les vidéoprojecteurs Samsung et ViewSonic et DuraCore Laser chez Optoma. Du côté des projecteurs LED, on retrouve très souvent des projecteurs à triple LED RVB ainsi que des modèles plus haut de gamme quadruple LED. Ces derniers exploitent une combinaison de trois LED RVB auxquelles s'ajoute une LED complémentaire, verte ou bleue, pour doper la luminosité et/ou optimiser le contraste dynamique. On retrouve ainsi la technologie LED 4Channel (RVBV) chez LG, une



Les vidéoprojecteurs utilisant une source lumineuse à quatre LED RVBB offrent une reproduction fidèle des couleurs avec un rendu très cinématographique.

combinaison de quatre LED (RVBV et RVBB) chez ViewSonic, et la technologie 4LED chez BenQ. Enfin, certains constructeurs ont développé des solutions hybrides LED + laser RVB, baptisée sobriement Laser + LED chez Nebula, et Dual Light (LED + laser RVB) chez Xgimi.

Qu'est-ce que la technologie triple laser ?

La technologie triple laser utilise trois sources laser distinctes, une pour chaque couleur primaire, avec par conséquent un laser rouge, un laser vert et un laser bleu. Ces lasers émettent la lumière dans des bandes spectrales extrêmement étroites et précises, afin d'offrir la plus grande justesse colorimétrique. La lumière de chaque laser est dirigée de manière séquentielle vers un dispositif numérique à micro-miroir (DMD), plusieurs dizaines de fois par seconde. L'image est donc générée en projetant successivement et très rapidement ses composantes rouges, vertes et bleues. Grâce au phénomène de persistance rétinienne, le cerveau recompose inconsciemment l'image en couleur qu'il perçoit comme une image unique.

La technologie triple laser offre de multiples avantages

Les lampes triple laser garantissent une luminosité élevée, offrant la possibilité de projeter dans des environnements éclairés. Elles permettent par ailleurs de reproduire une gamme de couleurs très étendue, gage d'une image plus riche et plus réaliste. Elles promettent aussi un

meilleur contraste, avec la possibilité de moduler la luminosité selon la scène à projeter, pour afficher des noirs plus profonds et des images plus dynamiques. Avec une durée de vie pouvant atteindre 20 000 à 30 000 heures, les lampes laser sont les championnes de la durabilité. Elles brillent également par leur efficacité énergétique, consommant moins que les lampes classiques, à luminosité équivalente. Enfin, en s'affranchissant de la traditionnelle roue chromatique sur les projecteurs DLP, la technologie triple laser réduit notamment les artefacts visuels potentiels comme l'effet arc-en-ciel.

Le triple laser présente également quelques inconvénients

Bien qu'elle soit extrêmement performante, la technologie triple laser présente quelques désavantages. D'abord, une certaine complexité technique qui nécessite une ingénierie sophistiquée, augmentant les coûts de production. Elle peut aussi souffrir d'artefacts visuels comme des motifs granulaires aléatoires pouvant apparaître sur l'image projetée. Baptisés Speckle, ils donnent l'impression d'un fourmillement, particulièrement visible sur les fonds unis clairs ou sombres. Enfin, cette technologie n'est pas exempte de possibles aberrations chromatiques. Avec certains modèles, on peut voir apparaître parfois des franges de couleur ou un flou sur les bords des objets de l'image, particulièrement dans les zones à fort contraste.

À qui se destinent les projecteurs triple laser ?

Les projecteurs triple laser se destinent aux amateurs de home-cinéma exigeant une qualité d'image exceptionnelle, avec une luminosité et un contraste élevés ainsi qu'une reproduction des couleurs précise et réaliste.

Comment fonctionne la technologie quadruple LED ?

Afin d'améliorer leurs performances par rapport aux projecteurs triple LED RVB, les vidéoprojecteurs quadruple LED complètent les trois diodes (rouge, verte et bleue) constituant leur sources lumineuses primaires, par une diode supplémentaire (généralement blanche, verte ou bleue), chargée d'augmenter la luminosité globale et d'améliorer le contraste. Le processus de projection commence par l'émission de lumière spécifique de chaque LED (rouge, verte et bleue + la diode complémentaire). Celle-ci est ensuite modulée selon l'image à projeter. Le flux lumineux traverse ensuite le système optique (puce DMD ou matrice LCD) qui forme l'image finale projetée sur l'écran à travers l'objectif du projecteur.

Quels sont les avantages de la technologie quadruple LED ?

Parmi les multiples avantages de la technologie quadruple LED figure une capacité lumineuse

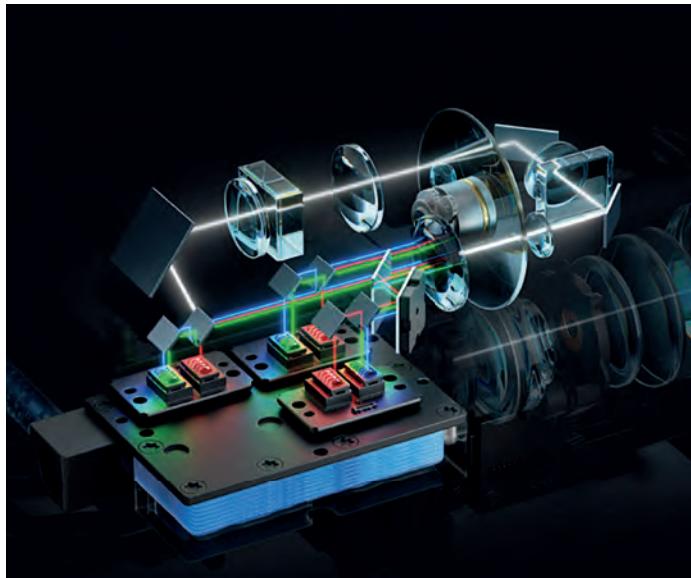
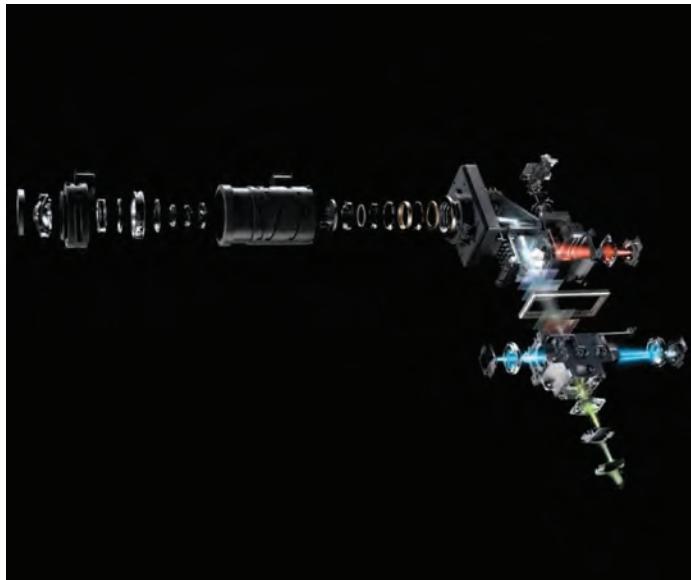
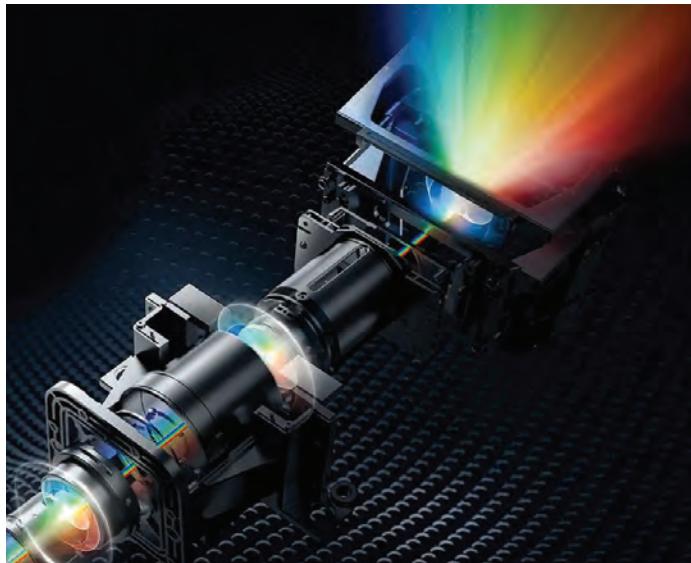
élevée, permettant de projeter dans des environnements lumineux (pièce de vie éclairée, par exemple). Cette source lumineuse offre également un élargissement de la plage colorimétrique, idéale pour le home-cinéma et les contenus 4K HDR qui profitent ainsi d'une large palette de couleurs, riches et bien nuancées. De plus, les projecteurs quadruple LED proposent une image aux teintes douces avec un véritable caractère cinématographique. Comme elles sont très compactes, les lampes quadruple LED permettent de concevoir des vidéoprojecteurs compacts et peu encombrants. Leur efficacité énergétique limite leur consommation, ce qui les rend idéales pour les projecteurs nomades fonctionnant sur batterie. Championnes de la longévité, les lampes LED ont par ailleurs une durée de vie qui peut atteindre jusqu'à 60 000 heures ! Enfin, leur capacité à s'allumer et s'éteindre instantanément élimine le temps de chauffe et de refroidissement, pour un usage plus convivial au quotidien.

Quels sont les inconvénients des LED en vidéoprojection ?

Les LED peuvent présenter deux inconvénients pour la projection. D'abord, une luminosité limitée, parfois trop juste pour les très grands écrans (>100 pouces) et la projection dans des environnements très éclairés. Ensuite, un taux de contraste inférieur aux technologies laser et

Les vidéoprojecteurs LED et laser profitent d'une luminosité élevée et de couleurs naturelles. Cette source lumineuse hybride offre un large espace colorimétrique et une qualité d'image optimale pour une expérience immersive.





aux lampes UHP, qui se traduit par une image moins dynamique et des noirs qui peuvent manquer de profondeur. Ces deux inconvénients peuvent toutefois s'atténuer en associant le projecteur à un écran de projection antireflet ALR, comme les écrans Lumene Extra Bright.

À qui s'adressent les projecteurs quadruple LED ?

Les projecteurs quadruple LED séduiront les home cinéphiles et les joueurs recherchant une reproduction précise des couleurs, pour une utilisation domestique dans la pénombre ou l'obscurité, ou bien dans une pièce lumineuse en association avec un écran antireflet.

“L'évolution des technologies d'éclairage a permis de surmonter les limites des lampes traditionnelles.”

En quoi consiste la technologie hybride LED + laser ?

La technologie hybride LED+laser combine deux types de sources lumineuses pour optimiser l'expérience de projection : généralement une source LED à large spectre avec une source laser RVB à spectre étroit. L'objectif est d'exploiter les atouts de chaque technologie, tout en minimisant leurs faiblesses. Le laser assure une luminosité élevée et couvre une large gamme de couleurs, compensant les limitations de luminosité des LED. La LED fournit pour sa part un spectre naturel et confortable, avec à l'écran une douceur d'image très cinématographique, tout en atténuant les problèmes de scintillement et de franges de couleur associés aux lasers.

Les points forts des projecteurs Hybride LED + laser

Cette technologie hybride conjugue le meilleur du laser et des LED, avec une luminosité élevée grâce au laser, et un rendu des couleurs naturel et agréable grâce à la LED. Elle offre un gamut de couleurs étendu, avec à l'image une reproduction naturelle des teintes, et un rendu fidèle aux intentions du réalisateur. Elle profite aussi d'une durée de vie prolongée, avec une longévité atteignant jusqu'à 20 000 à 30 000 heures. Enfin, les lampes hybrides LED + laser assurent de meilleures conditions de visionnage, en ré-



duisant les risques de scintillement et d'inconfort visuel fréquemment associés aux projecteurs lasers à spectre étroit.

Les points faibles des projecteurs hybrides LED + laser

La technologie d'éclairage hybride laser + LED présente un niveau de complexité technique élevé, nécessitant une ingénierie de pointe pour optimiser la symbiose entre les deux sources lumineuses. Ces défis techniques liés à leur fabrication impliquent un coût élevé, répercuté sur le prix du projecteur. Enfin, les LED peuvent parfois limiter la modulation fine de l'intensité lumineuse, réduisant le contraste, notamment dans les scènes à fortes variations de luminosité.

À qui s'adressent les projecteurs hybrides LED + laser ?

Les projecteurs hybrides LED + laser se destinent aux cinéphiles exigeant une grande fidélité des couleurs ainsi qu'aux amateurs de vidéoprojection souhaitant une solution durable, combinant luminosité élevée et confort visuel pour des sessions prolongées.

En résumé

L'évolution des technologies d'éclairage dans le domaine de la vidéoprojection a permis de surmonter les limites des lampes haute pression traditionnelles. Désormais, le triple laser, le quadruple LED et les systèmes hybrides LED + laser offrent des solutions extrêmement performantes, adap-

tées à la projection des contenus 4K HDR. Le triple laser se distingue par sa luminosité et son contraste élevés, sa gamme de couleurs étendue et sa durabilité. Il constitue un choix idéal pour les home-cinémas haut de gamme et le gaming, dans les environnements lumineux comme dans la pénombre d'une salle dédiée. La technologie quadruple LED se montre particulièrement adaptée aux projections home-cinéma et gaming dans des environnements sombres

ou faiblement éclairés. Elle séduit par sa douceur d'image, très cinématographique, et sa richesse colorimétrique. Sa faible luminosité peut se compenser en utilisant un écran de projection antireflet ALR. La technologie hybride LED + laser combine les atouts des deux précédentes technologies, offrant une expérience visuelle équilibrée entre luminosité, contraste, fidélité des couleurs et confort visuel. ■

François Richard **EXPERT IMAGE**

«J'ai travaillé plusieurs années dans la vente de produits high-tech d'occasion avant de rejoindre la grande famille Son-Vidéo.com en 2007. Je ne compte plus les amplis, enceintes, casques, TV, vidéoprojecteurs et autres baladeurs qui sont passés entre mes mains... Passionné de films et de séries, de musique et de nouvelles technologies, je me suis spécialisé dans les domaines de la TV, de la vidéoprojection et du home-cinéma, prenant en charge la majorité des tests en rapport avec cet univers. J'aime regarder des films en famille sur très grand écran, au cinéma ou à la maison, et j'apprécie aussi d'écouter de la musique sur un bon système hi-fi, bien calé dans un fauteuil, ou en balade avec un casque sur les oreilles.»





LG



LG SIGNATURE OLED 77T4

Lifestyle TV

Ce grand téléviseur OLED 4K transparent de 195 cm est relié sans fil à vos sources via son boîtier Zero Connect, HDR10, Dolby Vision/Atmos, gaming 4K 120 Hz, design innovant et immersif.

49 990€



LG G5

Téléviseur OLED

Ces TV Premium offrent une image 4K lumineuse et précise avec leur dalle Tandem OLED evo et le processeur α11 AI Gen2. Dolby Vision/Atmos, webOS 25, idéales pour le cinéma et le gaming jusqu'à 165 Hz.

OLED48G5 (121 cm)	1390 €
OLED55G5 (139 cm)	1890 €
OLED65G5 (164 cm)	2 690 €
OLED77G5 (195 cm)	3 490 €
OLED83G5 (210 cm)	5 490 €

LG C5

Téléviseur OLED

Compatibles Dolby Vision/Atmos, ces téléviseurs associent une dalle OLED evo lumineuse, un processeur α9 Gen8 et un affichage 4K 144 Hz pour une expérience cinéma et gaming ultra fluide et immersive.

OLED42C5 (106 cm)	990 €
OLED48C5 (121 cm)	1090 €
OLED55C5 (139 cm)	1290 €
OLED65C5 (164 cm)	1690 €
OLED77C5 (195 cm)	2 590 €
OLED83C5 (210 cm)	3 790 €

LG QNED85A

Téléviseur Mini LED

Dalle MiniLED 4K, processeur α8 AI, compatibilité Dolby Vision et 4K 120 Hz: cette gamme TV offre un rendu lumineux, fluide et précis. Parfait pour le cinéma, les jeux et la TV connectée.

55QNED85A (139 cm)	799 €
65QNED85A (164 cm)	899 €
75QNED85A (189 cm)	1 299 €
86QNED85A (217 cm)	1 999 €



★★★★★



LG 100QNED86A

Téléviseur QLED

Profitez d'une image spectaculaire de 2,5m de diagonale! MiniLED 4K, processeur α8 AI, Dolby Vision, 144 Hz et HDMI 2.1 garantissent une totale immersion cinéma et gaming sur très grand écran.

4990€



LG S95TR

Barre de son

Cette barre de son de 810 W avec Dolby Atmos propose un son spatialisé sur 9.1.5 canaux. Caisson et enceintes sans fil, HDMI 2.1 eARC, WiFi, Bluetooth et streaming audio haute résolution intégré.

990€



LG S70TY

Barre de son

Cette barre de son 3.1.1 canaux avec Dolby Atmos, DTS:X et caisson sans fil offre 400 W de puissance. Compatible HDMI 2.1, Bluetooth et AI Sound Pro, elle est idéale pour les petits à moyens salons.

349€



LG STANBYME2 (27LX6TDGA)

Lifestyle TV

Cet écran tactile mobile et connecté de 68 cm de diagonale dispose d'une batterie (4h d'autonomie). Compatibilité Dolby Vision/Atmos, streaming intégré et pied à roulettes pratique et élégant.

1290€



SAMSUNG

Samsung S95F

Téléviseur OLED IA sans reflet*

Gamme TV AI OLED 4K 165 Hz, sans reflet (Glare-Free), avec connectique déportée (boîtier One Connect), son Dolby Atmos 70 W, 4 ports HDMI 2.1 et design ultra-fin pour une expérience premium.

TQ55S95F (139 cm)..... 1 999 €

TQ65S95F (164 cm)..... 2 799 €

TQ75S95F (189 cm)..... 3 799 €

TQ83S95F (211 cm)..... 5 599 €



Samsung QN990F

Téléviseur Neo QLED 8K IA, sans reflet*

La gamme TV IA la plus avancée avec rétroéclairage mini LED, technologie sans reflet, processeur avec IA qui upscale jusqu'en 8K, design Infinity sans bord, boîtier One Connect sans fil et son 90 W Dolby Atmos. Idéal pour le cinéma, le gaming jusqu'en 4K 240 Hz et le streaming HDR.

TQ65QN990F (164 cm)..... 5 599 €

TQ75QN990F (189 cm)..... 6 799 €

TQ85QN990F (215 cm)..... 10 799 €

TQ98QN990F (249 cm)..... 32 999 €

Samsung The Premiere

Vidéoprojecteurs ultra courte focale

Ces projecteurs transforment votre salon en salle de cinéma: image géante lumineuse en Full HD ou en 4K, Smart TV, HDR10+, son immersif Dolby Atmos et design élégant, pour une expérience unique à domicile.

The Premiere 5 1 499 €

The Premiere 7 1 999 €

The Premiere 9 3 699 €



*Le laboratoire UL valide la dénomination « OLED sans reflet » en évaluant les produits de test selon la formule Unified Glare (UGR) établies par la Commission internationale de l'éclairage (CIE) et les normes de test établies par l'Organisation internationale pour la normalisation.

Samsung The Frame Pro

+ Samsung HW-S811D

Lifestyle TV + Barre de son

Un téléviseur 4K alliant design, technologie

Neo QLED Mini LED, HDR10+ et fluidité

144 Hz. Barre de son ultra compacte 3.1.2

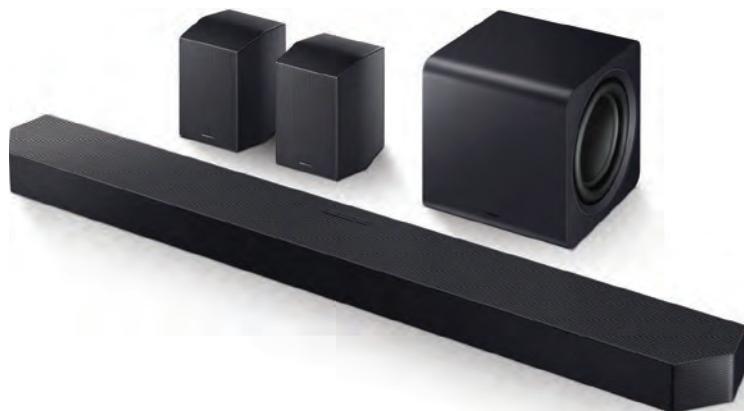
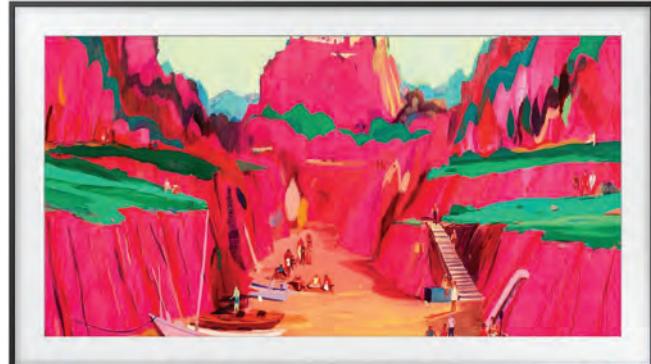
canaux avec caisson de basses sans fil.

TQ65LS03FW (164 cm) 1990 €

TQ75LS03FW (189 cm) 2999 €

TQ85LS03FW (215 cm) 4199 €

TQ65LS03FW + HW-S811D 2490 €



Samsung HW-Q995F

Barre de son

Immersion 3D totale garantie avec cette barre de son 11.1.4 canaux, Dolby Atmos/DTS:X, nouveau caisson compact sans fil doté d'IA, HDMI eARC 4K 120 Hz, HDR10+, Bluetooth, WiFi, contrôle vocal Alexa, fonctionne avec Google Assistant.

1490€



Samsung The Serif

Lifestyle TV

Design français iconique à 360°, écran QLED 4K sans reflet, HDR10+, connectivité complète et assistants vocaux: un téléviseur Lifestyle qui allie style et performance pour une expérience unique. Disponible en blanc et vert eden.

TQ43LS01D (108 cm) 799 €

TQ50LS01D (126 cm) 899 €

TQ55LS01D (139 cm) 999 €

TQ65LS01D (164 cm) 1699 €

**TCL Q7C****Téléviseur Mini LED**

La gamme TCL Q7C associe QLED Pro et Mini LED 4K pour des images éclatantes avec HDR Dolby Vision IQ. Gaming ultra-fluide jusqu'à 144 Hz, son immersif Bang & Olufsen et interface Google TV complète.

50Q7C (126 cm)	599 €
55Q7C (139 cm)	749 €
65Q7C (164 cm)	899 €
75Q7C (189 cm)	1299 €
85Q7C (215 cm)	1599 €
98Q7C (249 cm)	2599 €

**TCL Q8C****Téléviseur Mini LED**

La série Q8C combine dalle QLED Pro Mini LED 4K, HDR Dolby Vision IQ, son immersif Dolby Atmos par Bang & Olufsen, Google TV et gaming 144 Hz pour une expérience cinéma et jeu optimale.

65Q8C (164 cm)	1199 €
75Q8C (189 cm)	1499 €
85Q8C (215 cm)	1999 €
98Q8C (249 cm)	2899 €

**TCL Z100****Enceinte connectée**

Conçue pour les TV compatibles FlexConnect, cette enceinte sans fil déploie les effets surround et Dolby Atmos avec 90 W de puissance. Auto-calibration et Bluetooth 5.3 offrent une expérience flexible.

249€



TCL C9K

Téléviseur Mini LED

Avec les technologies QD-Mini LED 4K, 144 Hz et HDR Dolby Vision IQ, la série C9K offre des couleurs éclatantes et un contraste maîtrisé. Son Bang & Olufsen 90 W et Google TV assurent une immersion totale.

65C9K (164 cm).....	1399 €
75C9K (189 cm).....	1799 €
85C9K (215 cm).....	2499 €



TCL X11K

Téléviseur Mini LED

La gamme X11K transforme le salon en salle de cinéma: QD-Mini LED 4K, HDR Dolby Vision IQ, fluidité 144 Hz pour le gaming, audio 6.2.2 Bang & Olufsen et Google TV avec toutes vos applis préférées.

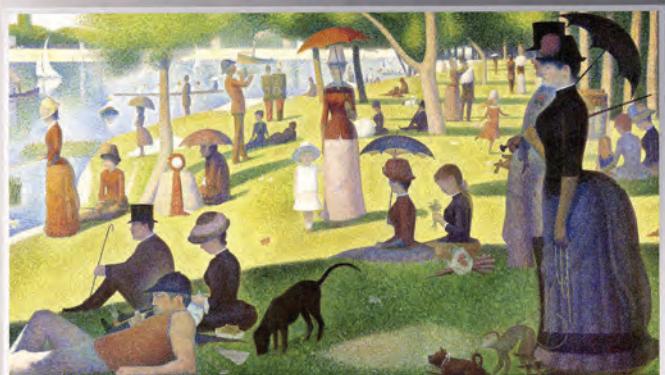
85X11K (215 cm)	3 499 €
98X11K (249 cm)	4 999 €

TCL NXTVISION A300W

TV UHD 4K

Élégance et immersion: écran QLED PRO 4K mat, design extra-fin à cadre magnétique, Dolby Vision IQ/Atmos. Pour les gamers: 144 Hz, FreeSync. Google TV et galerie d'art IA pour personnaliser l'écran.

55A300W (139 cm).....	699 €
65A300W (164 cm)	999 €
75A300W (189 cm)	1499 €



SONY



Sony Bravia 3

Téléviseur UHD 4K

Image 4K HDR éclatante, son Dolby Atmos immersif, fluidité Motionflow et Google TV: la série Bravia 3 assure une expérience polyvalente, idéale pour les films, le streaming et les jeux vidéo.

43 Bravia 3 (108 cm)	599 €
50 Bravia 3 (126 cm)	699 €
55 Bravia 3 (139 cm)	799 €
65 Bravia 3 (164 cm)	999 €
75 Bravia 3 (189 cm)	1299 €
85 Bravia 3 (215 cm)	1799 €

Sony Bravia 5

Téléviseur UHD 4K

Avec sa technologie Mini LED XR, ses contrastes précis, Dolby Vision IQ et Dolby Atmos, la gamme Bravia 5 offre un spectacle 4K immersif, idéal pour le cinéma, le streaming et le gaming PS5.

55 Bravia 5 (139 cm)	1199 €
65 Bravia 5 (164 cm)	1399 €
75 Bravia 5 (189 cm)	1799 €
85 Bravia 5 (215 cm)	2299 €
98 Bravia 5 (249 cm)	4 999 €

Le Test
BLOG



Sony Bravia 8 II

Téléviseur OLED

Design raffiné, dalle QD-OLED, son émanant directement de l'écran et HDMI 2.1: la gamme Bravia 8 II offre une immersion totale pour le cinéma, le streaming et le gaming nouvelle génération.

55 Bravia 8 II (139 cm)	2 199 €
65 Bravia 8 II (164 cm)	2 699 €

WHAT HI-FI?
★★★★★



Sony Bravia Theater Quad + SA-SW5

Home-cinéma sans fil

Un ensemble home-cinéma immersif: son 3D Dolby Atmos via 4 enceintes compactes, caisson 300W pour des graves intenses, installation sans fil et connectivité complète pour TV et musique.

2499€



Sony BRAVIA Theatre Bar 8

Barre de son

Un son 5.0.2 immersif grâce à 11 HP et au 360 Spatial Sound Mapping. Dolby Atmos, DTS:X, HDMI 8K/4K HDR, VRR et musique sans fil (LDAC, AirPlay 2, Spotify) pour une expérience cinéma complète.

999€



Sony WH-1000XM4

Casque Bluetooth

Casque circum-aural à réduction de bruit active, Bluetooth LDAC et autonomie jusqu'à 38h. Son immersif, appels optimisés et connexion multipoint pour la musique et le travail en toute sérénité.

299€



Sony Bravia Theatre U

Casque TV

Plongez dans une bulle sonore Dolby Atmos avec cette enceinte tour de cou Bluetooth LDAC. 12h d'autonomie, IPX4, multipoint et mode gaming sans latence pour films, musique et jeux.

299€



PHILIPS



Philips PUS9000 The One

Téléviseur QLED

Design soigné, image QLED 4K HDR Dolby Vision, éclairage Ambilight immersif et son Dolby Atmos. Ces téléviseurs fluides jusqu'à 144 Hz séduiront les cinéphiles et les gamers les plus exigeants.

43PUS9000 (108 cm)	599 €
50PUS9000 (125 cm).....	599 €
55PUS9000 (139 cm).....	799 €
65PUS9000 (164 cm).....	999 €
75PUS9000 (189 cm).....	1199 €
85PUS9000 (215 cm).....	1999 €



Philips OLED850

Téléviseur OLED

Image OLED 4K lumineuse, Ambilight 3 côtés, son Dolby Atmos, Google TV, fonctions gaming 144 Hz et design raffiné. Ces téléviseurs offrent une expérience visuelle et sonore haut de gamme chez vous.

55OLED850 (139 cm)..... 1290 €

65OLED850 (164 cm) 1690 €



Philips TAB8200

Barre de son

Profitez d'un son immersif et puissant sur 2.1 canaux avec cette barre de son compacte et son caisson de basses sans fil. Amplification 160 watts, Dolby Atmos, DTS Virtual:X, HDMI eARC, Bluetooth.

399€

Philips MiniLED MLED910

Téléviseur Mini LED

MiniLED et Quantum Dot assurent des images lumineuses aux couleurs éclatantes, magnifiées par l'Ambilight 3 côtés. Jeu 4K 144 Hz et Dolby Vision/Atmos pour une expérience fluide et ultra immersive.

55MLED910 (139 cm) 890 €

65MLED910 (164 cm) 990 €

75MLED910 (189 cm) 1290 €



Philips OLED910

Téléviseur OLED

Une superbe gamme TV OLED signée Philips combinant une dalle META lumineuse, l'Ambilight 4 côtés, un système audio Bowers & Wilkins, le gaming 144Hz, Google TV et un design premium écoresponsable.

55OLED910 (139 cm) 1890 €

65OLED910 (164 cm) 2490 €

77OLED910 (195 cm) 4490 €



A photograph of a Philips OLED950 television. The screen displays a superhero figure standing on a building edge against a night city skyline with a full moon. The television is surrounded by a vibrant, multi-colored Ambilight glow in shades of blue, green, red, and purple. To the right, a modern blue armchair is partially visible. A small 'reddot winner 2025' logo is in the bottom right corner of the screen.

Philips OLED950

Téléviseur OLED

Le meilleur de l'OLED 4K Philips: écran OLED META 3, Ambilight 4 côtés, traitement vidéo de pointe, son Dolby Atmos 70 W, gaming 144 Hz et Google TV, pour une expérience cinéma et gaming inoubliable.

3 490€





Hisense MiniLED U8Q

Téléviseur Mini LED

Série référence de l'univers Mini LED Hisense compatible avec tous les formats HDR, les jeux 4K 165 Hz et un son spatialisé 4.1.2 calibré par Devialet. Une gamme TV parfaite pour le cinéma, le gaming et les contenus HDR premium.

55U8Q (139 cm)	990 €
65U8Q (164 cm)	1190 €
75U8Q (189 cm)	1490 €
85U8Q (215 cm)	1990 €
100U8Q (253 cm)	3990 €



Hisense RGB-MiniLED UXQ

Téléviseur RGB-Mini LED

Découvrez la révolution du RGB MiniLED! Plongez dans une image XXL aux couleurs pures, avec des noirs plus profonds et une luminosité inégalée grâce au RGB. Vivez l'expérience ultime avec son système sonore en 6.2.2 canaux signé Devialet «Opéra de Paris», les formats Dolby Vision IQ, HDR10+ Adaptive et IMAX Enhanced, tout en proposant une immersion totale via le 165 Hz natif 4K.

100UXQ (253 cm)	14 990 €
116UXQ (293 cm)	19 990 €



Hisense HT Saturn

Home-cinéma sans fil

Ce home-cinéma sans fil déploie un son calibré par Devialet en Dolby Atmos et DTS:X immersif sur 4.1.2 canaux avec seulement 4 satellites et un caisson de basses, avec une connectique complète: HDMI 2.1 eARC, Bluetooth 5.3 et encombrement minimum.

1490€





Hisense M2 Pro

Vidéoprojecteur UHD 4K

Le plus compact des vidéoprojecteurs 4K triple laser Hisense: image 65 à 200", Dolby Vision et HDR10+, son DTS Virtual:X, fonctions Smart TV, HDMI 2.1 eARC, gaming jusqu'à 240 Hz et compatibilité 3D.

1290€



Hisense PT1

Vidéoprojecteur ultra courte focale

Dernier né de la gamme ultra courte focale laser Hisense, ce vidéoprojecteur compact en triple laser permet de délivrer une image 4K jusqu'à 150" de diagonale, tout en intégrant Dolby Vision & Atmos, de l'HDMI 2.1, les fonctions Smart TV ainsi qu'un système sonore embarqué.

2 490€

Hisense L9Q
«Opéra de Paris»
Vidéoprojecteur ultra courte focale

L9Q est un vidéoprojecteur triple laser offrant des couleurs ultra-réalistes, un contraste saisissant et une luminosité de 5 000 lumens pour des images éclatantes même en plein jour. Vivez l'expérience cinéma ultime jusqu'à 200" avec son système sonore 6.2.2 canaux, co-développé avec Devialet, qui enveloppe l'espace d'un son 3D immersif Dolby Atmos et DTS:X. Le meilleur projecteur ultra courte focale du moment.

5 990€



Valerion VisionMaster Max Vidéoprojecteur UHD 4K

Le plus performant des projecteurs Valerion propose une image 4K HDR spectaculaire jusqu'à 300" de diagonale. Noirs plus profonds, HDR plus nuancé, lens shift vertical, audio DTS:X et Google TV.

4999€

Valerion VisionMaster Pro 2 Vidéoprojecteur UHD 4K

Ce projecteur compact offre une image 4K HDR éclatante grâce à son triple laser RGB, un input lag ultra faible pour le gaming, et une connectivité Google TV complète, la compatibilité 3D en prime.

2999€





Leica Cine Play 1

Vidéoprojecteur UHD 4K

Ce projecteur triple laser 4K Dolby Vision embarque une optique Leica haute performance pour une image ultra détaillée. Mode gaming, Smart TV et système audio DTS Virtual:X pour une immersion totale.

3 490€



Leica Cine 1

Vidéoprojecteur ultra courte focale

L'optique premium de ce projecteur laser 4K ultra courte focale offre une superbe précision d'image. Compatible HDR10+/Dolby Vision, tuner TNT, accès aux services de streaming et barre de son intégrée.

Cine 1 80.....	6995 €
Cine 1 100.....	8495 €
Cine 1 120.....	8995 €



FORMOVIE



Formovie Cinema Edge Vidéoprojecteur ultra courte focale

Ce vidéoprojecteur laser ultra courte focale projette une grande image 4K HDR10 jusqu'à 3,8 m de diagonale, pour une immersion totale. Barre de son Dolby Audio et DTS-HD, Google TV et 3D.

1890€



Formovie Theater Premium Vidéoprojecteur ultra courte focale

Plus lumineux et mieux contrasté que le Edge, ce projecteur séduit par la justesse et la douceur de son image typée cinéma. Audio Bowers & Wilkins, Google TV avec Netflix et connectivité HDMI 2.1 eARC.

2790€



Sony VPL-XW5000

Vidéoprojecteur UHD 4K

Certifié IMAX Enhanced, ce projecteur laser 4K natif projette des images HDR riches, nuancées et détaillées. L'un des meilleurs vidéoprojecteurs 4K de sa génération par un spécialiste de l'image cinéma.

4 990€



Sony Bravia Projector 7

Vidéoprojecteur UHD 4K

Version optimisée du XW5000 avec traitement vidéo XR et gestion dynamique du HDR, ce projecteur sublime les images 4K, offrant une expérience cinéma et gaming ultra immersive.

6 990€



Sony Bravia Projector 8

Vidéoprojecteur UHD 4K

Plus lumineux et doté d'une optique premium intégralement en verre, avec zoom, lens shift et mise au point motorisés, ce projecteur 4K natif est idéal pour le cinéma 4K HDR et le gaming (4K 120 Hz).

15 990€



Sony Bravia Projector 9

Vidéoprojecteur UHD 4K

Davantage de luminosité, des couleurs plus riches qui gagnent en subtilité, et toujours une optique premium motorisée, un traitement HDR dynamique optimisé et une fluidité maximale en gaming. Ce projecteur ultra haut de gamme destine aux grandes salles dédiées.

25 990€



Epson EF-61W

Vidéoprojecteur

Compact et léger, ce projecteur projette une image Full HD jusqu'à 150"/3,8m de diagonale. Technologie 3LCD, lampe LED RGB, son Bose immersif, Google TV intégré et installation automatique.

699€



Epson EF-62B

Vidéoprojecteur UHD 4K

Dans un format identique à l'EF-61W, l'EF-62B permet de goûter à la précision et la richesse des images 4K HDR, avec les mêmes fonctions connectées, le son Bose et l'installation automatisée.

869€

Epson EH-LS670

Vidéoprojecteur ultra courte focale

Toute l'expertise Epson concentrée dans ce vidéoprojecteur laser 4K ultra courte focale. Image jusqu'à 120"/3m, 3600 lumens, son Bose, Google TV, optimisation d'image par IA et mode jeux vidéo.

2299€





Epson EH-LS9000B **Vidéoprojecteur UHD 4K**

Ce vidéoprojecteur home-cinéma de qualité professionnelle offre un excellent contraste aux contenus 4K HDR10 et HDR10+. Zoom et lens shift motorisés, HDMI eARC et compatibilité domotique facilitent son installation.

3 299€



Epson EH-QS100W **Vidéoprojecteur ultra courte focale**

Pouvant projeter une image 4K jusqu'à 160"/4 m, ce modèle laser ultra-courte focale extrêmement lumineux assure des couleurs éclatantes, même en journée, pour une expérience home-cinéma immersive.

5 299€



Epson EH-QB1000B **Vidéoprojecteur UHD 4K**

Ce vidéoprojecteur laser 4K home-cinéma et gaming offre une très grande image immersive jusqu'à 300"/7,6 m. L'optique motorisée simplifie l'installation de ce modèle haut de gamme ultra polyvalent.

5 499€



**Optoma Photon Go****Vidéoprojecteur ultra courte focale**

Le premier projecteur ultra-courte focale portable avec batterie! Triple laser RGB pour des couleurs intenses, image Full HD 1080p de 100", HDR10, Google TV et son Dolby Audio. 1h30 d'autonomie.

799€**Optoma Photon Life PK32****Vidéoprojecteur UHD 4K**

Compact et lumineux grâce à sa technologie 4LED, il offre autofocus et correction du trapèze automatique pour une installation rapide. Parfait pour les films 4K HDR et les jeux vidéo rapides sur grand écran (150").

899€**Optoma UHZ35****Vidéoprojecteur UHD 4K**

Le plus abordable des projecteurs laser 4K HDR Optoma a tout pour plaire! Lumineux (3500lm), bien contrasté (500 000:1), il intègre un zoom manuel x1,6 et propose une faible latence pour le gaming.

1349€



Optoma UHZ58LV

Vidéoprojecteur UHD 4K

Une image 4K HDR lumineuse (3000 lumens) et fluide, des couleurs riches et une installation flexible. Ce projecteur double laser Optoma vous offre l'essentiel du cinéma maison en grand format.

1999€

Optoma UHZ68LV

Vidéoprojecteur UHD 4K

Plus lumineux (double laser 5000 lumens) et mieux contrasté, ce modèle sublime chaque image 4K HDR (Dolby Vision/HDR10+) avec un contraste renforcé et un rendu digne des meilleures salles obscures.

3999€



Optoma UHZ78LV

Vidéoprojecteur UHD 4K

Au sommet de la gamme, ce projecteur triple laser RGB de 5000 lumens vous offre des couleurs spectaculaires (98% DCI-P3) et la fidélité cinéma IMAX Enhanced pour une immersion absolue.

6999€





XGimi Elfin Flip

Picoprojecteur

Ce projecteur portable Full HD avec support inclinable à 150° propose des réglages automatiques pour un usage simplifié. Netflix intégré, son Dolby Audio et faible latence pour les jeux vidéo.

399€



XGimi MoGo 4 Laser

Vidéoprojecteur

Avec une image Full HD jusqu'à 200" et un son signé Harman Kardon, ce projecteur laser portable avec batterie 2,5h est idéal pour le streaming via Google TV et le gaming à faible latence.

799€



XGimi Horizon 20

Vidéoprojecteur UHD 4K

Horizon 20, 20 Pro et 20 Max: trois niveaux de performance, de 3200 à 5700 lumens, pour passer d'un projecteur 4K polyvalent à une expérience cinéma spectaculaire certifiée IMAX Enhanced.

À partir de 1699€



XGimi Titan

Vidéoprojecteur UHD 4K

Avec 5000 lumens et une image 4K éclatante, ce projecteur transforme chaque pièce en salle de cinéma. Couleurs intenses, certification IMAX Enhanced et immersion totale, de jour comme de nuit.

3999€



Benq TK705i
Vidéoprojecteur UHD 4K

Un projecteur 4K HDR de 3000 lumens qui illumine films, jeux et matchs. Gaming réactif (5ms - 4K 60 Hz) et Google TV intégré pour le streaming. Profitez d'une immersion XXL jusqu'à 150" de diagonale.

1390€

BenQ W4100i
Vidéoprojecteur UHD 4K
Un projecteur 4K lumineux (3200 lumens) et connecté, idéal pour les films HDR10/10+ et les jeux. Android TV intégré et faible latence assurent une expérience fluide et immersive au quotidien.

2 990€



BenQ W5850
Vidéoprojecteur UHD 4K
Pensé pour le cinéma domestique haut de gamme, ce modèle combine source laser, couleurs d'une fidélité exceptionnelle et réglages motorisés (zoom et lens shift) pour une qualité de projection spectaculaire.

5 290€



JVC DLA-NZ500

Vidéoprojecteur UHD 4K

Projecteur laser 4K natif (1900 lumens, contraste 40 000:1), HDR10+ et HLG. Un premier pas vers la projection JVC avec e-shift 8K et Frame Adapt HDR pour des images immersives.

5 990€



JVC DLA-NZ700BE

Vidéoprojecteur UHD 4K

Avec 2200 lumens et un contraste porté à 80 000:1, le NZ700 gagne en intensité lumineuse et en précision HDR. Un modèle plus polyvalent pour les grands écrans et les pièces semi-éclairées.

8 990€



JVC DLA-NZ800BE

Vidéoprojecteur UHD 4K

2700 lumens, contraste 100 000:1 et 8K/e-shift Gen2 pour le NZ800 qui franchit un cap: images plus détaillées, noirs plus profonds et optique en verre haut de gamme pour une projection spectaculaire.

15 990€



JVC DLA-NZ900BE

Vidéoprojecteur UHD 4K

Le sommet de la gamme: 3300 lumens, contraste 150 000:1 et objectif 100 mm avec lentilles ED. Pensé pour les salles cinéma privées, il délivre une image d'une fidélité et d'un réalisme exceptionnels.

25 990€





**JMGO PicoPlay + Power Bank
+ Pied de sol + Étui de transport
Picoprojecteur**

Emportez le cinéma partout avec ce projecteur compact. Image jusqu'à 200", enceinte 8W intégrée, Google TV avec Netflix, couleurs intenses, HDMI 2.1 eARC et 3D: ce projecteur silencieux (26dB) intègre un système audio 2x10W pour une immersion cinéma à domicile.

499€



**JMGO N1S Ultimate 4K
Vidéoprojecteur UHD 4K**

Triple laser 4K ultra lumineux, Google TV avec Netflix, couleurs intenses, HDMI 2.1 eARC et 3D: ce projecteur silencieux (26dB) intègre un système audio 2x10W pour une immersion cinéma à domicile.

2190€



**JMGO O2S Ultra
Vidéoprojecteur UHD 4K**

Avec une image de 120" de diagonale à seulement 21cm du mur, ce projecteur laser combine luminosité et contraste élevés, fidélité chromatique et design compact pour une immersion cinéma premium.

2990€



Lumene Eden Extra Bright UST
Écran de projection ultra courte focale

Écrans motorisés tensionnés pour projecteurs ultra courte focale, déploiement de bas en haut. Toile antireflet ALR et dos occultant pour des images lumineuses et contrastées, même en plein jour.

Base : 2,03 m	2 499 €
Base : 2,21 m	2 699 €
Base : 2,66 m	3 999 €
Base : 2,88 m	4 999 €



Lumene Eden Extra Bright LT
Écran de projection moyenne et longue focale

Gamme d'écrans motorisés ALR conçus pour les projecteurs à longue focale. Sa toile technique offre une image contrastée et lumineuse, même en plein jour, avec un angle de vision confortable.

Base : 2,03 m	1 799 €
Base : 2,21 m	1 999 €
Base : 2,66 m	2 499 €
Base : 2,94 m	2 999 €



Lumene Coliseum Extra Bright UST

Écran de projection électrique

Écran plafond motorisé dédié aux projecteurs ultra courte focale. Toile ALR antireflet offrant une image contrastée et lumineuse, même en plein jour, avec un moteur discret et domotisable.

Base : 2,03 m	1 999 €
Base : 2,21 m	2 249 €
Base : 2,66 m	3 299 €
Base : 2,88 m	3 999 €



Lumene Movie Palace UHD 4K Extra

Bright UST

Écran de projection ultra courte focale

L'écran fixe ALR antireflet idéal pour votre projecteur ultra courte focale! Cadre alu ultra-fin, tension parfaite, toile technique assurant une image lumineuse et contrastée, y compris en journée.

Base : 2,03 m	1 399 €
Base : 2,21 m	1 599 €
Base : 2,66 m	2 799 €
Base : 2,88 m	3 299 €

Lumene Show Place HD

Écran de projection électrique

Gamme d'écrans encastrables au plafond pour une intégration discrète et élégante. Toile haut de gamme à bords noirs et dos occultant, gain 1.0 (160°), moteur silencieux, télécommande IR et port RS232.

Base: 2,03 m 1190 €

Base: 2,35 m 1349 €

Base: 2,66 m 1649 €

Base: 3,05 m 1869 €



Lumene Capitol HD

Écran de projection manuel

L'écran manuel 16:9 facile à installer: gain 1.0 (160°), bords noirs et dos occultant offrant un meilleur contraste. Extra drop, positions d'arrêt et remontée lente SSR pour un usage confortable.

Base: 1,55 m 219 €

Base: 1,71 m 249 €

Base: 2,03 m 299 €

Base: 2,34 m 399 €

Base: 2,82 m 569 €

Lumene Embassy HD

Écran de projection électrique

Gamme d'écrans motorisés à prix doux: toile gain 1.0 (150°), bords noirs et dos occultant pour un contraste renforcé. Fixation murale/plafond et télécommande IR pour un usage simple.

Base: 1,46 m 399 €

Base: 1,71 m 449 €

Base: 2,03 m 499 €

Base: 2,34 m 599 €

Base: 2,70 m 769 €

Base: 3,05 m 949 €



HI-FI ET HOME-CINÉMA

L'importance de l'alimentation électrique en hi-fi et home-cinéma

L'alimentation électrique est la source fondamentale de tout système audio et vidéo. Une alimentation électrique instable, polluée ou mal dimensionnée peut suffire à ternir la précision d'un DAC, à émousser la dynamique d'un amplificateur, ou à fatiguer l'oreille avec un bruit de fond insidieux sur une platine vinyle. Comprendre l'impact de l'alimentation sur la performance d'un système audio-vidéo et comment elle devient musique, image ou émotion, c'est remettre les fondations au centre de l'édifice.

Par **Valentin Lefort**

Avant même que le signal ne traverse un câble, qu'un haut-parleur ne vibre ou qu'un écran ne s'illumine, tout commence par le courant électrique. C'est ce dernier que les appareils modulent, amplifient, convertissent pour restituer la musique ou le film. Or, ce courant n'est jamais neutre. La moindre variation de tension ou le plus infime bruit parasite peut se traduire par un signal altéré. Dans les circuits numériques, ce sont les horloges, les processeurs, les DAC qui voient leur précision compromise par une alimentation instable, générant du jitter, une perte de définition ou une scène sonore étriquée. En analogique, ce sont les transitoires, les silences entre les notes, l'assise dans le grave et le rapport signal/bruit qui peuvent être altérés si la réserve en courant n'est pas suffisante ou si le bruit de fond s'infiltre. La qualité de l'alimentation électrique forme donc les prémisses de l'œuvre sonore ou visuelle. En maîtriser la qualité, c'est poser les bases d'une reproduction musicale fidèle, fluide et vivante.

Les transformateurs: au cœur de l'alimentation

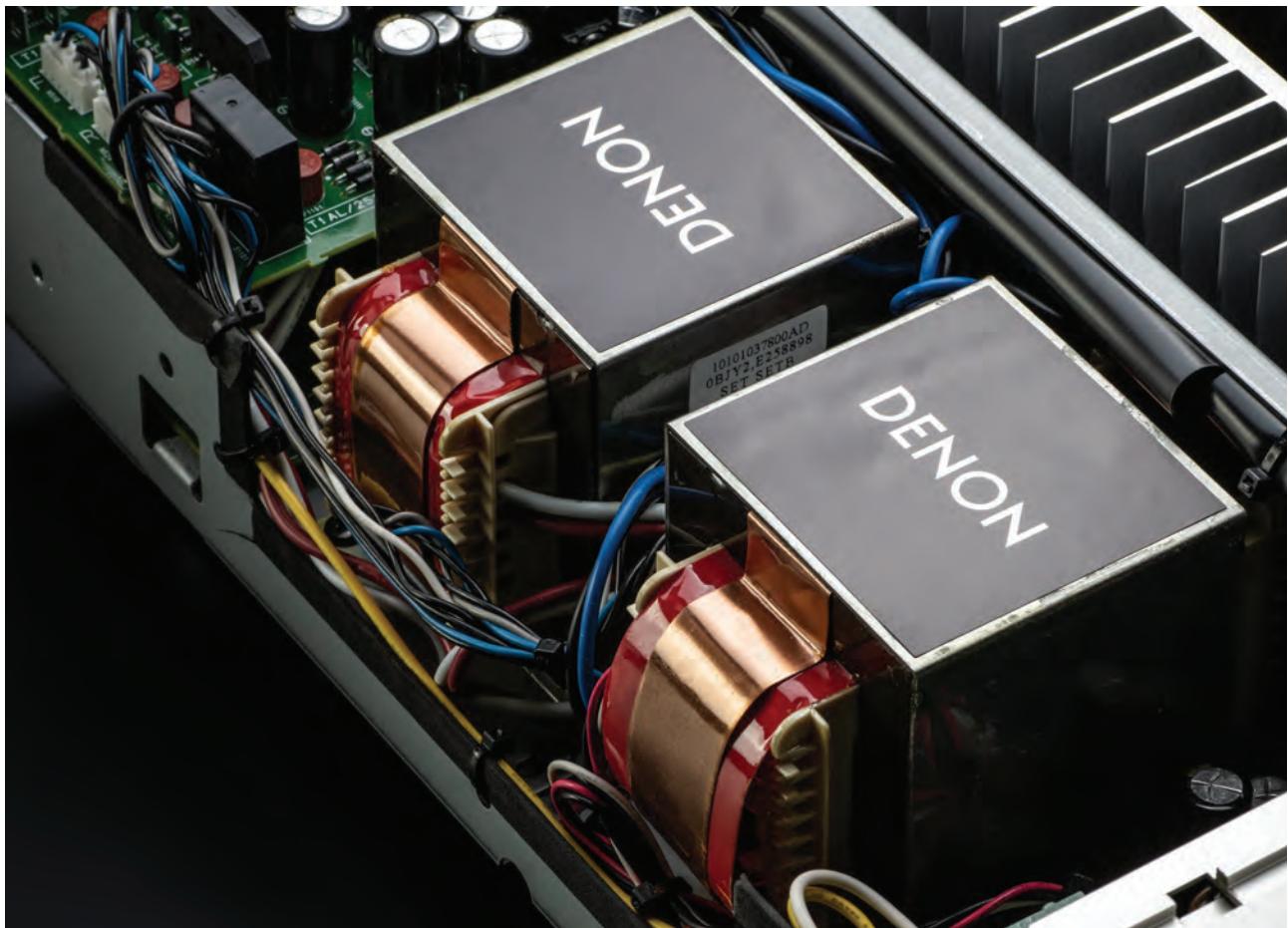
Tous les appareils audio/vidéo intègrent un transformateur destiné à convertir la tension du réseau vers une tension adaptée au fonctionnement interne des composants. Certains abaissent la tension, tandis que d'autres l'augmentent. Il existe plusieurs types de transformateurs, dont les performances varient considérablement.

Le transformateur torique

Le transformateur torique (ou toroïdal) est le plus plébiscité dans les électroniques hi-fi. Celui-ci présente l'avantage de générer un champ magnétique très concentré. Cela limite les interférences électromagnétiques avec les circuits environnants, tout en offrant un excellent rendement et une capacité en courant élevée. On le retrouve notamment dans les amplis intégrés, les blocs de puissance ou encore certains amplis casque ou DAC. Les amplis home-cinéma les plus aboutis profitent également de ce type d'alimentation.

Le transformateur EI

Plus économique, le transformateur de type EI est davantage sujet aux pertes magnétiques et aux vibrations mécaniques. Il génère un rayonnement plus large, ce qui peut perturber les composants sensibles s'il n'est pas soigneusement blindé. Pourtant, certains concepteurs l'apprécient pour sa musicalité naturelle, en particulier dans les préamplis à tubes, où la coloration apportée par ses caractéristiques peut être souhaitée. Par ailleurs, s'il est correctement disposé et efficacement isolé, il peut fonctionner sans altérer les performances des autres composants. Au-delà de la forme, la qualité des enroulements (cuivre pur, fil de gros calibre), le soin apporté à l'isolation et au blindage, ainsi que la stabilité thermique



Le transformateur EI est encore très utilisé en hi-fi et home-cinéma. Correctement mis en œuvre et blindé, il offre un courant propre et une très belle musicalité.

ou mécanique du transformateur, influencent directement la réponse dynamique et la précision de l'appareil. Un bon transfo ne se contente pas de fournir du courant : il le fait rapidement, avec régularité, et sans bruit parasite.

Alimentation linéaire ou à découpage ?

Un autre critère fondamental concerne la technologie d'alimentation elle-même. On distingue principalement deux grandes familles : l'alimentation linéaire, traditionnelle en hi-fi, et l'alimentation à découpage, plus récente, mais de plus en plus répandue.

Alimentation linéaire : la référence audiophile

L'alimentation linéaire repose sur un transformateur, suivi de redresseurs et de régulateurs. Elle a l'avantage d'être très silencieuse sur le plan électrique, avec peu d'interférences haute fréquence. C'est la solution privilégiée pour les électroniques audio sensibles comme les préamplis, les DAC ou les lecteurs CD. Une alimentation linéaire bien conçue agit comme une réserve d'énergie, toujours disponible, ga-

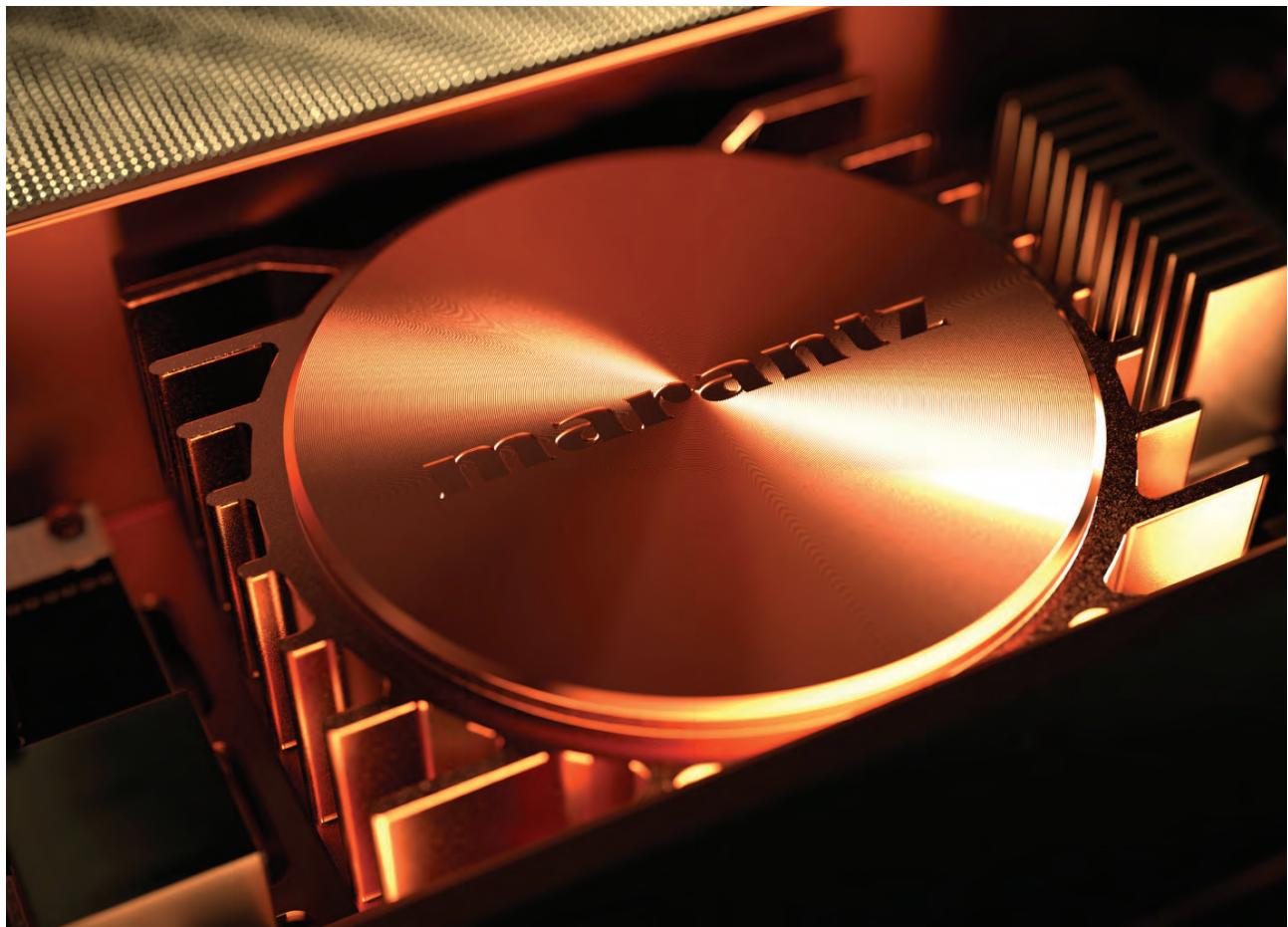
rantissant une tension stable quelles que soient les sollicitations dynamiques de la musique.

Alimentation à découpage : progrès et méfiance

Longtemps décriées à cause de leurs émissions électromagnétiques et de leur bruit de commutation, les alimentations à découpage ont beaucoup évolué. Leur rendement élevé, leur légèreté et leur flexibilité en font un choix attractif, notamment pour les sources numériques et les streamers. Cependant, elles exigent une conception rigoureuse et des filtrages très soignés pour ne pas injecter de bruit dans les hautes fréquences pour les circuits audio. Certains fabricants, comme Naim, ont tout de même réussi à les dompter et à en tirer d'excellentes performances.

La capacité en courant : un facteur déterminant

Souvent reléguée au second plan dans les fiches techniques, la capacité en courant de l'alimentation est pourtant l'un des critères les plus décisifs. Elle conditionne la réactivité de l'amplificateur face aux pics de demande, en particulier



Le transformateur torique est le plus plébiscité dans les électroniques audiophiles grâce à un très faible rayonnement et un excellent rendement.

lors des transitoires rapides et dans l'extrême grave. Un amplificateur sous-dimensionné en courant verra sa dynamique bridée et pourra engendrer une distorsion audible. À l'inverse, une électronique dotée d'une alimentation généreuse, avec une forte réserve de courant, offrira une restitution plus fluide, plus solide, avec une impression de maîtrise totale, même à haut volume. C'est pourquoi les alimentations bien dimensionnées, munies de condensateurs de filtrage de grande capacité, sont un véritable gage de musicalité. Elles confèrent à la musique cette aisance, cette énergie et cette assise caractéristiques des électroniques haut de gamme.

Les parasites du secteur: ennemis invisibles

Même l'alimentation la plus sophistiquée peut voir ses performances dictées par la qualité du réseau électrique. Il faut en effet savoir que le courant délivré par le réseau domestique n'est pas toujours propre. Il est parasité par de nombreux éléments: microcoupures, bruit haute fréquence généré par les appareils domestiques (alimentation à découpage, variateurs de lumière, box Internet), fluctuations de tension...

Ces perturbations peuvent impacter la précision de l'horloge d'un DAC, induire du jitter ou encore générer du souffle dans les circuits analogiques. Le problème est encore plus sensible en ville ou dans les habitations anciennes mal câblées. De plus, certains appareils source très sensibles, comme les platines vinyle, les lecteurs réseau ou lecteurs CD, sont particulièrement vulnérables à ces perturbations. Pour pallier ces problèmes, il est possible d'intégrer au système un conditionneur secteur. Ces derniers intègrent des composants passifs (selfs, condensateurs, ferrites) qui filtrent certains types de bruit, particulièrement dans les hautes fréquences. Ils offrent ainsi un courant parfaitement stable et isolé du réseau. Certains modèles intègrent même des circuits de protection contre les surtensions, permettant ainsi d'améliorer les performances des équipements tout en assurant leur protection. Il est toutefois important de bien choisir son dispositif: un filtre mal conçu peut brider la réponse en courant d'un amplificateur, et nuire plus qu'il n'aide. On veillera donc à se tourner vers des marques reconnues: Audioquest, Taga Harmony ou encore GigaWatt pour ne citer que ces dernières.

Les amplis hi-fi et home-cinéma haut de gamme multiplient les condenseurs pour étendre la capacité en courant afin de répondre avec dynamique et équilibre aux moindres sollicitations des enregistrements, même avec des enceintes exigeantes.



Les alimentations externes: un levier de montée en gamme

De plus en plus de fabricants hi-fi proposent aujourd’hui des alimentations externes optionnelles pour remplacer l’alimentation d’origine d’un appareil — souvent de type à découpage — par une alimentation linéaire ou plus généralement dimensionnée. Le gain à l’écoute est souvent spectaculaire: scène sonore élargie, bruit de fond réduit, grave plus tendu, image plus stable et mieux focalisée. Autre avantage majeur: en externalisant l’alimentation, on éloigne une source potentielle de bruit du châssis de l’appareil principal, ce qui limite les interférences et améliore la pureté du signal. Certains constructeurs développent des alimentations spécifiques pour leurs appareils, tandis que d’autres misent sur des modèles universels compatibles avec une large gamme d’équipements, à condition de respecter la tension et l’intensité requises.

L’importance des câbles d’alimentation

Dernier maillon de la chaîne, mais non des moindres: le câble secteur. Longtemps ignoré, il est aujourd’hui reconnu pour son

impact réel sur la restitution sonore. Un bon câble d’alimentation ne se contente pas de transmettre du courant: il le fait avec une faible impédance, un blindage efficace contre les interférences, et une conductivité optimale grâce à des composants surdimensionnés. Les différences perçues peuvent être subtiles, mais significatives, en particulier sur le grave, le silence de fond ou la texture des timbres. Il est cependant inutile de dépenser des fortunes pour un câble si l’appareil en amont ou en aval est limité. L’optimisation du câblage doit s’inscrire dans une démarche globale, cohérente avec le reste de la chaîne, au même titre que pour tout autre câble audio ou vidéo.

Une synergie à rechercher dans toute la chaîne

L’alimentation ne doit pas être pensée comme un élément isolé, mais comme une composante essentielle du système audio et vidéo. Il ne suffit pas d’avoir un bon ampli: encore faut-il qu’il soit alimenté correctement, sans goulot d’étranglement. De la prise murale à l’étage de sortie, chaque maillon compte. Dans une logique de montée en gamme, il est donc pertinent de s’intéresser à la conception de l’alimentation: capacité en courant, type de transformateur, qualité des composants. Ce sont ces éléments qui justifient en partie la montée en gamme chez de nombreux fabricants hi-fi et home-cinéma. En complément, investir dans une alimentation séparée, un conditionneur secteur ou des câbles de qualité peut révéler tout le potentiel d’un système, en apportant davantage de lisibilité, de dynamique et de cohérence à l’écoute.

Et en image?

Si le rôle de l’alimentation en audio est aujourd’hui indéniable, son impact sur la qualité d’image reste largement sous-estimé. Contrairement aux amplis hi-fi et home-cinéma où la qualité de l’alimentation est parfois un argument commercial à part entière, les constructeurs de matériel vidéo se gardent bien d’entrer dans les détails. De fait, il s’agit, dans la majorité des cas, d’une alimentation à découpage très standard, conçue pour être compacte, légère, et économique. Pourtant, l’image aussi naît du courant. Un vidéoprojecteur ou un téléviseur exige une alimentation stable pour gérer les circuits de traitement vidéo, les matrices LCD ou DLP, les LED ou lasers d’éclairage. Une tension instable ou bruitée peut induire du scintillement, une perte de luminosité, une instabilité des couleurs ou encore du bruit numérique dans les dégradés sombres. Ces effets sont souvent discrets, subtils, mais participent à la sensation de netteté,



de naturel et de confort visuel. Un projecteur qui fatigue l'œil au bout de quelques minutes n'est pas toujours mal réglé: il peut simplement être mal alimenté. De plus, l'alimentation est souvent le point faible des téléviseurs et représente l'élément qui lâche en premier. Une alimentation bien dimensionnée est ainsi souvent gage de fiabilité. Heureusement, il est possible d'agir, même si l'alimentation intégrée reste inaccessible. L'ajout d'un filtre secteur ou d'un conditionneur correctement conçu permet souvent de stabiliser la tension et de filtrer les hautes fréquences parasites. Le gain ne se mesure pas en définition de pixels, mais en cohérence d'ensemble : une image plus fluide, un noir plus stable, un rendu plus apaisé. Exactement comme en audio, l'alimentation agit dans l'ombre, mais se ressent à chaque instant.

Conclusion

L'alimentation est la pierre angulaire de tout système audio ou vidéo. Du plus modeste DAC à l'amplificateur le plus musclé, du téléviseur ultra-HD au vidéoprojecteur 4K, aucun appareil ne peut fonctionner à son plein potentiel sans une alimentation stable, propre et bien dimensionnée.

Elle influence la dynamique, le silence de fond, la lisibilité des transitoires, la justesse des timbres, mais aussi la fluidité d'une image, la profondeur du noir ou la précision des contrastes. On peut investir dans les meilleures enceintes ou utiliser les meilleurs enregistrements possibles: si l'alimentation ne suit pas, tout le système

fonctionne en retrait. À l'inverse, une attention portée à ce maillon fondamental (choix de transformateur de l'ampli, capacité en courant, alimentation externe, filtrage secteur) peut transfigurer une installation déjà bien établie, en révélant sa vraie nature. ▀

Valentin Lefort

EXPERT HI-FI ET HOME-CINÉMA

«Bercé au son Cabasse, ma passion pour la reproduction musicale et les nouvelles technologies hi-fi et home-cinéma m'a été transmise par mon père. Ensemble, nous avons partagé d'innombrables heures à comparer, écouter et améliorer différents systèmes hi-fi. Guidé par un esprit critique et une quête incessante de perfection, je suis constamment à la recherche de nouvelles innovations pour revisiter et redécouvrir mes musiques favorites dont la liste est très hétéroclite. Pour en profiter, je jongle entre enceintes, casques, écouteurs et systèmes à tubes ou à transistors, suivant les envies du moment.»



Elipson Heritage XLS 7 Édition

25 ans Son-Vidéo.com

Enceintes bibliothèque

Modèle le plus compact de la gamme Elipson Heritage, cette enceinte 2 voies reprend les éléments du succès des précédents modèles, avec une superbe finition bleue pour les 25 ans de Son-Vidéo.com.

790€ la paire



Elipson Planet L Performance Édition 25 ans Son-Vidéo.com

Enceinte bibliothèque

Enceinte sphérique 2 voies au design iconique en édition limitée Son-Vidéo.com, offrant un son ample et raffiné grâce à son haut-parleur coaxial de 16,5cm, idéale en hi-fi comme en home-cinéma.

649€ la pièce



Elipson Heritage XLS 11 Enceintes bibliothèque

Le charme vintage s'associe à des technologies acoustiques modernes dans cette sublime enceinte 3 voies avec haut-parleur de grave de 21 cm et un gain ajustable des médiums et aigus pour un son qui vous correspond.

1690€ la paire



Elipson Heritage XLS 15 Enceintes colonne

Cette enceinte d'exception couronne la gamme Heritage avec son grand haut-parleur de 30 cm, offrant des basses profondes et généreuses. Sa musicalité remarquable est à la hauteur de son incroyable finition rétro.

2380€ la paire





Elipson Planet L Performance

Enceinte bibliothèque

Héritière de l'enceinte best-seller du fabricant français, cette sphère apporte un nouvel haut-parleur coaxial et un filtre amélioré pour une meilleure tenue en puissance et des performances encore plus grandioses.

649€ la pièce



Elipson Prestige Facet II 8B

Enceintes bibliothèque

Évolution d'un modèle iconique, cette enceinte 2 voies gagne en précision et en équilibre grâce à son filtre optimisé, son coffret rigidifié et son haut-parleur de 17 cm, pour une écoute toujours plus immersive.

790€ la paire



Elipson Premium Sub 15

Caisson de basses

Caisson de basses actif, 650 W Classe D, haut-parleur de 380 mm en fibre de verre, charge bass-reflex frontale. Descend à 19 Hz, grave profond, puissant, idéal pour home-cinéma et grandes pièces.

1390€



Elipson Prestige Facet II 14F

Enceintes colonne

Colonne de référence de la gamme, elle incarne l'équilibre idéal entre puissance et raffinement, avec ses doubles haut-parleurs de 17 cm et son tweeter de 25 mm pour une scène sonore ample et expressive.

1290€ la paire



Elipson IC **Enceinte encastrable**

Enceinte encastrable 2 voies avec woofer de 10 à 21cm et tweeter orientable 25 mm, offrant puissance et clarté dans une intégration de plafond discrète, idéale pour la hi-fi ou le home-cinéma.

IC4	79 € la pièce
IC6.....	99 € la pièce
IC8.....	129 € la pièce
IC6ST.....	159 € la pièce
Slim IC8.....	249 € la pièce



Elipson IW **Enceinte encastrable**

Enceinte encastrable murale 2 voies compacte: woofer 16, 2x14 ou 20 cm, tweeter dôme soie 19 mm orientable, puissance 100 W, intégration discrète parfaite pour la hi-fi ou le home-cinéma.

IW6	119 € la pièce
IW8	149 € la pièce
IW14C.....	199 € la pièce



Elipson Infinite INF **Enceintes encastrables**

Enceinte encastrable 2 voies haut de gamme avec membrane carbone/PMI de 16 ou 20cm pour des graves riches, tweeter titane orientable de 30 à 35°, idéale pour Atmos/surround immersif en home-cinéma.

INF6	299 € la pièce
INF8	349 € la pièce



Elipson Infinite IW **Enceintes encastrables**

Enceinte encastrable murale avec woofer 16 ou 20cm en carbone/PMI et un tweeter titane orientable 25mm, puissance jusqu'à 130 W. Utilisation home-cinéma en frontale ou surround.

IW6	249 € la pièce
IW8	299 € la pièce



WiiM Sound Enceinte connectée

Enceinte connectée de 100 W avec woofer de 10 cm et double tweeter, compatible services de streaming, DLNA, Bluetooth, assistants vocaux et multiroom. Calibration et égaliseur pour un son adapté à chaque pièce.

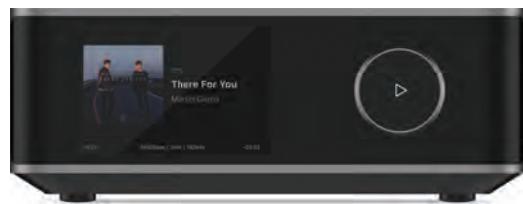
349€



WiiM Sub Pro Caisson de basses

Caisson actif sans fil 250 W, haut-parleur 20 cm, fréquence basse 25 Hz, distorsion très faible. Équipé de Wi-Fi 6/6E, Bluetooth 5.3, entrée RCA, calibration automatique RoomFit + égaliseur 10 bandes.

499€



WiiM Amp Ultra Ampli hi-fi stéréo

Ampli intégré avec streaming, 100 W/8 Ω, écran tactile 3,5", DAC 24 bits / 192 kHz, HDMI ARC, Wi-Fi 6/Bluetooth 5.3. Châssis aluminium, calibrage par micro RoomFit et égaliseur.

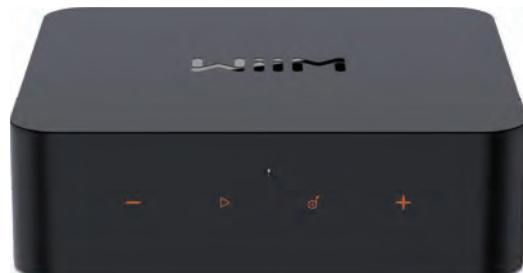
599€



WiiM VibeLink Amp Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli stéréo offre 2 x 100 W sous 8 ohms (200 W sous 4 ohms) en classe D avec un DAC 24 bits / 192 Hz et une technologie de rétroaction pour une distorsion limitée et une restitution naturelle.

369€



Ce streamer polyvalent peut lire les musiques en DLNA jusqu'à 24 bits / 192 kHz ou diffusées en Chromecast, AirPlay 2 et Bluetooth. Il est compatible avec la majorité des services de streaming dont Qobuz, Tidal et Spotify.

179€





Naim Uniti Nova PE Ampli hi-fi stéréo

L'ampli hi-fi Naim Uniti Nova PE (Power Edition) reprend toutes les fonctionnalités sans fil et la connectivité du multi-récompensé Naim Uniti Nova avec une puissance d'amplification démultipliée de 150 watts sous 8 ohms.

9 999€



Naim Uniti Nova Ampli hi-fi stéréo

Vaisseau amiral de la gamme Naim Uniti, cet ampli développe jusqu'à 2x80 watts. Il est compatible avec l'écoute des musiques dématérialisées jusqu'à 24 bits / 192 kHz et des services de musique en ligne.

4 999€



Naim Uniti Star Ampli hi-fi stéréo

Capable de donner du rythme et du punch à la musique, cet ampli de 2x70 watts dispose d'un lecteur de CD et de nombreuses fonctions de streaming pour les titres dématérialisés et l'accès aux services de musique en ligne.

3 999€



Naim Uniti Atom HDMI Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli stéréo avec entrée HDMI ARC développe 2x40 watts et dispose de fonctions de streaming audio dernier cri, compatibles avec l'écoute des musiques dématérialisées et de nombreux services de musique en ligne.

2 599€



Naim Mu-So 2
Enceinte connectée

Repensée à 95%, cette enceinte muti connectée de 2^{nde} génération fait le plein de nouveautés: haut-parleurs Focal, commandes tactiles, HDMI ARC, Chromecast, AirPlay 2, multiroom, etc.

990€



FOCAL



Focal Sub 1000F
Caisson de basses

Fleuron de la marque, ce caisson clos actif avec woofer de 30 cm en membrane Flax et ampli BASH de 1000 W offre un grave profond jusqu'à 22 Hz. Parfait équilibre entre puissance et définition.

1499€



Focal Sub 600P
Caisson de basses

Caisson clos actif de 300 W avec haut-parleur Polyflex de 30 cm pour la hi-fi et le home cinéma. Réponse en fréquence 28 Hz, parfait respect des harmoniques. Entrée ligne et LFE.

899€

**Focal Aria Evo X N°3****Enceintes colonne**

La gamme Focal Aria Evo X célèbre une décennie d'évolution : tweeter TAM inédit, membranes Flax perfectionnées, esthétique haut de gamme (similicuir, verre), son naturel, dynamique, à la fois hi-fi et home-cinéma.

3 990€ la paire

DALI



Dali Kupid
Enceintes bibliothèque

Compacte et élégante, cette enceinte 2 voies s'intègre facilement dans tout intérieur. Son tweeter de 26 mm et son grave-medium de 11,5cm offrent un excellent rapport qualité/prix. Coloris: Blanc/Noyer/Noir/Bleu/Jaune.

339€ la paire



Dali Gardian OW 6
Enceintes d'extérieur

Enceintes d'extérieur IP67 avec tweeter 25 mm et médium-grave 12,7cm, résistantes aux intempéries et UV, offrant un son puissant et des basses généreuses grâce à leurs radiateurs passifs.

890€ la paire



Dali Phantomb M-375
Enceinte encastrable

Cette grande enceinte encastrable 3 voies avec double radiateur passif de 17 cm et tweeter hybride peut s'utiliser verticalement comme enceinte frontale et surround ou horizontalement comme enceinte centrale.

1299€ la pièce



Dali IO-8
Casque Bluetooth

Ce casque haut de gamme est compatible Bluetooth (aptX Adaptative), mini-jack et USB (24/96). Il utilise de grands transducteurs de 50 mm, une réduction de bruit active dernière génération et une égalisation.

599€

Stuff
★★★★★



Dali IO-12
Casque Bluetooth

Fleuron nomade de DALI, ce casque Bluetooth haut de gamme avec haut-parleur SMC de 50 mm et ANC offre un son précis et immersif, jusqu'à 35 h d'autonomie et connectivité complète, dont un modèle DAC USB-C.

999€





Rel Acoustics HT/1003 MKII
Caisson de basses

Caisson de basses clos taillé pour la hi-fi et les pièces modérées. Haut-parleur Carbon-Glas de 25cm avec amplification de 300W en classe D et fréquence basse de 24Hz.

899€



Rel Acoustics HT/1205 MKII
Caisson de basses

Ce caisson de basses actif délivre 500W de puissance et possède un haut-parleur CarbonGlas de 30cm en façade. Il comprend une entrée et une sortie RCA stéréo/LFE. Fréquence basse: 22Hz (- 6dB).

1199€



Rel Acoustics HT/1510 Predator
Caisson de basses

Avec son woofer de 38cm et ses 1000W, le REL HT/1510 Predator délivre des graves jusqu'à 20Hz, offrant des sensations physiques intenses et des effets d'une puissance saisissante en home-cinéma.

2299€



Rel Acoustics T-Zero MKIII
Caisson de basses

Ce petit caisson clos (intègre un haut-parleur de 16,5cm et une amplification de 100W pour des basses jusqu'à 37Hz. Parfait pour apporter du grave précis et tendu dans un système hi-fi sans encombrer l'espace.

575€



Rel Acoustics T/7x Noir
Caisson de basses

Ce caisson actif de 200W RMS intègre un haut-parleur de 20cm et un radiateur passif de 25cm. Taillé pour la hi-fi et le home-cinéma, il offre des basses puissantes et profondes jusqu'à 30Hz.

1295€



Rel Acoustics T/9x
Caisson de basses

Le subwoofer actif T/9x développe 300 watts de puissance et embarque un haut-parleur de 25,4cm associé à un radiateur passif. Les membranes et les suspensions sont optimisées pour ce volume de charge. Fréquence basse: 27Hz (- 6dB)

1695€



Cayin



Cayin Jazz 90 KT88

Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli intégré à lampes est équipé de 4 tubes de puissance KT88 pour développer jusqu'à 50W en classe AB. Il inclut le Bluetooth 5.1 LDAC, aptX HD et aptX LL, une entrée phono, ainsi qu'une sortie casque.

2990€



Cayin Jazz 80 KT88

Ampli hi-fi stéréo

Équipé de quatre lampes KT88 et d'un récepteur Bluetooth aptX HD, cet ampli à tubes de 2 x 40W sous 8 ohms offre un rapport qualité/prix unique pour découvrir la magie du son à lampes.

1990€



Cayin Soul 170C

Préampli hi-fi

Préamplificateur à lampes haut de gamme avec tubes ECC83, 6SN7GTB, alimentation par tube redresseur 17AX4GT, 4 entrées RCA + XLR, sorties RCA/XLR, deux réglages de contre-réaction pour ajuster la signature sonore.

4990€



Cayin Soul 170P

Ampli de puissance

Tubes de puissance KT170, architecture classe A push-pull, 60W en stéréo ou 120W en mono, réponse en fréquence de 8Hz à 70kHz. Mode ultra linéaire ou triode, contre-réaction réglable.

7990€



Cayin MINI-CD MK2

Lecteur CD

Ce lecteur CD ultra compact est idéal pour profiter des disques sans encombrement. Compatible CD et CD-R, il s'associe à un DAC ESS ES9018K2M avec upsampling jusqu'à 352,8kHz pour une restitution de haute qualité.

289€





TONE WINNER



Tonewinner AD 8300 PA

Ampli de puissance

Taillé pour les installations home-cinéma les plus complètes, cet ampli de puissance à 11 canaux développe une forte puissance de 320 W pour les canaux gauche, droit et central et 150 W pour les huit autres canaux.

1790€



Tonewinner AD 7300 PA + Ampli de puissance

Offrant une très forte puissance de 7 x 310 watts sous 8 ohms avec un taux de distorsion imperceptible, cet ampli de puissance est idéal pour alimenter efficacement des enceintes de cinéma exigeantes.

2090€



Tonewinner SW-D8000 Pro Caisson de basses

Ce très gros caisson de basses intègre un double haut-parleur de 38 cm associé à une amplification de 1500 W RMS et 8000 W en crête. Application de contrôle avec traitement DSP et égaliseur pour des basses jusqu'à 12 Hz.

3190€



Tonewinner SW-D9000 Caisson de basses

Ce caisson actif avec haut-parleur de 45 cm et amplification de 1500 W RMS (8000 W en crête) offre un grave puissant et profond jusqu'à 11 Hz. Son égaliseur assure une adaptation parfaite dans tout environnement.

3190€



ACOUSTICS

Q Acoustics 3010C

Enceintes bibliothèque

Compactes et élégantes, les Q Acoustics 3010C ouvrent la série 3000C avec un son clair et équilibré grâce à un haut-parleur innovant à membrane C3 Continuous Curved Cone associé à un tweeter découplé mécaniquement.

379€ la paire



Q Acoustics 3050C

Enceintes colonne

Les Q Acoustics 3050c coiffent la série 3000c avec deux haut-parleurs de 142 mm et tweeter de 22 mm découplé, montés dans un coffret rigide avec renforts P2P et technologie HPE pour un grave contrôlé.

1090€ la paire



Q Acoustics 3090C

Enceinte centrale

Cette centrale Q Acoustics complète idéalement la série 3000C en home-cinéma, offrant des dialogues clairs et naturels grâce à ses deux haut-parleurs C3 de 101 mm et son tweeter découplé de 22 mm.

379€



Q Acoustics Q SUB80

Caisson de basses

Compact, puissant et aussi bien adapté à un usage hi-fi que home-cinéma grâce à ses traitements DSP, ce caisson apporte un grave profond et maîtrisé, jusqu'à 36 Hz, avec 200 W RMS et 400 W en crête.

749€





Argon Audio TT MK2

Platine vinyle hi-fi

Cette platine manuelle intègre un préampli phono permettant de constituer un système vinyle compact. Elle se pare d'un nouveau plateau optimisé, d'une cellule Audio-Technica AT3600L et d'un bras en aluminium.

249€



Argon Audio TT-4 MK2

Platine vinyle hi-fi

Cette platine vinyle tout en un intègre un bras en carbone, une cellule Ortofon 2M Blue, un plateau lourd amorti, un préampli phono, le tour avec des finitions en bois ou laquées.

790€



Argon Audio TT SIGNATURE

Platine vinyle hi-fi

Modèle le plus performant de la marque, cette platine à entraînement par courroie bénéficie d'une conception anti-vibration avec châssis flottant, d'une cellule Ortofon 2M Black et d'un bras en fibre de carbone.

1690€



Argon Audio Forte A5 WiFi Blanc

Enceintes sans fil hi-fi

Ce modèle bibliothèque se connecte en WiFi et s'équipe d'un haut-parleur médium/grave de 13cm. Polyvalentes, elles disposent d'une entrée phono et d'un port HDMI ARC en plus du multiroom et du Bluetooth.

790€ la paire

Sonus faber

Sonus Faber Lumina II Enceintes bibliothèque

Cette bibliothèque 2 voies marie élégance et musicalité : façade en bois véritable et cuir noir raffiné, tweeter D.A.D de 29 mm, haut-parleur de 150 mm, sensibilité de 86 dB et réponse en fréquence de 55 Hz à 24 kHz.

1399€ la paire



Sonus Faber Lumina III Enceintes colonne

Colonne 3 voies avec tweeter D.A.D 29 mm, médium 150 mm et deux woofers 150 mm. Finitions bois et cuir noir, design soigné fait main, pour une écoute hi-fi ou home-cinéma élégante et dynamique.

2549€ la paire



Sonus Faber Lumina V Enceintes colonne

Conçus par le fabricant italien, les haut-parleurs exclusifs de cette enceinte 3 voies de 300 watts répondent en fréquence de 38 Hz à 24 kHz. Laissez-vous séduire par sa superbe finition bois laqué et cuir.

3399€ la paire



Sonus Faber Sonetto II G2

Enceintes bibliothèque

Cette bibliothèque 2 voies exploite l'emblématique tweeter D.A.D de 28mm avec un haut-parleur de 16,5cm pour une écoute hi-fi de très haute précision de 42Hz à 40kHz, avec une puissance recommandée de 30 à 200W.

2 749€ la paire



Sonus Faber Sonetto VIII G2

Enceintes colonne

Ces enceintes 3 voies d'exception offrent une palette harmonique étendue et un grand sens du détail. Leur design raffiné et leur grande puissance s'accordent aussi bien à un système hi-fi que home-cinéma.

7 999€ la paire





Rotel Michi P5 Series 2 Préampli hi-fi

Design soigné, interface moderne, finition haut de gamme, le tout pour offrir une musicalité de très haut niveau, une transparence et une mise en scène sonore qui font du P5 S2 le préampli de référence de sa gamme.

5 490€



Rotel Michi X3 Series 2 Ampli hi-fi

Intégré haut de gamme de classe AB de 350 W sous 4 Ω (200 /8 Ω) avec transformateur torique. DAC ESS Sabre à 8 canaux 32 bits / 768 kHz, DSD et MQA, entrée phono MM, RCA/XLR, Bluetooth aptX HD, mode DAC USB.

6 990€

WHAT HI-FI?
★★★★★



Rotel Michi X5 Series 2 Ampli hi-fi

Ampli intégré le plus complet de la gamme, il offre 350 W sous 8 Ω (600 W sous 4 Ω) en classe AB, un DAC ESS Sabre dernier cri, une entrée phono MM/MC, le Bluetooth aptX HD, ainsi que des entrées XLR/RCA.

8 990€



Rotel Michi S5 Ampli de puissance

Ampli de puissance ultime de la gamme, le Michi S5 délivre 2x500 W/8 Ω en classe AB avec architecture double mono et double transformateur torique pour maîtriser les enceintes les plus exigeantes.

7 549€



Rotel Michi M8 Ampli de puissance

Bloc mono de référence, le Rotel Michi M8 délivre 1080 W/8 Ω ou 1800 W/4 Ω en classe AB, avec entrées XLR/RCA et double transformateur toroïdal pour une puissance colossale et un important facteur d'amortissement.

7 549€



Rotel Michi Q5 Lecteur CD

Lecteur CD / DAC haut de gamme avec mécanisme top-loading flottant, puce ESS ES9028PRO (8 canaux), double transformateur toroïdal, USB 32-bit/384 kHz, sorties XLR & RCA.

5 990€



Cambridge Audio EVO ONE

Enceinte connectée

Cette enceinte connectée avec 14 haut-parleurs (700 W) peut recevoir de la musique via Chromecast, AirPlay 2, Roon ou Bluetooth. Elle admet la lecture USB jusqu'à 32 bits / 384 kHz et DSD, ainsi que la connexion d'une TV en HDMI eARC.

1490€



Cambridge Audio EVO 150 SE

Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli connecté ultra complet offre 150 W/8 Ω, un DAC Hi-Res Audio, une connectique complète avec entrée phono MM, USB et HDMI ARC, ainsi qu'une compatibilité WiFi et Bluetooth. Le tout dans un design moderne avec écran tactile.

2390€

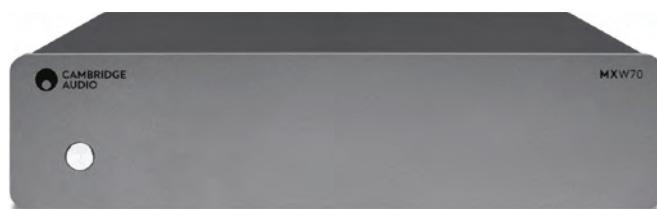


Cambridge Audio MXN 10

Lecteur réseau audio

Lecteur réseau compact équipé d'un DAC ESS Sabre ES9033Q, supporte PCM jusqu'à 32 bits / 768 kHz et DSD512, connectivités Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth, UPnP, Roon, AirPlay 2 et Chromecast.

499€



Cambridge Audio MXW 70

Ampli de puissance

Cet ampli de puissance compact, délivre 2x70 W/8 Ω (250 W en mode bridge) avec dynamique et équilibre grâce à des modules Hypex NCore. Puissant, précis et discret, il complète idéalement un système hi-fi ou home-cinéma.

599€



Bowers & Wilkins



Bowers & Wilkins 703 S3

Enceintes colonne

Cette colonne haut de gamme 3 voies combine un tweeter découpé à dôme carbone, un médium Continuum de 15cm et un double woofer Aerofoil de 16,5cm pour une sensibilité de 90 dB et une réponse de 46 Hz à 28 kHz.

5190€ la paire



Bowers & Wilkins 705 S3

Enceintes bibliothèque

Cette bibliothèque haut de gamme de 120 W RMS exploite un tweeter à dôme carbone découpé pour des aigus précis jusqu'à 33 Hz et un haut-parleur Continuum de 16,5cm qui brille par sa rapidité et la faible distorsion du signal émis.

3190€ la paire



Bowers & Wilkins Px7 S3

Casque Bluetooth

Troisième génération du best-seller de la marque, ce casque Bluetooth perfectionne un modèle iconique avec des transducteurs optimisés, une architecture acoustique affinée et une réduction de bruit retravaillée.

429€



Bowers & Wilkins Px8 S2

Casque Bluetooth

Casque Bluetooth haut de gamme avec réduction de bruit de dernière génération, transducteurs carbone de 40 mm, DAC 24 bits, Bluetooth 5.3 avec aptX Lossless, autonomie 30 h, design aluminium & cuir Nappa.

729€



Technics



Technics SC-CX700E Enceintes bibliothèque

Ultra complètes, ces enceintes actives de 100 W chacune sont compatibles AirPlay 2, Chromecast et Bluetooth. Elles comptent des entrées HDMI eARC, phono, USB-C et auxiliaire pour y associer toutes vos sources.

2499€ la paire



Technics SL-40CBTE-T

Platine vinyle hi-fi

Cette platine vinyle manuelle à entraînement direct adopte un préampli phono et un émetteur Bluetooth aptX Adaptive pour une écoute en toute simplicité. Elle est livrée avec une cellule Audio-Technica AT-VM95C.

799€



Technics SL-1500C

Platine vinyle hi-fi

Cette platine hérite du moteur à entraînement direct de la gamme SL-i200 et d'une conception anti-vibration. Pratique, elle intègre un étage de préamplification RIAA. Compatible 33, 45 et 78 tours.

1190€



Technics SA-C600EG-S

Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli connecté tout-en-un délivre 2x60 W et intègre un lecteur CD, un DAC 32 bits/384 kHz, l'AirPlay 2, Chromecast, le Bluetooth, un tuner DAB/DAB+ ainsi qu'un préampli phono.

999€



Advance A8 Apex

Ampli hi-fi stéréo

Hybride puissant et musical, il combine tubes ECC81, 2x76 W en classe A/B, alimentation torique, DAC 24 bits / 192 kHz, Bluetooth HD et connectique complète avec HDMI eARC et USB-B.

1990€

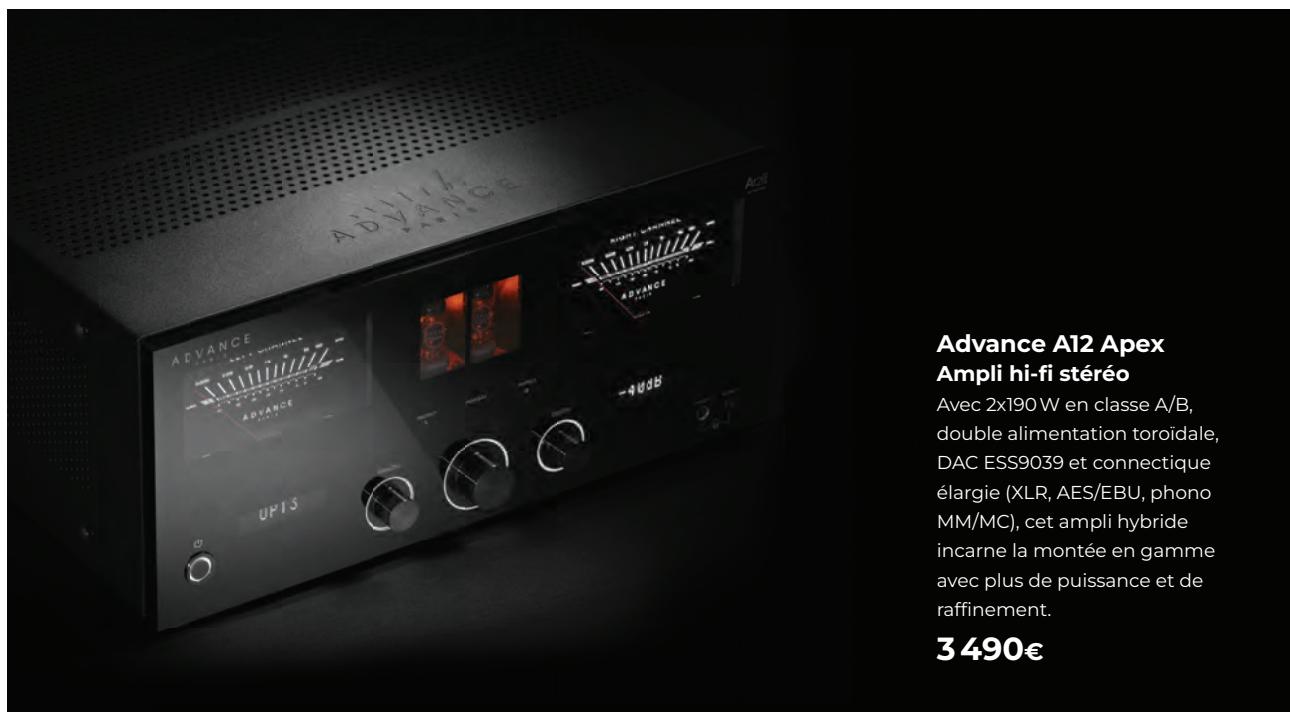


Advance A10 Apex

Ampli hi-fi stéréo

Célébrant les 30 ans de la marque, cet hybride de référence offre 2x130 W en classe A/B. Il marie la chaleur de la pré-amplification à tubes avec le puissance des transistors. 13 entrées, dont une HDMI eARC pour la TV.

2 490€



Advance A12 Apex

Ampli hi-fi stéréo

Avec 2x190 W en classe A/B, double alimentation toroïdale, DAC ESS9039 et connectique élargie (XLR, AES/EBU, phono MM/MC), cet ampli hybride incarne la montée en gamme avec plus de puissance et de raffinement.

3 490€



YAMAHA



Yamaha NS-600A **Enceintes bibliothèque**

Associant esthétique et technologie de pointe, cette enceinte bibliothèque rapproche l'auditeur des artistes grâce à son haut-parleur exclusif Harmonious Diaphragm pour un son pur, naturel et détaillé.

2599€ la paire



Yamaha YHC3000 **Casque hi-fi**

Modèle fermé de référence de la marque, ce casque est équipé d'un transducteur Armodynamic, de coques en bois de hêtre et de coussinets en cuir soyeux, pour un son riche de 5 Hz à 55 kHz.

1800€

Yamaha R-N800A **Ampli hi-fi stéréo**

Cet ampli connecté Yamaha de 2x100 W (8 Ω) offre une solution complète avec DAC Sabre 32 bits/384 kHz, calibration YPAO, entrée phono, Bluetooth, AirPlay 2 et services de streaming HD via MusicCast.

1199€



Yamaha YH4000 **Casque hi-fi**

Ce casque ouvert haut de gamme intègre des transducteurs Orthodynamic révisés, des coques en magnésium et des coussinets mixtes daim/cuir pour une immersion sonore naturelle et précise de 5 Hz à 70 kHz.

2500€



Onkyo Icon A-50 Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli hi-fi forme une solution ultra complète de 140 W/8 Ω avec un DAC 32 bits/768 kHz, le streaming (AirPlay 2, Chromecast, Spotify, Qobuz...), un calibrage Dirac Live et entrées phono MM/MC et HDMI ARC.

1290€

Onkyo Icon P-80 Préampli hi-fi

Ce préampli réseau haut de gamme intègre un DAC 32 bits/768 kHz, la correction acoustique Dirac Live, des entrées phono MM/MC, HDMI ARC et USB, ainsi que le streaming AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth, avec accès aux services de streaming.

1490€

Onkyo Icon M-80 Ampli de puissance

Cet ampli de puissance délivre 130 W sous 8 Ω (200 W sous 4 Ω) en classe AB et mise sur la technologie DIDRC, une conception Inverted Darlington et une réserve de courant instantanée exceptionnelle pour des performances optimales.

1590€



audio-technica

Audio-Technica AT-LPA2

Platine vinyle hi-fi

Cette platine de référence, combine un châssis acrylique transparent, un plateau épais à entraînement par courroie, un bras en fibre de carbone, et une cellule MC haute performance pour une restitution pure et détaillée.

1999€



Audio-Technica AT-LP70xBT

Platine vinyle hi-fi

Excellent porte d'entrée dans l'univers du vinyle, cette platine entièrement automatique avec Bluetooth et préampli commutable intégré permet d'écouter vos vinyles facilement et à moindre coût.

249€



Audio-Technica AT-VMx

Cellules phono

La gamme Audio-Technica AT-VMx revisite la technologie VM Dual Magnet avec des bobines para-toroidales, un blindage séparant les canaux et un fil PCUHD pour une restitution sonore riche et naturelle.

À partir de 169€



Audio-Technica AT-SP3X

Enceintes sans fil hi-fi

Ces enceintes actives sans fil offrent une configuration 2 voies dans un format compact avec ampli intégré de 30 W, Bluetooth 5.3 multipoint et entrée RCA. Une solution plug & play pour profiter de la musique sans ampli externe.

199€ la paire





MARTIN LOGAN



Martin Logan Classic ESL9

Enceintes colonne

Cette enceinte hybride associe le raffinement d'un panneau électrostatique XStat CLS à deux haut-parleurs en aluminium de 20cm pour le grave, offrant une restitution extrêmement transparente et une scène sonore holographique.

9990€ la paire



Martin Logan

Foundation B2

Enceintes Bibliothèque

Ces enceintes bibliothèques mêlent technologie de pointe et format compact: haut-parleur aluminium 16,5cm, tweeter Folded Motion Gen 2, diffusion optimisée, réponse de 42Hz à 23kHz. Un excellent compromis pour une écoute hi-fi sans encombrement.

1090€ la paire



Martin Logan

Foundation F1

Enceintes colonne

Cette colonne exploite un tweeter Folded Motion Gen2 exclusif et des haut-parleurs en aluminium pour une réponse de 41Hz à 23kHz avec une sensibilité de 92dB. Elle offre une reproduction dynamique et bien équilibrée.

1990€ la paire



Martin Logan ABYSS 8

Caisson de basses

Ce caisson compact s'appuie sur un haut-parleur actif de 20cm couplé à deux radiateurs passifs de même diamètre et un ampli de 500 W RMS avec DSP et calibrage acoustique ARC pour un grave puissant jusqu'à 23Hz.

1510€



Martin Logan Classic

ESL-X

Enceintes colonne

Cette enceinte intègre un panneau électrostatique pour les aigus et médiums, associé à un woofer dynamique pour des graves puissants. Elle offre une restitution sonore immersive et une scène sonore étendue.

6500€ la paire



McIntosh MA9500

Amplificateur hi-fi stéréo

Cet ampli hi-fi de prestige délivre 200 W sous 8 Ω avec la légendaire musicalité McIntosh. Il intègre un DAC 32 bits, une connectique complète avec HDMI ARC compatible Dolby et DTS.

17 490€



McIntosh MA12000

Amplificateur DAC

Cet ampli hybride combine la chaleur d'une pré-amplification à tubes avec la puissance et la dynamique des transistors: 350 W par canal, 8 bandes d'égalisation, 17 entrées (analogiques / numériques), DAC 32 bits / 384 kHz et DSD.

21 990€

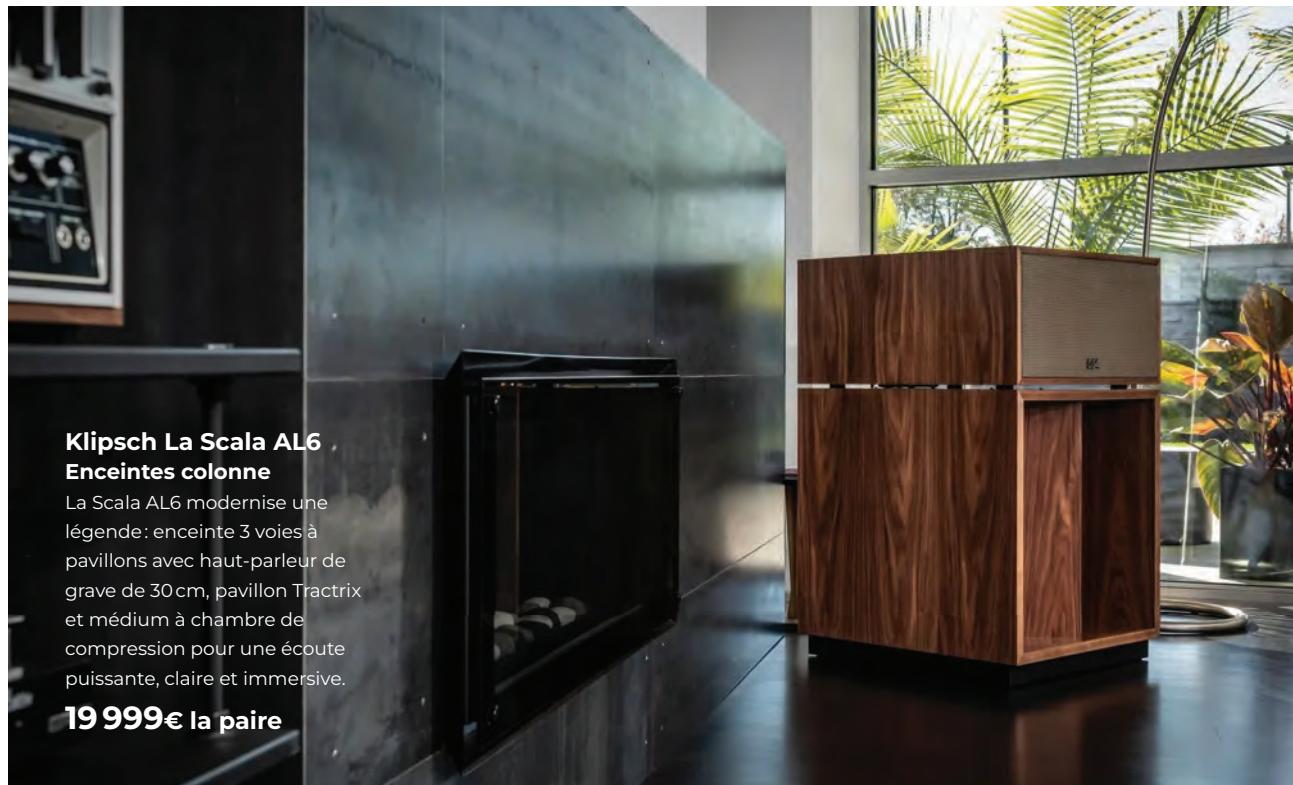


McIntosh MB25

Récepteur Bluetooth

Ce récepteur Bluetooth haut de gamme fonctionne aussi en émetteur, supporte le Bluetooth 5.0 (AAC, aptX HD, Low Latency), dispose d'entrées/sorties analogiques et numériques, et offre une portée de 45 m.

950€



Klipsch La Scala AL6

Enceintes colonne

La Scala AL6 modernise une légende: enceinte 3 voies à pavillons avec haut-parleur de grave de 30 cm, pavillon Tractrix et médium à chambre de compression pour une écoute puissante, claire et immersive.

19 999€ la paire



Klipsch Klipschorn AK7

Enceintes colonne

La plus légendaire des enceintes se réinvente avec cette 7^e génération qui apporte un pavillon médium K-406M optimisé, un driver compression 3" KT-1133-HP, et une connectique hybride passive/active pour une restitution encore plus précise.

25 999€ la paire



Rega Planar 1 Noir mat Carbon MM
Platine vinyle hi-fi

Ticket d'entrée dans l'univers des platines Rega, ce modèle manuel à entraînement par courroie est équipé d'un bras en aluminium avec cellule Rega Carbon prémontée. Compatible 33 et 45 tours.

439€



Rega IO
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli intégré compact délivre 30 W par canal en classe AB. Il condense l'essentiel de la marque avec un étage phono MM intégré, deux entrées ligne et sortie casque de haute qualité.

639€



Rega Brio MK7
Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli intégré avec transformateur torique offre 50 W par canal (8 Ω), avec DAC 24 bits / 192 kHz (coaxial + optique), préampli phono MM et sortie casque. La musicalité des plus grands dans un format compact!

1050€



Rega Planar 2 avec cellule Nd3 MM
Platine vinyle hi-fi

Cette nouvelle génération de la mythique platine lancée en 1975 intègre de nouveaux composants qui limitent les vibrations internes et assurent une rotation de haute précision pour une lecture optimale des disques.

799€



Rega Planar 3 avec cellule Nd5 MM
Platine vinyle hi-fi

Cette platine incarne l'évolution premium de la marque avec un nouveau châssis à double renfort, un bras RB330 à tolérance zéro et un plateau en verre plus épais pour surpasser la Planar 2 en finesse et dynamique.

1189€





Atoll SDA200 Signature

Lecteur réseau «tout-en-un»

Cet ampli stéréo délivre 2x120 W/8Ω et 2x200 W/4Ω avec musicalité. Connecté et polyvalent, il lit vos fichiers réseau, webradios et services HD, compatible DLNA, Roon, Audirvana et AirPlay 2.

3 090€

Atoll SDA300 Signature

Lecteur réseau «tout-en-un»

Cet ampli connecté offre 2x150 W/8Ω et 2x260 W/4Ω. Avec son lecteur réseau intégré, il accède aux fichiers, webradios et services HD comme Qobuz, Tidal, Spotify, Deezer et Amazon Music en haute définition.

3 990€



Atoll MS120

Lecteur réseau

Ce streamer audiophile est compatible PCM 24/192 et DSD128. Polyvalent, il accède aux fichiers réseau partagés en DLNA, webradios et services HD comme Deezer, Qobuz ou Tidal.

1 290€



Atoll ST Signature

Lecteur réseau

Ce lecteur réseau ultra complet est équipé d'un double DAC compatible 24 bits / 192 kHz, DSD et MQA. Il permet d'accéder aux musiques partagées sur le réseau, aux webradios, ainsi qu'à de nombreux services de streaming.

ST200 Signature 2 090 €

ST300 Signature 2 890 €



Atoll IN100 Signature

Amplificateur hi-fi stéréo

Cet intégré délivre 2x100 W/8Ω et 2x140 W/4Ω avec musicalité et raffinement grâce à un double transformateur toroïdal de 340VA, un potentiomètre ALPS motorisé et une conception audiophile.

1249€

Atoll IN200 Evolution

Amplificateur hi-fi stéréo

Taillé pour les enceintes exigeantes, cet ampli délivre 2x120 W/8Ω et 2x200 W/4Ω grâce à une triple alimentation et une amplification en double push-pull MOS-FET assurant musicalité, précision et dynamique.

1790€

Atoll CD200 Evolution

Lecteur CD

Ce lecteur CD haut de gamme compte 8 alimentations régulées (dont une à ultra-faible bruit pour le DAC), une mécanique TEAC, et des étages audio à transistors bipolaires. Rapport signal/bruit de 129 dB et fréquence étendue de 5 Hz à 20 kHz.

1750€

Atoll HD120

Amplificateur casque

Conçu pour sublimer tout casque, cet ampli intègre un DAC complet (USB, optique, coaxial, Bluetooth) et délivre une restitution musicale raffinée, aussi bien sur sa sortie casque dédiée que pré-out.

790€

Atoll IN300 EVO

Amplificateur hi-fi stéréo

Cet ampli stéréo développe 2x150 W/8Ω et 2x260 W/4Ω. Son architecture double mono s'appuie sur deux transfos toroïdaux de 440VA et des condensateurs Mundorf blindés pour une restitution puissante et raffinée.

2690€

Pro-Ject Debut Pro B

Platine vinyle hi-fi

Cette platine à la conception anti-vibration adopte un bras en alliage de carbone et d'aluminium. Sa sortie mini-XLR apporte une transparence à l'écoute et un meilleur étagement des plans sonores.

899€



Pro-Ject Phono Box S3 B

Préamplificateur phono

Ce pré-ampli phono intègre des composants audiophiles et se marie idéalement avec la platine Debut Pro B grâce à son entrée mini-XLR. Évolutif, il prend en charge les cellules MM et MC.

359€



kanto



Kanto Ora

Enceintes PC

Idéale pour un système audio de bureau, cette paire d'enceintes sans fil se pare d'un module d'amplification de 2x25W. Compatible Bluetooth, son DAC prend en charge les flux jusqu'à 16 bits / 48 kHz via USB-C.

399€ la paire



SUMIKO



Sumiko Black Pearl

Cellule hi-fi

Modèle à aimant mobile (MM), cette cellule embarque une pointe sphérique montée sur un cantilever en métal. Elle restitue une excellente image stéréo grâce à une séparation des canaux mesurée à 28 dB.

119€



FiiO FT7

Casque hi-fi

Casque le plus performant du fabricant, ce modèle ouvert inaugure de grands transducteurs planaires de 106 mm avec revêtement en or 24K et argent pur pour offrir un son détaillé et dynamique de 5 Hz à 40 kHz.

749€



FiiO DM13 BT

Lecteur CD

Ce lecteur CD portable haute performance avec sortie casque embarque deux DAC CS43198 32 bits / 384 kHz et DSD256, des sorties analogiques et numériques, le Bluetooth aptX HD et une fonction de rip. Jusqu'à 10 h d'autonomie.

149€



FiiO RR11

Radio portable

Ce tuner FM et DAC USB-C portable ultra-compact offre une écoute claire et dynamique, des effets Magic Bass et jusqu'à 17 h d'autonomie pour profiter librement de la radio et des musiques dématérialisées en déplacement.

55€



FiiO K15

Amplificateur casque

Ce DAC + ampli casque incarne l'excellence audio tout-en-un : double DAC AK4497S, amplification discrète en class AB jusqu'à 3000 mW, streaming (USB, Bluetooth, réseau), circuit entièrement symétrique avec égaliseur 10 bandes.

599€



FiiO K17

Amplificateur casque

Ce DAC et ampli casque haut de gamme FiiO est doté de deux DAC AKM, offre jusqu'à 4000 mW par canal et supporte les fichiers PCM 32 bits / 768 kHz et DSD512. Connectique complète, Bluetooth et streaming WiFi.

990€



BLUESOUND

Bluesound Node 2025

Lecteur réseau audio

Ce lecteur réseau adopte un DAC ESS Sabre ES9039Q2M prenant en charge les formats audio jusqu'à 24 bits / 192 kHz et les fichiers DSD et MQA. Compatibile AirPlay 2, il se pare aussi d'un ampli casque THX AAA.

599€

WHAT HI-FI?
★★★★★



Bluesound Powernode

Ampli hi-fi stéréo

En développant jusqu'à 100 W par canal sous 8 ohms, il apporte une amplification DirectDigital perfectionnée, ainsi qu'un port HDMI eARC et une sortie à trois canaux avec amplification de la voix centrale (L+C+R).

1099€

SOUND & IMAGE AWARDS



Bluesound Pulse Cinema Mini

Barre de son

Sa configuration 2.1 canaux pour 280 W de puissance est capable de virtualiser les effets Dolby Atmos. Elle est compatible avec l' écosystème BluOS, mais aussi AirPlay 2 et Bluetooth (aptX Adaptive).

899€



Bluesound Pulse M

Enceinte connectée

Elle garantit une écoute équilibrée à 360° de la musique lue en Bluetooth, AirPlay 2 et des radios internet. Elle prend en charge les commandes vocales Siri, Google Assistant et Alexa.

479€

Stuff
★★★★★



Bluesound Pulse Cinema

Barre de son

Compatible Dolby Atmos, elle offre un son immersif sur 3.2.2 canaux grâce à ses 16 haut-parleurs pour plonger l'auditeur au cœur de l'action. Son association à la TV s'effectue facilement en HDMI eARC ou optique.

1299€



Teac TN-175
Platine vinyle hi-fi

Idéale pour démarrer dans l'univers du vinyle, cette platine adopte un fonctionnement automatique et intègre un étage de préamplification RIAA ainsi qu'une cellule Audio-Technica AT3600L.

169€



Teac TN-180BT-A3
Platine vinyle Bluetooth

Équipée d'un émetteur Bluetooth et d'un préampli phono, cette platine semi-automatique capable de lire les 33, 45 et 78 tours est livrée avec une cellule Audio-Technica AT3600L.

239€



Teac TN-280BT A3
Platine vinyle hi-fi

Le préampli phono débrayable de cette platine manuelle en fait une solution pratique et évolutive dans le temps. La Teac TN-280BT A3 peut diffuser sans fil la musique des disques via Bluetooth (SBC).

339€



Teac TN-400BT-X
Platine vinyle hi-fi

Ce modèle manuel à entraînement par courroie adopte une cellule Audio-Technica AT-VM95E ainsi qu'un bras et un plateau en aluminium. Elle intègre un préampli phono et un émetteur Bluetooth compatible aptX.

499€



Teac TN-5BB
Platine vinyle hi-fi

Ce modèle semi-automatique profite des excellentes performances acoustiques du plateau acrylique de 1,7kg. Sa cellule Ortofon 2M Red promet également une restitution sonore précise et détaillée.

1490€

DENON



Denon AVC-X2850H

Ampli home-cinéma

Cet ampli Denon est parfait pour réaliser un home-cinéma immersif à moindre coût: 7.2 canaux, compatibilité Dolby Atmos / DTS:X, vidéo 8K avec HDMI 2.1, calibration Audyssey et services de streaming.

839€



Denon PMA-3000

Ampli hi-fi

Cet ampli hi-fi délivre 2 x 80 W en classe AB, intègre un DAC 32 bits / 384 kHz, des entrées numériques (USB, optique, coaxiale) et analogiques (dont phono MM/MC). Une solution complète et hautement musicale!

3 690€



Denon AVC-X4800H

Ampli home-cinéma

Cet ampli home-cinéma hautes performances est la solution pour les configurations exigeantes: ses 9.4 canaux et ses 125 W par canal propulsent une scène sonore dense, immersive et capable d'alimenter les enceintes les plus ambitieuses.

2 690€



Denon Heos Home Amp

Ampli hi-fi stéréo

Cet ampli compact et connecté avec HDMI eARC et streaming délivre 100 W par canal, intègre un DAC 24 bits / 192 kHz et DSD, et s'intègre au système multiroom via HEOS pour piloter toute la musique depuis votre smartphone.

839€



Marantz AV20

Pré-ampli home-cinéma

Conçu pour les installations de très haut niveau, ce pré-ampli Marantz décode 13.4 canaux, offre sept entrées HDMI 8K, un calibrage Audyssey MultEQ XT32, le Dolby Atmos/DTS:X et des sorties XLR/RCA.

5 490€



Marantz AMP20

Amplifi de puissance

Cet ampli de puissance est taillé pour les installations ambitieuses: 12 canaux délivrant 200W par canal (ou 400W en mode ponté), avec modules HDAM pour une très grande musicalité.

5 490€



Marantz Model 60N

Amplifi hi-fi stéréo

Cet ampli hi-fi connecté dernière génération de 60 W prend en charge les services de streaming, la diffusion Bluetooth/AirPlay2 et DLNA, ainsi que le multiroom. Il peut s'associer à une TV en HDMI ARC.

1590€



Marantz Cinema 40

Amplifi home-cinéma

Ce puissant ampli home-cinéma 9.4 canaux prend en charge les formats immersifs Dolby Atmos, DTS:X et Auro 3D, ainsi que les flux UHD 4K 120 Hz et 8K 60 Hz en HDR10+ et Dolby Vision grâce à ses entrées et sorties HDMI 2.1.

2 890€



Marantz Cinema 50

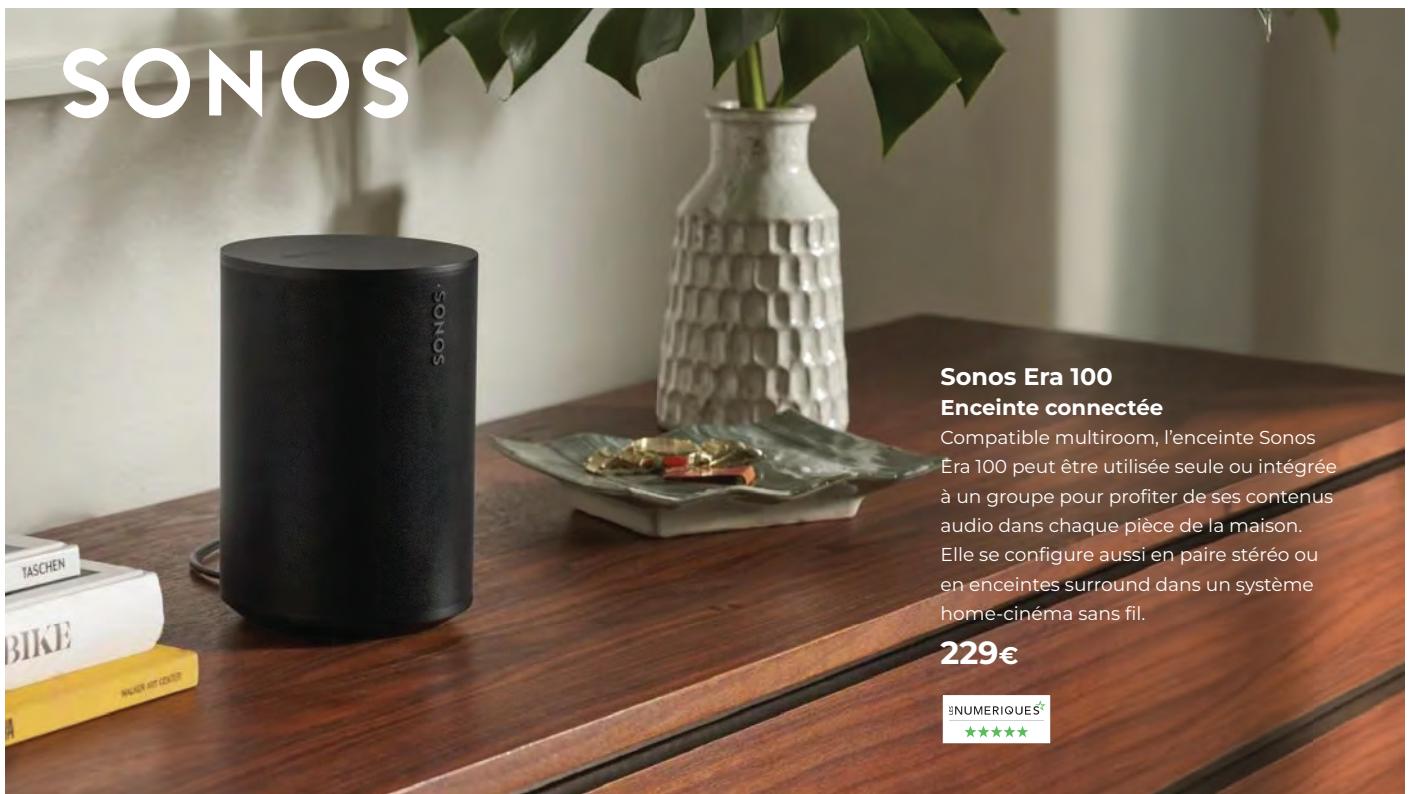
Amplifi home-cinéma

Le Marantz Cinema 50 allie puissance et élégance. Ampli home-cinéma 9.4 canaux de 110 W par canal, il offre un son immersif Dolby Atmos et DTS:X avec la musicalité légendaire de Marantz.

2 090€



SONOS



Sonos Era 100

Enceinte connectée

Compatible multiroom, l'enceinte Sonos Era 100 peut être utilisée seule ou intégrée à un groupe pour profiter de ses contenus audio dans chaque pièce de la maison. Elle se configure aussi en paire stéréo ou en enceintes surround dans un système home-cinéma sans fil.

229€

DISPONIBLE SUR
LES NUMÉRIQUES



Sonos Ace

Casque sans fil

Ce casque Bluetooth et WiFi offre une expérience Audio Spatial immersive révolutionnaire. Il combine également suivi dynamique de la tête, réduction active de bruit et jusqu'à 30 h d'autonomie pour une écoute haut de gamme partout. La fonction Swap permet de transférer en quelques secondes le son de votre barre de son Sonos à votre casque.

449€

1^{er} PRIX DES LECTEURS
DISPONIBLE SUR
LES NUMÉRIQUES
2026

82 HI-FI ET HOME-CINÉMA



Sonos Arc Ultra + Sonos Sub 4

+ Sonos Era 300

Pack home-cinéma sans fil

Ce système home-cinéma sans fil associe une barre de son Atmos, un caisson de basses et des surrounds pour un son ultra immersif. Faites passer vos contenus audio et vidéo dans une autre dimension avec un son en Audio Spatial Dolby Atmos ultra détaillé et des basses puissantes.

2 429€

1^{er} PRIX DES LECTEURS
DISPONIBLE SUR
LES NUMÉRIQUES
2026



Sonos Amp Amplificateur hi-fi stéréo

Cet ampli stéréo connecté est doté d'une prise HDMI ARC et d'une entrée stéréo RCA. Il dispose d'une paire de borniers enceintes compatibles fiches bananes (fournies) et d'une sortie SUB RCA mono pour la connexion d'un caisson de basses si nécessaire.

799€



Sonos Move 2 Enceinte Bluetooth portable

Profitez d'un son remarquable avec cette enceinte portable résistant aux chocs et aux intempéries offrant 24h d'autonomie. Bénéficiez du contrôle vocal, de l'application Sonos, d'AirPlay 2 à la maison et diffusez en Bluetooth lorsque le WiFi n'est pas disponible.

499€



Sonos Five Enceinte connectée

La plus puissante des enceintes multiroom Sonos. Contrôlez le son en toute simplicité avec l'application Sonos ou Apple AirPlay 2. Utilisez l'entrée mini-jack pour connecter une platine vinyle, un lecteur CD ou tout autre appareil audio.

649€



Sonos Roam 2 Enceinte Bluetooth portable

L'enceinte nomade Roam 2 fonctionne en WiFi et Bluetooth, et dispose d'une autonomie de 10 h pour profiter partout de sa musique. Résistante aux chocs et aux intempéries, elle fonctionne en Multiroom, et est compatible avec les services Alexa et Sonos Voice Control.

199€



Sonos Beam Gen 2 + Sonos Sub Mini Pack home-cinéma

Cet ensemble 2.1 canaux associe la barre de son Sonos Beam (Gen 2), compatible Dolby Atmos et DTS:X, avec le caisson de basses Sonos Sub Mini compact mais puissant, pour offrir une expérience immersive.

929€



KEF LS50 Wireless II

Enceintes sans fil hi-fi

Fruit de trois années de recherche et de développement intensifs, cette enceinte connectée dernière génération s'appuie sur le haut-parleur coaxial inauguré par les enceintes KEF LS50 Meta.

2 799€ la paire

WHAT HI-FI?



KEF Coda W

Enceintes sans fil hi-fi

Cette enceinte sans fil reprend l'esprit de la mythique KEF LS50 Wireless dans une version Bluetooth aptX Lossless plus accessible avec haut-parleur coaxial Uni-Q 12^e gen et connectivité complète (HDMI ARC, USB-C, entrée phono).

899€ la paire

KEF Q Concerto Meta

Enceintes bibliothèque

Cette enceinte bibliothèque 3 voies associe un haut-parleur coaxial Uni-Q à un haut-parleur de grave de 16,5cm pour une restitution équilibrée et détaillée de 48 Hz à 20 kHz.

1199€ la paire





KEF Xio **Barre de son**

Avec ses haut-parleurs exclusifs, cette barre Dolby Atmos 5.1.2 offre des basses puissantes sans caisson et séduit autant en musique qu'en home-cinéma, pour une immersion totale grâce à la signature sonore KEF.

2299€



KEF Muo

Enceinte Bluetooth portable

Compacte, robuste et élégante, cette enceinte nomade incarne l'ADN hi-fi de KEF : Bluetooth 5.4 avec aptX Adaptive, 24 h d'autonomie, certification IP67, DSP "Music Integrity Engine" pour un son riche et précis.

269€



KEF LS50 Meta

Enceintes bibliothèque

Cette bibliothèque haut-de-gamme intègre le célèbre haut-parleur coaxial Uni-Q de 12^e génération et un tweeter à technologie Metamaterial Absorption (MAT) pour une restitution transparente, précise et une diffusion étendue.

1290€ la paire




Yamaha RX-V4A
Ampli home-cinéma

Compatible 4K/120 Hz et 8K/60 Hz, HDR10+ et Dolby Vision, Dolby Atmos et DTS:X, ainsi qu'avec les services de streaming et le multiroom MusicCast, cet ampli home-cinéma répond à tous les besoins d'une installation moderne.

619€

Yamaha Aventage RX-A6A
Ampli home-cinéma

Avec ses 9.2 canaux de 150 W, cet ampli home-cinéma offre une immersion totale grâce au Dolby Atmos, DTS:X et Auro-3D, des entrées HDMI 2.1 8K et 4K 120 i/s, le calibrage YPAO avancé et le streaming MusicCast.

3199€

Yamaha MusicCast 20
Enceinte connectée

Cette enceinte connectée multiroom délivre un son équilibré, est compatible AirPlay 2/Bluetooth/MusicCast et idéale pour enrichir votre système sans encombrer l'espace. Elle pourra aussi s'utiliser en surround sans fil avec un ampli Yamaha.

279€

Yamaha Pack SR-X50A Surround
Barre de son

Ce pack home-cinéma est la solution idéale pour élargir l'immersion au cœur de vos programmes, sans câblage. Dolby Atmos, HDMI 4K, 180 W de puissance et streaming AirPlay 2 et Bluetooth.

899€



JBL Tour One M3 Casque Bluetooth

Ce casque Bluetooth haut de gamme offre une réduction de bruit adaptative (8 micros), des transducteurs de 40 mm, 70 h d'autonomie (40h avec ANC), et un DAC 24 bits / 192 kHz pour une connexion USB Hi-Res.

349€



JBL Sense Lite Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs sans fil offrent des basses puissantes, une réduction de bruit active, une autonomie généreuse de 32 h et des commandes tactiles simples pour un usage quotidien confortable.

99€



JBL Authentics 300 Enceinte connectée

Compacte et élégante, cette enceinte portable combine WiFi/Bluetooth, streaming AirPlay 2 / Chromecast, 100 W en crête et une autonomie d'environ 8 heures pour profiter de la musique partout où vous allez.

390€



JBL BAR 300 MK2 Barre de son

Cette barre de son polyvalente offre le Dolby Atmos 3.1, des basses profondes sans caisson externe, une connectivité HDMI eARC, le Bluetooth 5.3, et un Son 360° immersif.

390€



JBL BAR 500 MK2 Barre de son

Cette barre monte en gamme avec un système 5.1 MultiBeam + Dolby Atmos, un subwoofer sans fil inclus, 590 W de puissance totale. Idéale pour une vraie immersion surround dans les grandes pièces.

649€

DEVIALET

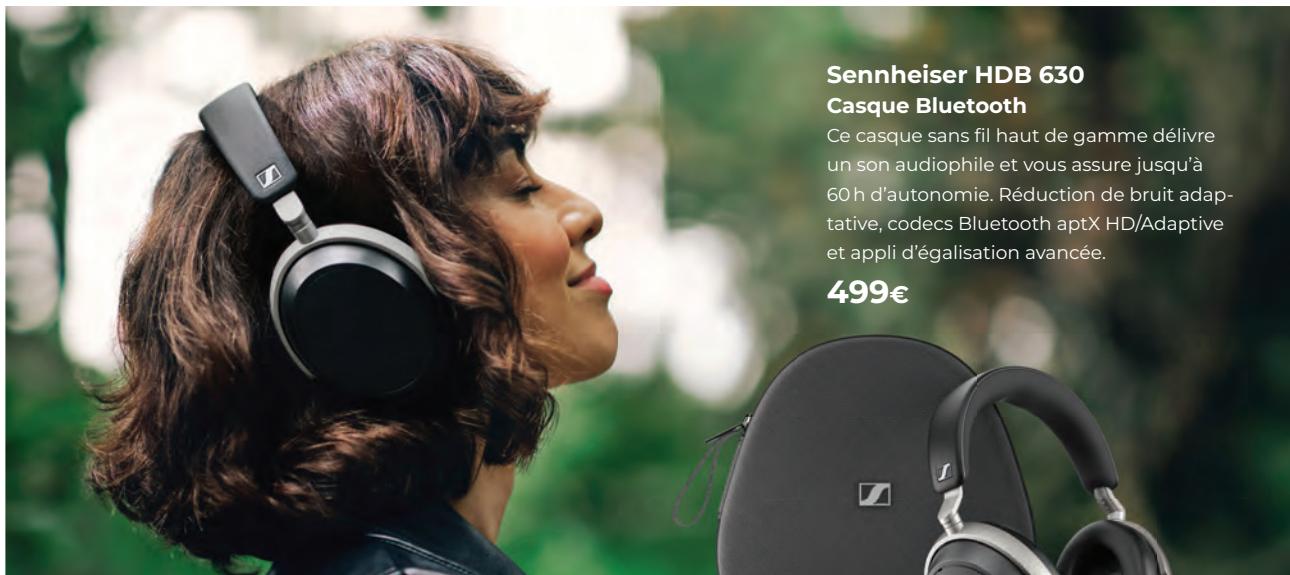


Devialet Phantom Ultimate 108 db

Enceinte connectée

Cette enceinte Devialet nouvelle génération conserve la forme futuriste iconique de sa devancière avec une architecture 3 voies entièrement repensée pour offrir plus de 1100W et des basses ultra profondes jusqu'à 14 Hz. Compatible multiroom, elle peut s'associer à la paire pour constituer un véritable système stéréo sans fil et offrir une scène sonore encore plus grandiose.

À partir de 3 200€


Sennheiser HDB 630
Casque Bluetooth

Ce casque sans fil haut de gamme délivre un son audiophile et vous assure jusqu'à 60 h d'autonomie. Réduction de bruit adaptative, codecs Bluetooth aptX HD/Adaptive et appli d'égalisation avancée.

499€

Sennheiser HD 500 BAM
Microphone

Ce micro amovible s'installe sur les casques Sennheiser série 500 pour les transformer en casques gaming: capsule de 10 mm à directivité cardioïde, commande mutet/volume intégrée, réduction des bruits ambients.

49,90€

Sennheiser Ambeo Soundbar Plus
Barre de son

Cette barre de son de 400 W permet de vous plonger au cœur des films et musiques grâce à sa compatibilité Dolby Atmos 7.1.4 canaux et aux technologies AirPlay 2, Chromecast et Bluetooth.

1499€
Stuff

Sennheiser Ambeo Soundbar Max
Barre de son

Cette ultime barre de son produit des effets Dolby Atmos saisissants et rythme les scènes d'action avec une intensité phénoménale. Les entrées HDMI UHD 4K HDR, le Bluetooth et le Chromecast complètent le tableau.

2 499€




Bang & Olufsen Beosound A1 3^e génération

Enceinte Bluetooth portable

Cette nouvelle génération compacte gagne en autonomie (24 h), en robustesse (IP67) et intègre un module Bluetooth compatible aptX Adaptive. Son système d'amplification développe 60 W. Elle est également dotée de 3 microphones pour passer des appels et existe en 4 coloris.

349€



Bang & Olufsen Beoplay H100

Casque Bluetooth

Conçu de manière responsable, pour durer plus longtemps, ce casque diffuse un son immersif Dolby Atmos avec ses transducteurs en titane de 40 mm. Il offre jusqu'à 32 h d'autonomie avec sa réduction de bruit ultra performante et sa recharge rapide permet en 5 min d'avoir 5 h d'écoute. Garantie 5 ans.

1700€



Bang & Olufsen Beo Grace

Écouteurs True Wireless

Compatibles Dolby Atmos et Audio Spatial, ces écouteurs sans fil intègrent des transducteurs titane de 12 mm. Ils prennent en charge le codec LC3 et garantissent jusqu'à 17 h d'autonomie.

1200€



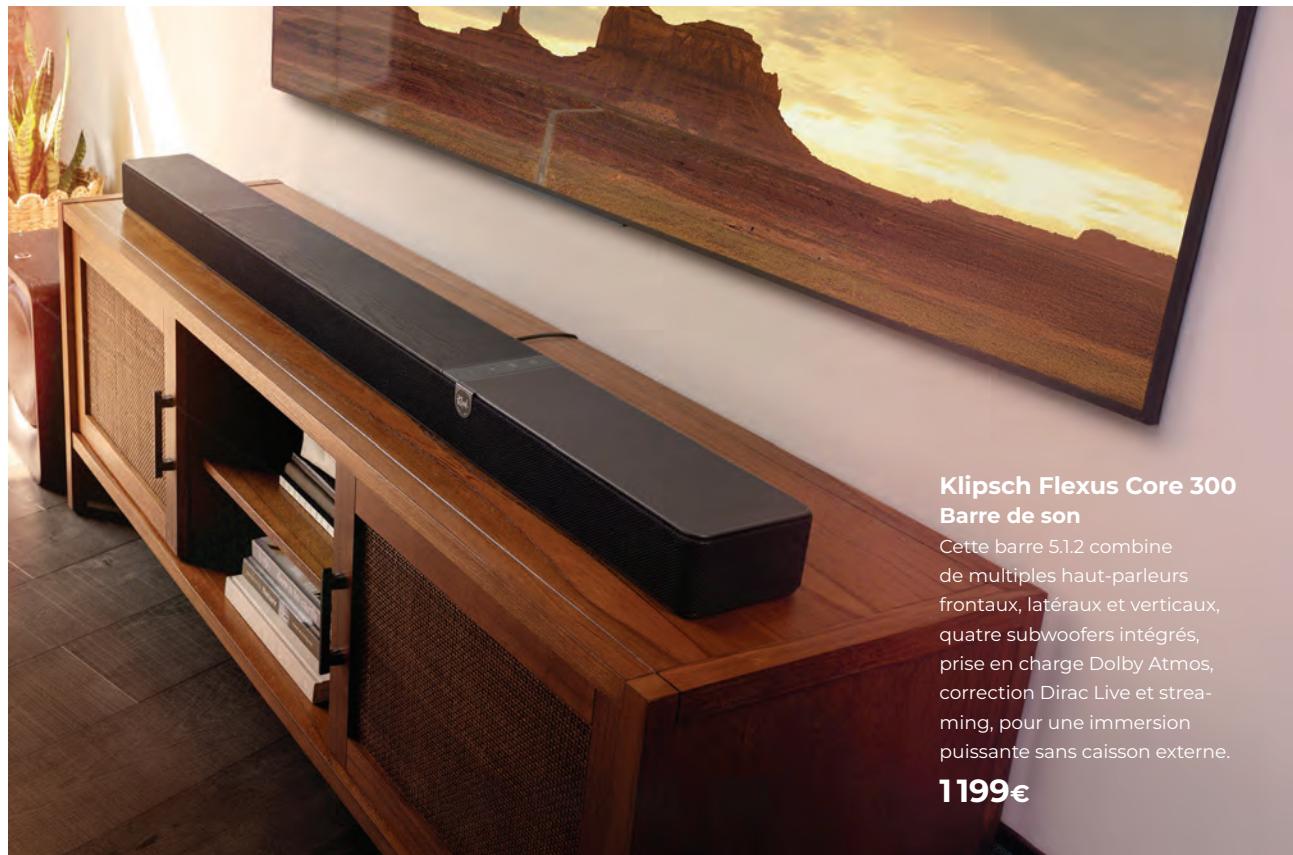
Bang & Olufsen Beosound A5

Enceinte WiFi Bluetooth portable

Diffusion sonore à 360°, conception 3 voies et système d'amplification déployant 280 W: cette enceinte Bluetooth et WiFi (compatible Chromecast et AirPlay 2) forme une solution de streaming élégante et durable.

À partir de 1400€





Klipsch Flexus Core 300

Barre de son

Cette barre 5.1.2 combine de multiples haut-parleurs frontaux, latéraux et verticaux, quatre subwoofers intégrés, prise en charge Dolby Atmos, correction Dirac Live et streaming, pour une immersion puissante sans caisson externe.

1199€



Klipsch Flexus Atmos Surround 200

Enceintes surround

Ces enceintes actives sont les prolongements parfaits pour les barres de son Flexus: enceintes surround Dolby Atmos compactes, sans fil, avec correction acoustique automatique pour élargir l'immersion avec élégance.

399€ la paire



Klipsch Flexus Sub 200

Caisson de basses

Ce caisson sans fil fait le pendant idéal aux barres Flexus: équipé d'un haut-parleur de 30cm, amplification Class D de 200W et connectivité 2,4GHz ultra-faible latence, il restitue des graves profonds jusqu'à 26Hz sans délai.

599€

Harman Kardon Soundstick 5

Enceinte connectée

Système 2.1 composé de deux enceintes satellites et d'un caisson, il permet de former un système audio de bureau complet. Compatible Bluetooth, il embarque aussi des entrées HDMI ARC et mini-jack 3,5mm.

329€



Harman Kardon Go & Play 3

Enceinte Bluetooth portable

Ce modèle 3 voies embarque un module d'amplification de 160 W qui anime 5 haut-parleurs et une batterie avec 8 h d'autonomie. Particulièrement élégante, elle se pare d'aluminium, de tissu et de verre trempé.

349€



Harman Kardon Aura Studio 5

Enceinte connectée

Elle adopte un module Bluetooth compatible LE Audio et Auracast. Sa conception 3 voies et sa diffusion sonore à 360° assurent une expérience sonore immersive. Ses jeux de lumière permettent de créer une atmosphère sur-mesure.

329€



Harman Kardon Onyx Studio 9

Enceinte Bluetooth portable

Son autonomie de 8h, sa poignée discrète et son système d'auto-calibration en font une enceinte facile à déplacer dans la maison pour profiter de ses quatre haut-parleurs et de son amplification de 50 watts.

249€





Klipsch New York

Enceinte de soirée

Ce fleuron de la gamme est un modèle tout-en-un pour faire danser vos invités avec deux haut-parleurs de 20 cm et un tweeter de 25 mm. La musique peut être diffusée via Bluetooth, jack 6,35 mm ou mini-jack.

999€



Klipsch Vegas

Enceinte de soirée

Avec 8 h d'autonomie et son format compact, elle forme l'entrée de gamme de la marque pour faire la fête. Pour cela, elle est équipée d'un médium/grave de 13 cm associé à un tweeter de 25 mm..

339€



Klipsch Miami

Enceinte de soirée

Ce modèle intègre un haut-parleur de 13 cm supplémentaire permettant d'atteindre un niveau de pression acoustique maximal de 105 dB. Elle gagne également en autonomie (18 h) tout en conservant les jeux de lumière.

699€

DALI**Dali Epikore 3****Enceintes bibliothèque**

Ces enceintes concentrent les meilleures technologies des gammes Epicon et Kore. Leur architecture 3 voies associe un haut-parleur Clarity Cone médium/grave de 17,7 cm à un tweeter hybride haute performance.

9990€ la paire**Dali Kore****Enceintes colonne**

Véritable chef d'œuvre, cette enceinte offre une expérience d'écoute ultime grâce à sa conception 4 voies et à ses haut-parleurs exclusifs. Sa reproduction sonore subjugue les auditeurs les plus exigeants.

100 000€ la paire**Dali Opticon 6 MKII****Enceintes colonne**

Ces colonnes 2,5 voies offrent un son d'exception et une large réponse en fréquence (49 Hz à 30 kHz). Elles sont équipées de deux haut-parleurs médium/grave de 16,5cm et d'un tweeter hybride exclusif.

1990€ la paire

WHAT HI-FI?

**Dali Rubikore 8****Enceintes colonne**

Elles se parent d'un triple haut-parleur de 16,5cm à technologie SMC monté en charge bass-reflex par un triple événement. Son tweeter hybride associe un dôme de 29 mm et un ruban pour donner vie aux moindres détails.

6 990€ la paire



ROBERTS



Roberts Revival Petite 2 Enceinte Bluetooth portable

Enceinte Bluetooth et radio portable (20 h d'autonomie), ce modèle compact au design vintage fait preuve d'une belle polyvalence: fonction alarme, réception FM/DAB+, sortie casque et puce Bluetooth.

149€



Roberts Revival Rest Radio réveil

Fonctionnant sur secteur, cette radio Bluetooth adopte un double tuner FM et DAB+, mais aussi toutes les fonctionnalités d'un réveil (alarme, double alarme et snooze).

179€



Roberts Revival iStream 3L Enceinte connectée

Cette radio embarque des tuners FM et DAB+, un module WiFi, un récepteur Bluetooth et un écran LCD qui facilite la navigation dans les menus. Une entrée auxiliaire et une sortie casque sont aussi de la partie.

299€



Roberts Rambler Midi Radio portable

Grille en aluminium et panneau en bambou, la Rambler Midi séduit par son design soigné. Flexible, elle est compatible FM et DAB+ mais aussi Bluetooth et autorise l'écoute au casque via mini-jack 3,5 mm.

199€



Roberts Rambler Max Radio Internet

Compatible Spotify Connect et Deezer, elle streame directement la musique en WiFi. Ce contrôleur permet aussi d'accéder directement à plus de 13 000 webradios, en plus des stations FM et DAB+ via les tuners dédiés.

299€



Focal On Wall
Enceintes murales

Cette gamme propose des solutions hi-fi et home-cinéma pouvant s'accrocher verticalement ou horizontalement au mur pour profiter d'une restitution puissante et réaliste sans le moindre encombrement.

À partir de **599€**

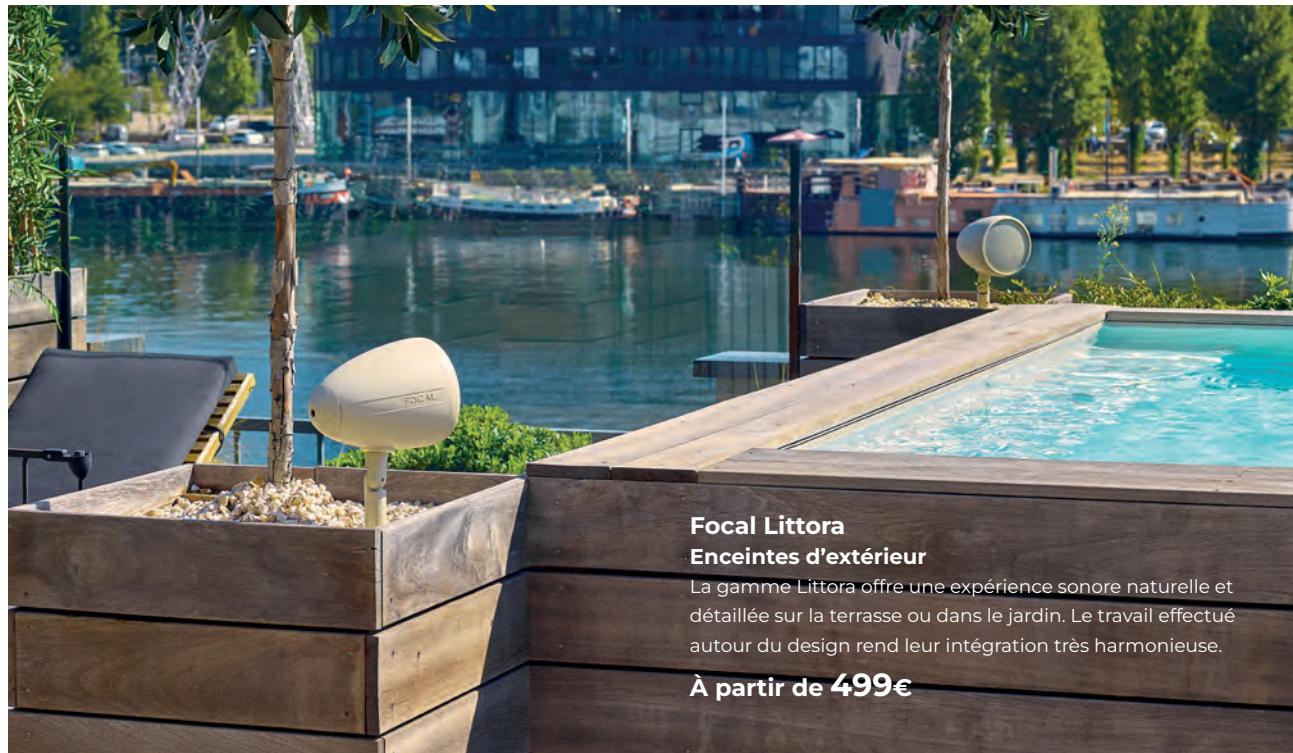


Focal Sub Air
Caisson de basses

Modèle sans fil à l'installation flexible (possibilité de le fixer au mur), ce caisson adopte une amplification de 110 W chargée d'alimenter le haut-parleur de 21cm à membrane en pulpe de cellulose.

699€



**Naim CI-Uniti 102****Ampli hi-fi stéréo**

Capable de développer 150 W sous 8 Ω ou 260 W sous 4 Ω, il est équipé d'entrées analogiques et numériques, dont une HDMI eARC. Son lecteur réseau peut lire les musiques en UPnP jusqu'à 32 bits / 384 kHz.

1490€

**Focal Série 100
Enceintes encastrables**

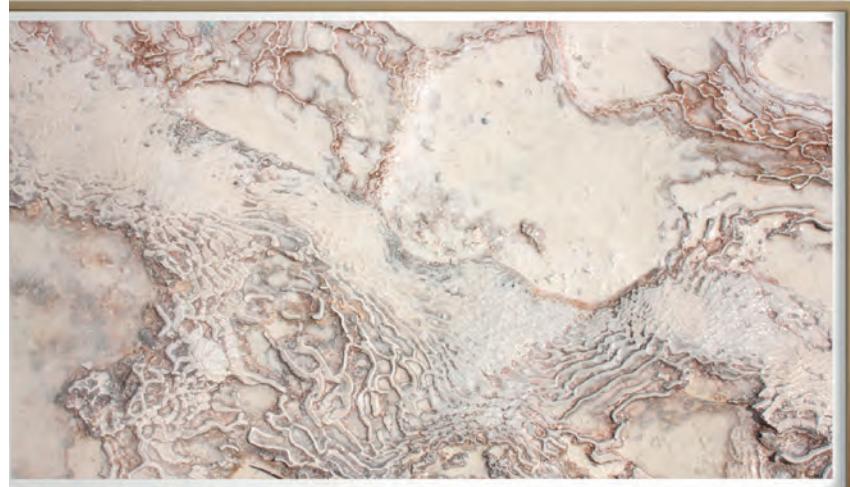
Cette gamme adaptée à la hi-fi et au home-cinéma partage des haut-parleurs à membrane Polyglass pour des médiums bien définis et un tweeter à dôme inversé qui optimise la dispersion spatiale des hautes fréquences.

À partir de 169€

Focal Série 300**Enceintes encastrables**

Ces encastrables adoptent la membrane Flax et offrent un son immersif et naturel pour la musique et le home-cinéma. L'installation est facile et sans outil grâce au système propriétaire EQI.

À partir de 329€





CASQUES, GAMING ET ACCESSOIRES

Les meilleurs casques pour des basses puissantes et profondes

Parmi les nombreux facteurs qui déterminent les qualités musicales des casques hi-fi, la taille des transducteurs joue un rôle crucial. Certains fabricants utilisent de grands transducteurs dynamiques de 5, voire 6cm de diamètre ou, pour une plus grande surface émissive, des transducteurs Planar Magnetic et électrostatiques. Quels avantages concrets apportent ces grands transducteurs à l'écoute ?

Par **Clara Guerin**

Pour bien commencer, un petit rappel technique s'impose. Le transducteur (ou driver) constitue l'élément chargé de convertir le signal électrique en ondes sonores dans les écouteurs ou le casque. Le terme «transducteur» est privilégié plutôt que «haut-parleur» dans le cas des casques, ces dispositifs étant bien plus petits et conçus pour une écoute rapprochée, directement à l'intérieur ou autour des oreilles. Ils profitent d'une conception différente pour offrir un son détaillé sans nécessiter de grandes puissances. Il existe plusieurs types de transducteurs, chacun ayant ses particularités techniques et ses avantages. Les transducteurs orthodynamiques (ou planaires/Planar Magnetic): ces modèles utilisent un diaphragme fin placé entre deux grilles d'aimants. Le son est produit par les vibrations de cette membrane, activée par un champ magnétique. Les casques planaires sont réputés pour leur réponse en fréquence linéaire, offrant une grande précision sonore, mais nécessitent souvent des amplificateurs plus puissants. Les transducteurs dynamiques: c'est le type de transducteur le plus couramment utilisé. Il est composé d'une membrane reliée à une bobine mobile située dans un champ magnétique. Lorsque le courant électrique traverse la bobine, il anime la membrane pour produire du son. Les transducteurs dynamiques sont appréciés pour leur capacité à reproduire des basses impactantes, mais aussi pour leur efficacité à générer un volume sonore élevé sans nécessiter beaucoup de puissance. Les transducteurs électrostatiques sont plus rares et reposent sur un principe différent: une

fine membrane est suspendue entre deux plaques alimentées en électricité, qui créent des vibrations. Cette technologie offre une précision et une clarté remarquables, mais ces casques nécessitent souvent un amplificateur spécifique.

Les avantages d'un grand transducteur dynamique

Un transducteur est généralement considéré comme «grand» lorsqu'il dépasse les 40 mm de diamètre. Certains modèles de casques audio proposent même des transducteurs allant jusqu'à 9 cm de diamètre. Alors, pourquoi opter pour ces casques dotés de grands transducteurs plutôt que ceux ayant des modèles plus compacts? Le principal bénéfice réside dans leur capacité à restituer des basses fréquences avec davantage d'ampleur. Comme la membrane peut déplacer un volume d'air plus important, les basses gagnent en richesse et en détails. Là où certains casques peuvent donner l'impression que les graves sont brouillons ou envahissants, les grands transducteurs offrent une meilleure maîtrise, permettant de ressentir toute la puissance des basses sans pour autant sacrifier la précision de ces dernières. Un grand transducteur permet également d'élargir la scène sonore, donnant l'impression d'une meilleure séparation entre les instruments et les voix. Cet effet renforce la sensation de profondeur et d'immersion. Une telle restitution se révèle particulièrement adaptée aux fichiers de haute qualité, aux genres



Transducteurs de pointe, diaphragme ultra-léger, structure spécifique... Le casque Yamaha YH-5000SE garantit une large réponse en fréquence allant de 5 Hz à 70 kHz.

musicaux riches en détails (comme le jazz ou la musique classique), ainsi qu'aux bandes sonores de films. Un autre atout des grands transducteurs est leur capacité à minimiser la distorsion, même à des volumes élevés. Leur taille leur permet d'encaisser plus de puissance et ainsi de produire davantage de basses sans distorsion grâce à un plus grand débattement. Résultat : il est possible de pousser le volume sans dégrader la qualité sonore, un must pour les amateurs de musique à haute intensité. Attention toutefois à ne pas pousser le volume trop fort, au risque d'endommager votre audition !

Les meilleurs casques avec de grands transducteurs dynamiques

L'un des tout premiers modèles de casque hi-fi à utiliser un transducteur de 6 cm fut le Sony MDR-R10, lancé en 1989. Ce modèle emblématique a été conçu comme un casque de référence ultime pour l'époque, avec des transducteurs de 60 mm en bio-cellulose, un matériau innovant offrant une grande légèreté et une excellente réactivité. Le MDR-R10 est rapidement devenu un modèle de légende dans le monde de la haute-fidélité professionnelle pour son rendu sonore exceptionnel et son design haut de gamme, marquant une étape importante dans la conception

des casques hi-fi de grande taille. Plusieurs marques ont misé sur des transducteurs XXL pour offrir une excellente qualité sonore sur certains de leurs modèles de casques hifi. Voici quelques références actuelles incontournables :

La gamme FiiO FT

Ces casques se distinguent par l'utilisation de grands transducteurs dynamiques de 6 cm conçus pour offrir une qualité sonore haut de gamme. Parmi eux, le casque ouvert FiiO FT3, décliné en 32 ou 350 ohms, est équipé de transducteurs dynamiques de 60 mm, parmi les plus grands utilisés dans des casques hi-fi. Ces derniers offrent une réponse en fréquence impressionnante, allant de 7Hz à 40kHz, ainsi qu'une excellente dynamique sonore. Il est particulièrement apprécié pour sa capacité à délivrer un son détaillé, avec une scène sonore large et immersive. Modèle fermé, le casque FiiO FT1 présente également des transducteurs de 6 cm de diamètre délivrant une large réponse en fréquence de 10 Hz à 40 kHz. Il intègre des technologies acoustiques de pointe pour une expérience d'écoute immersive et précise.

Audio Technica ATH-ADX5000

L'Audio Technica ATH-ADX5000 est doté de transducteurs de 58 mm qui lui permettent



Un grand transducteur, comme celui du FiiO FT3 mesurant 6 cm de diamètre, élargit la scène sonore, offrant ainsi davantage d'espace et de profondeur à la musique.

d'offrir une restitution sonore d'une précision remarquable. Ces derniers couvrent une large plage de fréquences, de 5Hz à 50kHz. Le design ouvert de l'ATH-ADX5000 renforce l'ampleur de la scène sonore, offrant une spatialisation impressionnante où chaque instrument est placé avec une grande précision. Ce casque excelle dans la reproduction des nuances les plus fines. Attention toutefois, son impédance de 420 ohms nécessite l'utilisation d'un ampli casque puissant, tel que le Shanling EM7 Streaming Music Center ou le modèle à tubes Cayin HA-3A.

Sennheiser HD-800S

Tout comme sa version fermée, le Sennheiser HD 820, le casque Sennheiser HD800S se distingue par ses transducteurs de 56 mm. Ils fournissent une précision et une clarté remarquables sur l'ensemble du spectre. Ce modèle ouvert diffuse une scène sonore large et immersive, reproduisant chaque détail musical avec une grande finesse. Cette capacité à délivrer un son naturel et nuancé, sans distorsion, en fait une référence pour les audiophiles exigeants. Les amateurs de basses profondes, de musique orchestrale ou de films avec des bandes-son immersives apprécieront particulièrement ces casques qui peuvent clairement améliorer l'expérience. En revanche, pour ceux qui cherchent un casque compact et

facile à transporter, ces modèles se révèlent peu adaptés à un usage nomade. En effet, les grands transducteurs impliquent de grandes oreillettes, ce qui peut les rendre plus encombrantes et moins pratiques à glisser dans un sac. Par ailleurs, pour garantir une reproduction musicale très aérienne, la plupart d'entre eux sont des modèles ouverts qui n'isolent pas des bruits ambients et laissent s'échapper la musique à l'extérieur des oreillettes.

Les avantages d'un grand transducteur Planar Magnetic

Grâce à leur grande surface et à une répartition uniforme de la force magnétique sur une membrane ultra-légère, les casques hifi planar magnetic produisent des basses profondes, des aigus clairs, le tout en permettant une distorsion minimale. Leur réponse rapide aux signaux audio garantit une excellente gestion des transitoires et une dynamique impressionnante, ce qui les rend idéaux pour les amateurs de son haute fidélité. De plus, ces transducteurs créent une scène sonore large et enveloppante, offrant une expérience d'écoute naturelle et équilibrée. Leur conception favorise une meilleure efficacité énergétique tout en réduisant la fatigue auditive pour profiter de longues sessions d'écoute. Ces caractéristiques en font un choix privilégié pour les casques audiophiles et les systèmes de sonorisation évolués. Les transducteurs Planar Magnetic possèdent une surface émissive plus large que les transducteurs dynamiques, car ils utilisent une membrane fine et légère parcourue par un conducteur sur une grande partie de sa surface. Contrairement aux transducteurs dynamiques, où seule une petite portion de la membrane est directement entraînée par la bobine mobile, la technologie planaire assure une répartition plus homogène sur toute la membrane.

Les meilleurs casques avec des transducteurs Planar Magnetic

Les premiers casques utilisant la technologie planar magnetic ont été développés dans les années 1970. Yamaha a été l'un des pionniers avec la série Orthodynamic, dont le HP-1, lancé en 1975, est particulièrement emblématique. La technologie a ensuite été adoptée par d'autres fabricants comme Fostex, qui a lancé des modèles professionnels connus pour leur reproduction sonore détaillée et leur faible distorsion. Toutefois, ils étaient relativement lourds et nécessitaient des amplificateurs puissants pour fonctionner correctement. Depuis, cette technologie a évolué pour devenir plus accessible et performante, notamment grâce à des marques comme Audeze et HiFiMAN,

qui ont perfectionné le concept en combinant innovation et confort moderne. Voici une sélection de modèles reconnus pour leurs performances dans les basses fréquences :

Audeze LCD-4z

Ce casque haut de gamme intègre des transducteurs planar magnetic avec des membranes ultra-fines de 106 mm de diamètre et 0,5 micron d'épaisseur. Il offre une réponse en fréquence étendue de 10Hz à 50kHz, assurant une reproduction sonore précise et dynamique.

HiFiMAN HE-1000

Doté de transducteurs planar magnetic nanométriques, ce casque ouvert présente une réponse en fréquence de 8 Hz à 65 kHz. Sa conception assure une scène sonore aérée et une clarté exceptionnelle, idéale pour les audiophiles exigeants.

Sendy Audio Peacock

Ce casque circum-aural ouvert est équipé de transducteurs de 98 mm utilisant la technologie Quad Former. Le Sendy Audio Peacock offre une réponse en fréquence de 20 Hz à 40 kHz, avec une sensibilité de 103 dB et une impédance de 50 ohms, permettant une utilisation polyvalente avec diverses sources audio.

Yamaha YH-5000SE

Sorti en 2023, le Yamaha YH-5000SE est un casque haut de gamme qui marque le retour

de Yamaha dans le domaine des transducteurs planar magnetic. Doté de la technologie Orthodynamic avancée, il combine une membrane ultra-légère avec un système magnétique optimisé pour offrir une reproduction sonore exceptionnellement précise et naturelle.

Les avantages d'un grand transducteur électrostatique

Les grands transducteurs électrostatiques se distinguent par leur capacité à produire un son d'une pureté exceptionnelle, grâce à une fine membrane électriquement chargée. Leur conception légère et sans composants mécaniques lourds leur permet de couvrir un large spectre de fréquences avec une précision remarquable, notamment dans les aigus et les médiums. La reproduction des transitoires est fluide et naturelle, offrant une dynamique sonore impressionnante. En plus d'une distortion minimale, ces transducteurs créent une scène sonore large et immersive, idéale pour une écoute haute fidélité. Leur absence de résonances parasites garantit une grande clarté sonore.

Les meilleurs casques hi-fi dotés de grands transducteurs électrostatisques

Les premiers casques de ce type ont émergé dans les années 1960 avec l'invention des premiers transducteurs électrostatiques par l'ingénieur japonais Dr. Akira Ueda pour la

Les grands transducteurs, ici ceux du Sennheiser HD 820S mesurant 56 mm de diamètre, offrent des basses plus riches et parfaitement maîtrisées.





marque Stax. Le modèle SR-1, lancé en 1968, a été l'un des premiers à utiliser cette technologie. Ce casque offrait une reproduction sonore plus précise et plus claire que les technologies traditionnelles, tout en éliminant de nombreuses distorsions mécaniques. Au début des années 1980, des marques comme Sennheiser et Koss ont suivi le mouvement en introduisant leurs propres modèles électrostatiques. Bien que leur coût élevé et la nécessité de recourir à un amplificateur spécialisé aient limité leur accessibilité à un public restreint, ces premiers casques électrostatiques étaient particulièrement appréciés des audiophiles. Ces derniers saluaient leur reproduction sonore d'une grande pureté et leur capacité à retranscrire les détails les plus subtils de la musique.

Stax SR-009S

Le Stax SR-009S est l'un des casques électrostatiques les plus prestigieux, offrant une reproduction sonore pure et dynamique, digne des meilleurs systèmes audiophiles. Il couvre une réponse en fréquence de 5 à 42 000 Hz. Sa conception large et ouverte garantit une scène sonore immersive et précise.

Audeze CRB2

Le modèle Audeze CRB2 est un casque électrostatique qui se distingue par sa conception légère et son confort, tout en offrant des basses profondes et des aigus

détaillés, parfait pour les mélomanes à la recherche d'une expérience sonore fluide et naturelle. Les transducteurs mesurent 120 x 90 mm et couvrent une réponse en fréquence allant de 10 Hz à 40 kHz.

Koss ESP-950

Autre grand nom des casques électrostatiques: le Koss ESP-950. Il est reconnu pour sa clarté sonore et sa réponse précise dans toute la plage de fréquences (de 8 Hz à 35 kHz). Avec ses transducteurs électrostatiques et son design ouvert, il offre une scène sonore immersive et une expérience

d'écoute extrêmement détaillée, idéale pour les amateurs de musiques exigeants.

En résumé

Les casques équipés de grands transducteurs offrent une expérience d'écoute remarquable grâce à leur capacité à restituer des basses profondes et percutantes, mais aussi leur aptitude à élargir la scène sonore et à minimiser la distorsion à haut volume. Ces caractéristiques en font des choix parfaits pour les amateurs de musique riche en détails ainsi que pour ceux qui souhaitent profiter de bandes son immersives. ■

Clara Guerin

EXPERT CASQUE ET ÉCOUTEURS

« Passionnée d'art depuis toujours, je me suis aventurée dans l'univers fascinant de la hi-fi et du home-cinéma. Mon fidèle casque est mon compagnon de route, transformant chaque trajet en concerts privés où mes podcasts préférés et mes playlists enflammées se succèdent. Du rock au jazz en passant par la soul, le rap ou encore la pop, mes goûts musicaux comme cinématographiques sont très variés. Si je ne suis pas en train de dessiner ou de lire, je suis sûrement devant les aventures intemporelles de Friends, que je recommence dès que le rideau tombe sur le dernier épisode. »





MEZE AUDIO

Meze 99 Classics V2

Casque hi-fi

Depuis sa sortie en 2015, le 99 Classics a indéniablement marqué le paysage culturel du casque audio. En ce sens, il est devenu iconique, un véritable symbole. Dix ans plus tard, cette vision continue de guider le fabricant roumain. En guise de célébration, le 99 Classics V2 a bénéficié de plusieurs améliorations significatives, tout en préservant l'esprit du modèle original.

349€





Meze Alba

Écouteurs intra-auriculaires

Conçus pour les curieux et les esprits libres, pour les voyageurs et mélomanes en mouvement. Les écouteurs ALBA sont une très sérieuse, qualitative et parfaitement accessible passerelle vers une première approche de l'expérience musicale immersive et du beau son.

159€



Meze 105 Silva

Casque hi-fi

Le 105 Silva marie clarté et richesse sonore grâce à un accordage précis et des matériaux soigneusement sélectionnés. Sa grille radiale, subtilement intégrée au bois de noyer, lui confère un charme vintage allié à une esthétique contemporaine, pour une expérience musicale raffinée et intemporelle.

499€



Meze 109 Pro

Casque hi-fi

Le 109 Pro est l'incarnation de la marque à aller au-delà de la simple reproduction sonore, et d'offrir l'émotion sous sa forme la plus pure. Cela signifie s'abandonner à la musique, à l'intime connexion entre vous et votre artiste, morceau ou instrument préféré, une fois toute distraction écartée.

799€



Meze Poet

Casque hi-fi

Doté de la technologie de pointe de dia-phragme mise en œuvre sur notre modèle Elite, Poet est un casque ouvert planar-magnétique compact qui excelle sur tous les fronts. Poet caresse vos sens en offrant des voix riches et aériennes, un bas du spectre précis, équilibré et parfaitement maîtrisé, et une signature sonore naturelle subtilement rehaussée d'une pointe de clarté.

2000€



Meze Empyrean II

Casque hi-fi

Empyrean II est une véritable symphonie mêlant talent artistique, innovation sonore et artisanat. Cette nouvelle version a été conçue avec passion et minutie afin de développer les capacités du casque à reproduire les détails les plus fins et à atteindre une signature sonore plus neutre, tout préservant le caractère « facile à écouter ».

2999€



Meze Empyrean Elite

Casque hi-fi

Associant design exceptionnel et technologies de pointe, le Meze Empyrean Elite délivre une expérience d'écoute précise et authentique, à même de répondre aux attentes des Audiophiles les plus exigeants. Elite offre une expérience unique, puissante et immersive, éveillant les sens de l'auditeur.

4000€

FiiO JM21

Baladeur audiophile

Le baladeur FiiO JM21 embarque un double DAC 32 bits/384 kHz, sorties 3,5 et 4,4 mm, Android 13 avec Wi-Fi, Bluetooth aptX/LDAC, AirPlay, écran 4,7", mémoire 32 Go extensible et 12h30 d'autonomie.

199€



FiiO M21

Baladeur audiophile

Avec son quadruple DAC 32 bits/384 kHz et jusqu'à 950 mW de puissance, le baladeur audiophile FiiO M21 combine sorties 3,5/4,4 mm, Android 13, Wi-Fi, Bluetooth LDAC et 64 Go extensibles.

329€



FiiO QX13

DAC Audio portable

DAC/ampli USB portable, le FiiO QX13 Titane lit jusqu'à 32 bits 768 kHz et DSD512, offre sorties 3,5mm et 4,4mm, puissance 900mW sous 32 ohms, écran couleur et appli EQ USB, étui magnétique inclus.

199€



FiiO Snowsky

Echo Mini

DAC Audio portable

Lecteur audio portable au design rétro, le FiiO Echo Mini intègre un double DAC ES9068AS, sorties 3.5" et 4.4", Bluetooth 5.3, écran IPS, support microSD 256 Go et 15 h d'autonomie.

79€



FiiO Snowsky Case

Étui pour baladeur

Étui de protection pour Echo Mini au design rétro, en cuir PU haut de gamme. Protège efficacement contre rayures et chocs tout en offrant un accès facile aux commandes et à l'écran.

19€


HiFiMAN Edition XV
Casque hi-fi

Scène large et microdétails au programme avec ce casque ouvert Planar Magnetic HiFiMAN Edition XV, diaphragme Neo Supernano Gen 2, 8 Hz à 50 kHz, 92 dB 12 Ω, arceau confort et câble détachable.

409€
WHAT HI-FI?

HiFiMAN HE1000se
Casque hi-fi

Conçu pour les mélomanes exigeants, le casque HiFiMAN HE1000se mise sur des transducteurs Planar Magnetic à aimants néodyme, une bande passante de 8 Hz à 65 kHz, 96 dB, 35 Ω et trois câbles détachables.

1890€

HiFiMAN Sundara
Closed Back
Casque hi-fi

Isolation soignée et graves profonds, ce casque fermé Planar Magnetic HiFiMAN Sundara Closed Back couvre 6 Hz à 50 kHz, 98 dB, 20 Ω, coques en hêtre, arceau confortable et câble détachable.

139€

HiFiMAN Arya
Stealth Magnet
Casque hi-fi

Grâce à ses transducteurs Planar Magnetic nanométriques et son circuit Stealth Magnet, le casque ouvert HiFiMAN Arya offre une scène sonore ample, 8 Hz à 65 kHz, 90 dB, 35 Ω et confort haut de gamme.

649€

HiFiMAN HE-1000 V4 Stealth Magnets
Casque hi-fi

Alliance d'élégance et de haute fidélité, le casque ouvert HiFiMAN HE-1000 V4 Stealth Magnets exploite des transducteurs Planar Magnetic nanométriques, 8 Hz à 65 kHz, 93 dB, 32 Ω et câbles cuivre OCC.

1219€


NOTHING (R)

Nothing Ear Écouteurs Bluetooth

Le Nothing Ear est une paire d'écouteurs True Wireless avec transducteurs céramiques de 11 mm, réduction active du bruit et autonomie jusqu'à 40 h 30 avec l'étui de charge.

129€



Nothing Ear (a) Jaune Édition limitée Écouteurs Bluetooth

Autonomie XL jusqu'à 42 h 30, ces True Wireless Nothing combinent ANC adaptative 45 dB, codec LDAC Hi Res, transducteur 11 mm, Bluetooth multipoint, appli Nothing X et IP55.

89€



Nothing Headphone (1) Casque Bluetooth

Le casque Bluetooth Nothing Headphone (1) combine transducteurs de 40 mm optimisés par KEF, réduction de bruit active, codec LDAC, son Spatial Audio, autonomie de 80 h et un design rétro-futuriste distinctif avec commandes intuitives.

299€



Nothing Ear (3) Écouteurs True Wireless

Ces écouteurs True Wireless proposent un son Hi-Res LDAC, ANC jusqu'à 45 dB, autonomie 38 h, micro intégré au boîtier pour des appels clairs dans les environnements bruyants et ChatGPT, design transparent, IP54.

179€





Koss Porta Pro Wireless 2.0

Casque Bluetooth

Ce casque Bluetooth Koss Porta sans fil reprend l'icône supra aurale avec confort ComfortZone, pliage nomade et plus de 20 h d'écoute, avec option filaire USB C vers 3,5 mm.

99€



Koss Porta Pro Original

Casque hi-fi

Icône rétro et un des rares casques baladeurs ouverts, il séduit par son confort léger, ses oreillettes pliables, son ergonomie et ses basses généreuses, idéal pour l'écoute au quotidien.

49€



Koss KPH30iK

Casque hi-fi

Léger et confortable, ce casque filaire propose un son ouvert et équilibré avec transducteurs dynamiques, micro intégré, télécommande et conception supra-auriculaire.

39€

Koss PRO4S

Casque hi-fi

Le casque hi-fi Koss PRO4-S offre un son précis et neutre, un confort durable et une robustesse pensée pour les pros, avec câble amovible et design pliable à plat.

129€



Focal Utopia + Naim Uniti Atom

Headphone Edition

Casque hi-fi + Amplificateur casque

Ce pack réunit le casque ouvert Focal Utopia et l'amplificateur réseau Naim Uniti Atom Headphone Edition. L'ensemble offre une chaîne audiophile d'exception, alliant neutralité, précision et musicalité.

6890€



Focal Azurys

Casque hi-fi

Le casque fermé Focal Azurys séduit par son design bleu élégant et ses transducteurs en aluminium-magnésium fabriqués en France. Il délivre un son chaleureux et détaillé, avec un confort durable.

549€



Focal Clear MG

Casque hi-fi

Fabriqué en France, le casque hi-fi Focal Clear MG adopte des transducteurs en magnésium pur à dôme M pour un son détaillé et dynamique, alliant confort premium et design raffiné.

1499€



Focal Hadenys

Casque hi-fi

Avec sa finition élégante et ses transducteurs aluminium-magnésium, le Focal Hadenys offre une scène sonore vaste et détaillée, tout en garantissant un confort d'écoute durable.

699€



Focal Stellia

Casque hi-fi

Le casque fermé haut de gamme Focal Stellia associe transducteurs Béryllium en dôme M, finition cuir pleine fleur et confort remarquable, pour un son détaillé, équilibré et immersif.

2999€



Focal Bathys MG

Casque Bluetooth

Avec ses transducteurs en magnésium pur et son mode DAC USB jusqu'à 24/192, le Focal Bathys MG conjugue Bluetooth haut de gamme, réduction de bruit efficace et autonomie généreuse.

1199€



Focal Bathys

Casque Bluetooth

Ce casque sans fil combine transducteurs Al / Mg, Bluetooth multipoint et réduction de bruit efficace. Il propose un son haute fidélité, un mode DAC USB 24/192, jusqu'à 42 h d'autonomie et un confort premium.

790€





Astell&Kern A&ultima SP4000

Baladeur audiophile

Flagship A&K avec Octa-DAC AKM et lecture bit-perfect jusqu'à 32/768 et DSD512. Android complet, sorties 4,4 et 3,5 mm, mode DAC USB, réserve de puissance pour casques exigeants.

4499€



Astell&Kern A&norma SR35

Baladeur audiophile

Baladeur audiophile avec quadruple DAC, PCM 32/384 et DSD256, sorties 3,5/2,5/4,4 mm jusqu'à 6 Vrms. Wi-Fi/ streaming, BT aptX HD/LDAC, 64 Go + microSD, écran 3,6", jusqu'à 20 h d'autonomie.

849€



Astell&Kern PD10

Baladeur audiophile

Ce baladeur combine quadruple DAC AKM, sorties 4,4 et 3,5 puissantes et dock XLR. Pensé pour nomade ou salon avec son socle de charge et de connexion, il gère PCM 32/768, DSD512 et le streaming Wi-Fi.

2990€



Astell&Kern HC

DACs audio portable

Ces petits DAC USB transforment votre smartphone, tablette ou ordinateur en lecteur Hi-Res compatible 32 bits / 384 kHz et DSD256. Puissant ampli casque intégré avec en prime une sortie symétrique pour le HC4.

HC3 229 €

HC4 269 €

Astell&Kern SP3000m

Baladeur audiophile

Conçu pour les audiophiles exigeants, le SP3000M associe puissance et compacité avec 4 DAC AK4499EX. Ce baladeur Astell&Kern lit le PCM 32/768 et le DSD512, avec 256 Go et 10 h d'autonomie.

2590€





AKG N5 Hybrid Écouteurs True Wireless

Existant en finition noire ou blanche, ces écouteurs de dernière génération combinent Bluetooth LDAC et dongle USB-C 2,4 GHz. Ces intras sans fil offrent réduction de bruit, son spatial immersif et jusqu'à 40 h d'autonomie.

199€



AKG N9 Hybrid Casque Bluetooth

Ce casque gaming/hifi sans fil est un modèle Bluetooth circum-aural. Il offre ANC adaptative, LDAC, dongle USB C 2,4 GHz, prise 3,5 mm et jusqu'à 100 h d'autonomie.

249€



**Audio-Technica ATH-S300BT****Casque Bluetooth**

Avec sa généreuse autonomie de 90 h et sa technologie de réduction de bruit active, ce casque Bluetooth offre un confort optimal. Il est aussi doté d'un mode transparence pratique.

119€**Audio-Technica ATH-M50xBT2****Casque Bluetooth**

Casque Bluetooth circum-aural, design exclusif, 50 h d'autonomie, son haute fidélité et compatibilité AAC/LDAC avec assistants vocaux intégrés.

219€**Audio-Technica ATH-ADX3000****Casque hi-fi ouvert**

Fabriqué à la main dans les ateliers de Machida à Tokyo, ce casque associe confort supérieur et design épuré et délivre une scène sonore naturelle et fidèle à la source. Ses transducteurs de haute qualité garantissent une reproduction fluide et sans distorsion.

999€



Beyerdynamic Aventho 100 Casque Bluetooth

Le casque sans fil séduit par son design raffiné et son confort durable. Sa restitution sonore haute fidélité révèle chaque détail musical, pour une expérience d'écoute captivante au quotidien.

199€



Beyerdynamic MMX 150 Wireless Casque Bluetooth

Casque gaming sans fil avec 50 heures d'autonomie, transducteurs de 40 mm, oreillettes en velours, microphone détachable, compatible PC, consoles et appareils mobiles via USB-C et Bluetooth.

179€



Beyerdynamic Amiron 200

Écouteurs Bluetooth

Ces écouteurs ouverts offrent légèreté et maintien optimal. Leur conception ventilée optimise la perception de l'environnement tout en délivrant un son naturel et détaillé, parfait pour le sport.

179€



Beyerdynamic MMX300 PRO Casque gaming

Conçu pour les gamers, il plonge le joueur dans une immersion totale grâce à des basses puissantes et un son d'une grande clarté. Doté d'un micro performant, il assure des communications précises.

299€



Beyerdynamic Aventho 200 Casque Bluetooth

Ce modèle à réduction de bruit gagne en autonomie et promet un meilleur impact dans les basses avec davantage de capacité à descendre dans le registre grave (10 Hz) que le modèle Aventho 100.

249€

SONY



Sony Playstation 5 Pro Console de jeu

Console pensée pour offrir une expérience fluide jusqu'en 8K à 120 fps. Elle intègre un SSD 2 To, le Wi-Fi 7, l'audio 3D, un ray tracing optimisé et une manette DualSense.

799€



Sony Playstation 5 Slim édition digitale Console de jeu

Console compacte sans lecteur, conçue pour le jeu en 4K HDR avec VRR et ALLM. Elle intègre un SSD 1 To, l'audio 3D Dolby Atmos et une manette DualSense à retour haptique immersif.

499€



Sony Playstation 5 Slim édition standard Console de jeu

Compatible avec les jeux physiques et les films 4K, ce modèle intègre un lecteur Blu-ray, un SSD 1 To et prend en charge Dolby Atmos.

549€

Microsoft



Microsoft Xbox Series X 1 To Console de jeu

Compatible 4K HDR jusqu'à 120fps, cette console offre le ray tracing, Dolby Vision et le son Dolby Atmos. Équipée d'un SSD de 1 To, elle propose également un lecteur Blu-ray pour les films et les jeux vidéo.

599€

Nintendo



Nintendo Switch 2 Console de jeu

Hybride et plus puissante, elle affiche du Full HD à 120fps en portable et du 4K UHD sur téléviseur. Rétrocompatible, avec 256 Go extensibles, de nouveaux Joy-Con et un mode souris pour plus de précision.

469€





**Samsung Odyssey G9 - G91F 49''
Écran gaming**

Avec sa dalle VA incurvée 1000R de 49" (124,5 cm), ce moniteur ultra large offre une définition DQHD 5120×1440, 144 Hz, 1ms, HDR600 et FreeSync Premium Pro.

799€



**Samsung Odyssey 3D G9 - G90XF 27''
Écran gaming**

Cet écran gaming offre une dalle IPS 27" (68cm) 4K UHD 165 Hz, 1 ms, HDR10+, couvrant 99% sRGB avec FreeSync Premium et compatibilité G-Sync.

2199€



**Samsung Odyssey Neo G9 - G95NC 57''
Écran gaming**

Avec sa dalle VA Mini LED incurvée 1000R 57" (144,78 cm), ce moniteur ultrawide offre du DUHD 7680×2160 à 240 Hz, 1ms, HDR1000 et FreeSync Premium Pro.

1990€



**Samsung Odyssey OLED G8 - G80SD 32''
Écran gaming**

Cet écran gamer propose une dalle OLED 32" (81cm) 4K UHD, 240 Hz, 0,03 ms, HDR10+ Gaming, couvrant 99% DCI-P3, avec FreeSync Premium Pro et compatibilité G Sync.

1090€




Asus ROG Swift OLED PG27UCDM
Écran gaming

Cet écran gaming 4K 240Hz QD OLED 26,5" (67,3cm) offre un temps de réponse de 0,03ms, le FreeSync Premium Pro et le G-Sync Compatible.

1190€

Asus ROG Strix OLED XG27ACDNG
Écran gaming

Cet écran gamer de 26,5" (67,3cm) en 1440p, offre une dalle QD-OLED à 360Hz, avec un temps de réponse de 0,03ms et une compatibilité G-Sync et FreeSync.

789€

Asus ProArt Display
OLED PA32UCDM
Écran gaming

QD OLED 31,5" 81cm en 4K 240Hz pour créateurs, ce moniteur professionnel couvre sRGB 100 et DCI P3 99, gère HDR10 HLG Dolby Vision, avec deux USB C Thunderbolt 4.

1790€

Asus ROG Strix OLED XG34WCDG
Écran gaming

Ce moniteur QD-OLED ultra large 34" (86cm) en 3440x1440 pixels à 175Hz, offre une courbure 1800R, le HDR True Black 400, couvre 99% du DCI P3 et propose le FreeSync et le G-Sync.

799€

Asus ROG Strix OLED XG27AQDPG
Écran gaming

Écran QD-OLED 27" (68cm) 1440p à 500Hz, temps de réponse de 0,03ms, HDR True Black 500, 99% du DCI P3. Anti-Flicker 2.0, compatible FreeSync et G-Sync.

999€



**Netgear Orbi RBE973S
(Routeur + 2 Satellites)**
Routeurs WiFi

Cet ensemble Netgear Orbi est un système WiFi 7 comprenant un routeur et deux satellites. Il offre un débit jusqu'à 27 Gbps et couvre 929 m², avec la prise en charge de 200 appareils.

2399€





Netgear Orbi RBE372-100EUS (WiFi Mesh Pack de 2)

Routeurs WiFi

Ce pack Netgear inclut un routeur et un satellite WiFi 7. Il couvre jusqu'à 240 m², atteint 3,6 Gbit/s et gère 70 appareils avec une configuration simple.

249€

Netgear Orbi RBE373-100EUS (WiFi Mesh Pack de 3)

Routeurs WiFi

Ce kit d'extension WiFi inclut un routeur et deux satellites WiFi 7. Il couvre jusqu'à 360 m², offre 3,6 Gbit/s et gère 70 appareils pour un réseau fluide et sécurisé.

349€

Netgear Orbi Série 770 RBE773-100EUS

Routeurs WiFi

Système mesh WiFi 7 couvrant jusqu'à 750 m² à 11 Gbit/s. Le pack Netgear RBE773-100EUS réunit routeur et satellites pour un réseau rapide, fiable et simple à configurer.

849€



FOCAL® INSIDE

One car, one audio solution

La gamme Focal Inside comprend des systèmes de haut-parleurs adaptés aux plus grandes marques automobiles. Faciles et rapides à installer, ces kits s'intègrent sans modification au sein du véhicule et peuvent être associés à un subwoofer et à un amplificateur, pour des performances optimales. Avec Focal Inside, configurez en quelques clics la solution adaptée à vos envies.



Focal IC BMW 100

Haut-parleurs voiture

Ces haut-parleurs coaxiaux sont dotés d'une membrane Polyglass montée sur une suspension en butyle. Le tweeter est un modèle à dôme inversé en aluminium/magnésium pour un rendu sonore clair et équilibré.

149€ la paire



Focal IS BMW 100

Haut-parleurs voiture

Les kits 2 voies séparées reprennent les technologies exclusives Focal comme la membrane Polyglass et le tweeter en aluminium/magnésium. Elles garantissent une haute tenue en puissance et des aigus parfaitement rendus.

229€ la paire

Focal PS165V1

Haut-parleurs voiture

Ce kit éclaté deux voies à membrane Polyglass diffuse un son dynamique et vivant. Les tweeters à dôme inversé en aluminium traité se caractérisent par leur douceur et leur définition.

79€ la paire



Focal Slatefiber

Haut-parleurs voiture

Ces deux kits adoptent la membrane Slatefiber en fibres de carbone et polymère. Celle-ci est reconnue pour la restitution d'un son dynamique, riche et équilibré qui enrichit l'expérience audio en voiture.

À partir de 219€



Focal PS 165 FXE

Haut-parleurs voiture

Cet ensemble deux voies combine la membrane Flax, constituée de lin, à une suspension TMD à amortisseur harmonique pour une linéarité exemplaire. En résulte un son plus naturel et réaliste.

279€ la paire




NorStone Esse Hi-fi Vinyl
Meuble hi-fi

Ce meuble NorStone garantit un rangement élégant pour vinyles et appareils hi-fi. Compact, solide (100 kg max) et sobre, il dispose de 3 tablettes en verre et d'un espace pour 90 disques.

299€

NorStone Vinyl LP Case
Meuble vinyles

Système modulable offrant plusieurs possibilités de composition, ces caisses de rangement peuvent contenir jusqu'à 80 disques vinyle chacune. La combinaison de bambou et de métal lui confère un aspect élégant.

À partir de 89,90€

NorStone Oslo 1200
Meuble hi-fi

Idéal pour un système vinyle complet, ce meuble intègre un solide plateau supérieur, une double niche dédiée aux électroniques et trois tiroirs dimensionnés pour accueillir une collection de vinyles.

499€

NorStone Stylum
Pieds d'enceintes

Conçus pour les enceintes bibliothèque et petites colonnes, ces pieds font preuve d'une grande robustesse. Ils peuvent soutenir jusqu'à 50kg et améliorent le son en découpant les enceintes du sol.

À partir de 89€

NorStone Copenhagen
Meuble hi-fi

Les éléments NorStone Copenhagen permettent de créer un meuble hi-fi sur-mesure, entièrement modulable, pour s'adapter aux dimensions de vos appareils électroniques.

À partir de 179€



NorStone Jura MC

Câble d'enceinte prémonté

Ces câbles de sections 2 x 2,5 mm² à conducteurs en cuivre (OFC et OCC) et fiches bananes plaquées or 24k profitent d'un triple blindage qui favorise une bande passante étendue et l'homogénéité des registres.

Longueur 1,50 m.....339 €

Longueur 3 m.....399 €

Longueur 5 m.....479 €



NorStone Black Speaker Cable Jacket

Accessoire de câblage

Ces terminaisons optimisent la finition et la durabilité des câbles d'enceintes. Elles sécurisent le maintien du câble pour préserver les connecteurs.

14,99€ le lot de 4



NorStone Signature 250

Câble d'enceinte

Ce câble de 2 x 2,5 mm² associe des conducteurs en cuivre OCC et OFC dans une structure interne en forme d'étoile, avec 19 conducteurs concentriques assurant un transfert fluide et rapide du signal audio.

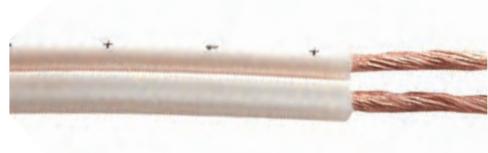
Longueur 1m.....13,99 €

Longueur 5 m.....69,95 €

Longueur 10 m.....139,90 €

Longueur 25 m.....349,75 €

Longueur 100 m.....1399 €



NorStone Premium 250

Câble d'enceinte

Taillé pour les installations hi-fi et home-cinéma, il adopte une section de 2 x 2,5 mm² garantissant de préserver toute la puissance et les informations sonores avec ses conducteurs en cuivre OFC.

Longueur 1m.....6,99 €

Longueur 5 m.....34,95 €

Longueur 10 m.....69,90 €

Longueur 25 m.....174,75 €

Longueur 100 m.....699 €



NorStone Jura Fourches

Accessoire de câblage

Compatible avec les câbles d'une section maximale de 6 mm², ces fourches intègrent des connecteurs en cuivre plaqué argent et un corps en aluminium. Faciles à monter, elles conservent l'intégrité du signal sonore.

49€ le lot de 4



Audioquest NRG-Y3

Câble d'alimentation

Cette gamme adopte 7 brins de cuivre semi-rigide LGC (Long-Grain Copper) avec des conducteurs de drainage plaqués argent, afin de minimiser la distorsion du courant.

Longueur 1m.....159 €

Longueur 2m.....199 €

Longueur 3m.....239 €



Audioquest NRG Blizzard IEC C13

Câble d'alimentation

Ce câble d'alimentation constitue une solution idéale pour maximiser les performances d'un système hi-fi ou home-cinéma en lui offrant des conditions de fonctionnement optimales.

Longueur 1m.....769 €

Longueur 2m.....989 €

Longueur 3m.....1209 €



Audioquest NRG-Z3

Câble d'alimentation

Cette série embarque du cuivre semi-rigide à surface parfaite (PSC+) avec des conducteurs de drainage plaqués argent. Elle bénéficie aussi de la technologie de dissipation du bruit de masse.

Longueur 1m.....259 €

Longueur 2m.....359 €

Longueur 3m.....459 €



Audioquest Monsoon

Câble d'alimentation

Pour assurer une alimentation électrique de qualité, ce câble met en oeuvre des conducteurs concentriques semi-rigides composés de cuivre à grains long LGC et de cuivre à surface parfaite PSC.

Longueur 1m.....459 €

Longueur 2m.....619 €

Longueur 3m.....779 €



Audioquest Thunder IEC C15

Câble d'alimentation

Composé de conducteurs en cuivre de très haute qualité PSC et LGC, ce câble d'alimentation est équipé de brins qui ne s'entrechoquent pas. La distorsion du courant électrique est ainsi évitée au maximum.

Longueur 1m.....1099 €

Longueur 2m.....1349 €

Longueur 3m.....1599 €



Advance Link Coaxial

Câble coaxial

Ce câble audio numérique est parfaitement adapté pour une utilisation entre une source numérique (lecteur CD, lecteur réseau...) et un préamplificateur ou un amplificateur intégré.

Longueur 1m.....	79€
Longueur 2m.....	99€



Advance Link Optical

Câble optique

Ce modèle numérique optique adopte un conducteur fibres assurant un transfert stable des données. Les fiches Toslink en métal promettent une connexion fiable tout en offrant une esthétique premium.

Longueur 1m.....	49€
Longueur 2m.....	79€



Advance Link RCA

Câble RCA

Ce câble audio profite d'un blindage haute performance qui élimine les interférences. Son impédance de 50 ohms optimise la qualité de la connexion et la précision du signal. Livré avec un câble de masse.

Longueur 0,5m.....	79€
Longueur 1,5m.....	99€



Advance Link Speaker

Câble d'enceinte

Équipé de fiches bananes en métal, ce câble intègre un conducteur en cuire OCC pur (99,9999%) qui maximise la transmission du signal entre le bloc de puissance ou l'amplificateur et les enceintes.

Longueur 3m.....	299€
Longueur 4m.....	349€
Longueur 5m.....	399€

Advance Link Sub

Câble caisson de basses

Blindage haute performance, conducteur cuivre mono-cristallin et fiches RCA en métal: ce câble à la gaine en maille tissé assure un lien optimal entre l'ampli et le caisson de basses.

Longueur 3m.....	99€
Longueur 5m.....	129€
Longueur 10 m	199€

Advance Link XLR

Câble XLR

Développé pour répondre aux besoins des mélomanes exigeants, le câble Link XLR garantit une scène sonore équilibrée, une dynamique maîtrisée et une transparence remarquable avec son conducteur en cuivre OCC pur.

Longueur 0,5m.....	159€
Longueur 1,5m.....	199€

Marshall



Marshall Heston 120

Barre de son

La première barre de son Marshall embarque 11 amplificateurs avec autant de haut-parleurs pour une puissance totale de 150 W. Elle diffuse les pistes Dolby Atmos et DTS:X sur 5.1.2 canaux pour une immersion totale.

999€



Marshall Heston 60 + Sub 200

Barre de son + Caisson de basses

Modèle compact 5.1 canaux, la Heston 60 prend en charge les pistes Atmos et DTS:X avec ses 7 haut-parleurs et sa puissance de 56 W. Associée au caisson sans fil de 236 W, l'expérience sonore se révèle captivante.

1099€

Marshall Heston 120 + Sub 200

Barre de son + Caisson de basses

Cet ensemble garantit une expérience hi-fi et home-cinéma ultra-immersive dans une chambre ou le salon grâce à sa puissance sonore. L'esthétique rétro du système affirme son caractère rock.

1499€



Marshall Bromley 750 Enceinte Bluetooth portable

Ce modèle tout-en-un pour faire la fête développe une puissance de 500 W qui alimente 8 haut-parleurs et intègre des jeux de lumière. Sa connectique permet d'y associer un micro et une guitare.

999€



Marshall Monitor III A.N.C.

Casque Bluetooth

Casque sans fil circum-aural, le Monitor III ANC embarque une réduction de bruit performante et un mode Transparence. Son autonomie atteint 70 h avec ANC activée. Il est compatible Siri et Google Assistant.

349€



Marshall Woburn III BT

Enceinte connectée

Avec son amplification de 150 W qui anime ses 5 haut-parleurs, cette enceinte connectée restitue le son vif et dynamique signature de la marque. Elle compte aussi des entrées mini-jack, HDMI et RCA stéréo.

599€



Marshall Major V Casque Bluetooth

Ce casque sans fil adopte une conception supra-aural et un module Bluetooth LE Audio. Il promet une large autonomie de 100 h. Son design robuste et durable est également pliable pour faciliter son transport. Disponible en finition crème, noire et midnight blue (bleu marine).

149€

Marshall Acton III Enceinte connectée

Équipée d'un woofer de 10 cm et de deux tweeters angulaires de 19 mm alimentés par 45 W, le tout dans un superbe design rétro, la Acton III s'impose comme l'enceinte rock par excellence. Disponible en finition crème, noire et midnight blue (bleu marine).

299€

Marshall Emberton III Enceinte Bluetooth portable

Troisième génération du modèle ultra compact Marshall, cette version apporte de nombreuses améliorations, dont une autonomie étendue (32 h) et l'intégration du Bluetooth 5.3 LE Audio. Elle diffuse le son à 360°. Disponible en finition crème, noire et midnight blue (bleu marine).

179€



SonVidéo.com

LEADER FRANÇAIS DE LA HI-FI
ET DU HOME-CINÉMA



A man in a dark coat stands in a dark, rocky landscape, looking up at a massive, glowing yellow sphere. The sphere is composed of concentric, wavy lines and small yellow dots, resembling sound waves or a celestial body. The background is a deep blue, suggesting a night sky.

UNE BRÈVE HISTOIRE DU SON

Dolby Atmos

Une balade cinématographique au cœur du son immersif.
À découvrir dans le magasin Son-Vidéo.com
le plus proche de chez vous.



Votre matériel remboursé à 100% en cas de panne pendant 5 ans

Souscrivez à notre Garantie Premium 5 ans, au plus tard dans les 90 jours de votre achat et bénéficiez ainsi de 5 années de tranquillité absolue.

Si votre matériel rencontre une panne avérée durant ses 5 premières années et que vous avez souscrit à une Garantie Premium 5 ans, celui-ci vous est repris et remboursé à 100% de sa valeur d'origine, en bons d'achat utilisables sur tout le catalogue Son-Vidéo.com, en ligne et dans l'un de nos 16 magasins.



La solution
tranquilité



Remboursement
à 100 % en
bon d'achat



Intervention
rapide
et simplifiée



Un numéro de
téléphone dédié



Une garantie
accessible



Son-Vidéo.com s'engage

Les matériels défectueux repris dans le cadre de cette Garantie Premium 5 ans font l'objet d'une réparation et d'un reconditionnement pour leur donner une deuxième vie ou d'un recyclage soigneux en cas d'irréparabilité.



Le meilleur de la hi-fi et du home-cinéma près de chez vous

Antibes, Avignon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lille,
Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Paris 7, Paris 8, Paris Est,
Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg, Toulouse

SonVidéo.com

LEADER FRANÇAIS DE LA HI-FI
ET DU HOME-CINÉMA

WWW.SON-VIDEO.COM



CATALOGUE HIVER 2025 / 2026



3 700795 179772